

NUM. 488 · DEL 23 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1980 · 50 PTAS.
as
color
Y DEL BALON ¿QUIEN?
La fotografía de J. Gálvez es como un símbolo de lo que viene sucediendo en el fútbol español. Todos: federativos, técnicos, árbitros, incluso jugadores, se vienen ocupando de cosas más ajenas al balón que del balón mismo. Por eso, quizá, atléticos y almerienses le dan la espalda en la refriega.
PURGAS EN EL NOU CAMP
BOSKOV SE LO LLEVA «CRUDO»:
VEINTE MILLONES

LOS ANDALUCES NO EJERCIERON DE VALLISOLETANOS...

EL ATLETICO, NI BIEN NI MAL, SINO

Texto José María FERNANDEZ ● Fotos VEGA y MACARIO

QUE el fútbol es una «ciencia» inexacta es algo que casi todos sabemos, aunque los hinchas de los distintos equipos desearían, lógicamente, que las cosas del balón se inspiraran en la más pura esencia matemática. No es así, insisto. Y si no, que se lo pregunten a mi bolígrafo. Por ejemplo, el domingo, día 14 por más señas, se cansó de trabajar. Ese día el Madrid, como ustedes recuerdan perfectamente, salió a hacer goles a destajo y le metió siete al Bilbao, y como hasta los vascos hicieron uno, pues eso, la pequeña maquinita de garrapatear terminó agotada... Este domingo, con carga de repuesto, acudió —conmigo, claro— a ver al Atlético. Los rojiblancos, que ya se habían mostrado muy laboriosos a la hora de meter la bolita en el portal ajeno el día que se enfrentaron al Valladolid, salieron con la sanísima intención —para ellos, se entiende— de seguir con su racha goleadora. Sin embargo, el Almería, rival de turno, no fue el Valladolid precisamente...

Hasta tal punto no fue nada parecido al cuadro del Pisuerga, que sólo se dejó hacer dos goles, por uno que se trabajaron ellos. Ante tal sorpresa, mi «boli» se llevó también la suya. Yo creo que debió pensar: «¡Date!, hoy, con Cabrera y Rubén juntos, acabó el género (la tinta)». Pero no, mi bolígrafo estuvo bastante descansado toda la tarde, pues, amén de sólo tener que dar fe de tres dianas en noventa minutos, tampoco tuvo que hacer horas extraordinarias anotando jugadas de mérito.

Porque, la verdad, ni el Atlético ni el Almería fueron canela fina a la hora de prodigarse en jugadas de mérito. Los de casa jugaron, eso sí, con interés, que tratándose del ex Pupas C. F. ya es mérito. Sus hombres corrieron, entre otras razones, porque ahora se han acostumbrado a sudar la camiseta, a falta de mayores virtudes balompédicas. El Almería, por su parte, hizo lo que ya se sabía que iba a hacer: procurar capear el posible temporal «colchonero» y buscar, a ser posible, un hipotético empate. Vamos, lo que todos los equipos que acuden, lejos de sus lares, a cumplir el compromiso liguero de cada semana.

Así las cosas, hasta el minuto veintinueve no se movió el marcador. Atléticos y almerienses se dedicaron a tomarse la medida. Mejor dicho, el Atlético, a intentar tomar las medidas a los andaluces, y éstos, como era su obligación, a tratar de impedirlo. Casi media hora, ya digo, duró el toma y daca de las «mediciones». Hasta que ese «sastre» llamado Rubio consiguió, por fin, aprovechar un descuido de la defensa contraria para «mojar». Fue un bonito gol, ya que Rubio, con su habilidad característica, tras vacilar con sus teóricos marcadores, metió la pierna izquierda —en el mejor sentido de la palabra— y alojó la pelota en el fondo de la red del portal de César. Hasta ese momento, mi bolígrafo se había limitado a ver el fútbol-futbolín de aquellos veintidós muchachos que corrían por el césped del Manzanares. Con el uno a cero en el marcador se llegó al descanso.

Reapareció Rubén Cano, pero apenas si tocó balón. En esta jugada el «nueve» rojiblanco disputa un balón de cabeza a Piñero.

En el segundo período, exactamente en el minuto setenta y uno, Cabrera hizo el segundo gol atlético. El goleador local, que hasta entonces se había limitado casi exclusivamente a chocar con Rubén, aunque, eso sí, siempre en plan luchador, aprovechó un buen pase de Dirceu para batir a César, cuando éste salía a la desesperada, tratando de evitar lo que, como se vio, era inevitable. Total, dos-cero y el Atlético encarrilado hacia un triunfo que, si bien le estaba costando su esfuerzo lograr, parecía que ya lo tenía seguro.

Pero hete aquí que los chicos de García Traid se ponen nerviosos —¿por qué?, nos preguntamos mi bolígrafo y yo— y dejan hacer al Almería lo que hasta entonces no había hecho: achuchar sobre el área de Aguinaga. Y en uno de esos achuchones, Tarrés, que va y remata desde fuera del área y cuela la bolita por la misma escuadra. Dos-uno (minuto setenta y uno), y diecinueve más que le quedan a los almerienses para seguir tratando de acabar con la euforia de un equipo que hasta ahora —en pretemporada y en Liga— no ha sufrido ningún percance. Pero ya no pasó nada, salvo los lógicos sobresaltos, cada vez que el Almería se plantaba en el área rojiblanca. Sin embargo, pudo llegar el percance cuando Tarrés de nuevo remató otro balón que llevaba camino de gol. Menos mal que, en esta ocasión, Aguinaga anduvo listo e hizo una gran parada, desviando a córner la pelota.

Ganó el Atlético; pero, como digo, le costó más de lo previsto. Menos costo, en su trabajo, tuvo el árbitro, el norteafricano Jaramillo, que cumplió su jornada laboral sin problemas. Tuvo que enseñar tres tarjetas amarillas (a Cabral, Piñeiro y Julio Alberto), pero esto es ya tan natural en nuestros estadios, que no supone ningún borrón para nadie...

En resumen: tranquilidad, dentro de un orden, en un partido que desde luego no pasará a la historia. Una tranquilidad que se extendió, incluso, hasta el palco presidencial, pues en esta ocasión el flamante presidente rojiblanco sólo fue pitado un ratito. Pocos pitos, por cierto, que además fueron compensados con las flautas de algunos aplausos. Y es que, de momento, el doctor Cabeza sale a división de opiniones por partido. Y total, por seis mil pesetillas de nada...

as color

AÑO VIII - NUM. 488
Del 23 al 30 de septiembre de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 06
Redacción: 247 23 08
242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

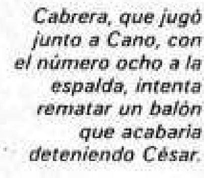
CONTROL



Printed in Spain

TODO LO CONTRARIO





Cabrera, que jugó junto a Cano, con el número ocho a la espalda, intenta rematar un balón que acabaría deteniendo César.



Entre «onces» anda el juego. Rubio y Charles luchan por un balón. Los esfuerzos de Charles de nada le sirvieron, pues, en el segundo tiempo, Arsenio le dejó en la caseta para sacar a Murúa.

EL ATHLETIC, ZENON Y LOS TRIPASAIS

Mi hermano, en su juventud, tuvo complejo de flaco. Le habían dado inútil para el servicio militar por estrecho de pecho, y aquello le llenaba de vergüenza. Así es que se propuso engordar. Y lo consiguió. Llegó a pesar 116 kilos y su perímetro torácico superaba los 106 centímetros.

Claro que esto no sucedió de la noche a la mañana. El no tomaba píldoras ni se ponía inyecciones. Simplemente comía. ¡Y cómo comía! Hasta tres platos seguidos de judías coloradas con rabo de toro le vi yo meterse entre pecho y espalda. Se conocía todos los restaurantes y casas de comidas de Bilbao.

Y gracias a esto, el Athletic volvió a ser campeón. ¡Como se lo digo! O mejor, como me lo contó mi hermano. La verdad es que tenía mucha imaginación. Una se sus novelas se titula «Yo robé el arca de Noé». ¡Y ya es robar!

Bueno, pero vamos a los del Athletic. Resultó que Luis Antonio, allá por los años 20, descubrió el motivo de las increíbles derrotas rojiblancas. Era, sencillamente, que en lugar de entrenarse a fondo y perder grasas, se iban a comer a la tabernà de Zenón —magnífico apellido para un restaurante—, allá a la entrada de Ollerías Bajas, y se hinchaban. Y eso está muy bien para los jugadores de mus o de chamelo, pero no para los futbolistas.

Y un día entre los días, el establecimiento gloria y deleite de los «tripasais» bilbaínos, apareció cerrado a cal y canto. ¿Qué había pasado? Pues que mi hermano le había contado al periodista deportivo José María Mateos —más tarde sería seleccionador nacional de fútbol— que la plantilla de los «leones» se había comido en casa de Zenón nada menos que seis hermosos platos: judías blancas con chorizo, merluza en salsa verde, chipirones en su tinta, pollo asado, tripacallos a la madrileña y chuletas de cordero. De postre, sólo arroz con leche.

Mateos se encargó de que lo supieran los ricachos de la villa, todos socios del Athletic y varios de ellos directivos del club. Y éstos, a su vez, de que Zenón y su cocinera cerraran el establecimiento y se volvieran a su pueblo natal, en el valle de Arratia. Claro que para lograrlo —así lo aseguraban los que se decían bien enterados—, los consejeros de Altos Hornos, de los Bancos de Vizcaya y de Bilbao, los de las navieras de Echevarrieta y de Sota y Aznar, les obsequiaron con hermosos paquetes de acciones.

Y a partir de entonces el Athletic volvió a ser campeón y al Racing de París le metió trece a cero.

Yo iba a hacer lo que mi hermano: avisar de lo que podía ser la causa de esa decadencia de los «leones», de ese siete que le hicieron en el Bernabéu, pero en vista de que han ganado ampliamente al Valladolid lo dejaré para mejor ocasión.

Lo que vale para el Athletic vale para todos. Que se cuiden, que la vida profesional del futbolista es corta y tiempo habrá, tras colgar las botas, para darle gusto al paladar.

En este orden de ideas podríamos decir que los chicos del Barcelona actuaron como si acabaran de salir del restaurante de Zenón. Y, claro, no pudieron con el Sporting, que les batió por dos tantos a uno.

Lo mismo cabe decir del Real Madrid. ¡Hay tantos y tan deliciosos restaurantes en la capital de España! Ya ven, el Sevilla le zurró la badana. Por si acaso, Boskov debe vigilar a los tragones.

Y como no hay dos sin tres, al tercer «grande», al Valencia, se le atragantó el plato herculano y los alicantinos se llevaron dos positivos.

Para el Atlético, el Almería fue un hueso, pero los rojiblancos pudieron roerlo y digerirlo, y los puntos se quedaron en el Manzanares, como se quedaron en Sarriá, donde el Español venció al Salamanca.

En cambio, el Murcia, en ayunas. Victoria del Zaragoza, que sigue líder y mantiene su portería imbatida. También ayunó el Osasuna, a quien derrotó el Betis.

Por último, los donostiarras se comieron plátanos, y canarios. Y regresaron a la Bella Easo con una importante victoria.

R. DE V.

EL TINO DE RUBIO.—No, no fue fácil el Almería. Los andaluces le pusieron las cosas difíciles a los rojiblancos y éstos sólo pudieron ganar por la mínima y gracias... En la fotografía, el primer gol del Atlético, marcado por Rubio.

DOS GOLES Y ...GRACIAS



TANCO Y CABRERA, POR LAS BRAVAS.—Cabrera, además de marcar el gol que daría la victoria a su equipo, luchó a lo largo del partido. Con más o menos fortuna, pero luchó. En esta jugada, el artillero rojiblanco y Tanco se disputan un balón por las bravas...



CABRERA, EN SU LINEA.—Cabrera también marcó. El ex castellonense sigue, pues, en su línea de jugador oportunista de cara al gol. Aquí le ven ustedes burlando la salida de César, que nada puede hacer por evitar lo inevitable.



CESAR ESTABA ALLI.—Allí estaba, efectivamente, César para evitar que este remate llegara al fondo de su portal. Junto al meta almeriense, que se luce en su intervención, uno de sus defensas le protege por si acaso.—Fotos J. Gálvez.

PURGAS EN EL BARÇA

LA REAPARICION DEL «KUBALISMO» HA CREADO UN NUEVO EQUIPO, CON FIGURAS AFINES AL EX SELECCIONADOR...

Y HA PROVOCADO LA CAIDA DE LOS GRUPOS PREVIOS, CONDENADOS, AHORA, AL OSTRACISMO

Por LUIS ARNAIZ

LA era Kubala ha comenzado. ¿Cómo va a terminar? Eso nadie lo sabe. Los pasos azulgranas, del que fuera su ídolo como jugador, han sido un bálsamo a anteriores situaciones. ¿Es que se ha llegado, acaso, a la identificación plena entre las diversas bases del azulgranismo; es que las divisiones se han soslayado para llevar al club al lugar que le corresponde? De momento, una serena confianza acompaña los pasos de este nuevo Barcelona de los Alesanco y Quini, del repescado Hans Krankl, del siempre eficaz Asensi. El futuro empieza a vislumbrarse. Pero eso ha pasado tantas veces...

La explosión Kubala ha acarreado, de momento, multitud de situaciones. No era, evidentemente, ser el hombre del consenso absoluto, porque de las frustraciones de sus colores han ido surgiendo grupúsculos que, a su vez, han ido defendiendo las variadas posibilidades de otros tantos candidatos. La propia curva descendente que ha seguido la sociedad en lo deportivo, aunque no en lo económico, ha abonado la partición en cuanto a opiniones, que es fácil, y en cuanto a las soluciones adoptables, que es algo mucho más difícil de conseguir. No ha faltado en ningún momento y eso, en definitiva, es lo que ha viciado el desarrollo de un gigante con los pies de barro de los malos resultados. Un Barcelona «triomfant» habría adoptado otras características y, quizá por ellas, no hubiera repescado para sus filas a un viejo ídolo, escapado de las garras federativas con más daño que brillo y que, pese a su raigambre, en el seno social representaba una posibilidad discutible por su personalidad y su forma de hacer, aunque él dijera siempre que...

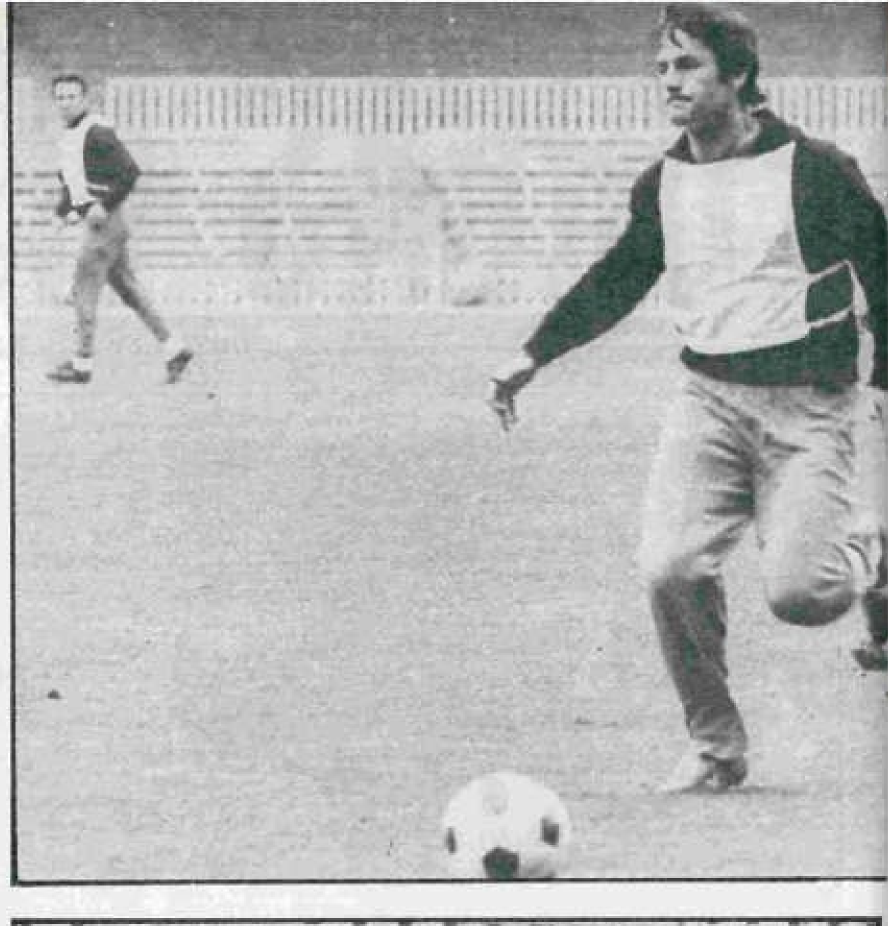
—Si puedo entrenar a una selección nacional, con más motivo puedo dirigir a un club. Esto no es más comprometido, precisamente.

El nacimiento, o renacimiento, de Kubala como un barcelonista de pro, en el aspecto técnico ha seguido varios caminos y no siempre los tranquilos que cabía esperar. Su anuncio horas antes de comenzar la Copa de Europa de naciones, el postergamiento de Helenio Herrera, que estaba maldurado, pero que nadie se decidía a afrontar, porque el mago representaba, aún una llama dentro del oscurantismo barcelonista, y más que todo eso su aparición, después de perseguir la plaza, constituyeron, durante cierto tiempo, el componente primordial en la marejadilla que se abatió sobre el que se anticipaba nuevo Barcelona de los 80, que lo era, pero que nadie sabía lo que podía alcanzar. Recuérdese que del propio Laszi se han alabado tanto sus virtudes técnicas, como sus deformaciones de carácter, se ha cantado tanto su calidad futbolística, como censurado su inconstancia para el trabajo, sus alejamientos de labores propias, como el ojeo... No todo, en fin, hacía presagiar la calma y la calma, sin embargo, se ha hecho. No hay nada como una serie de buenos resultados, para obtener el perdón de la masa social y cierta confianza en el trabajo. Hace falta saber, eso sí, hasta dónde llega la permisibilidad en la labor del ex seleccionador nacional, que, hasta ahora, apenas ha tenido que afrontar peligros serios por resultados adversos.



EN EL NOU CAMP TRIUNFA EL «KUBALISMO»

• LA LISTA DE VICTIMAS AFECTA A ANTIGUOS CUADROS DIRIGENTES Y A JUGADORES EN ACTIVO • RIFE, RODRI Y TORRES ENCABEZAN EL GRUPO DE TECNICOS EN DESGRACIA... • ARTOLA, CANITO Y LANDABURU, EL DE LOS JUGADORES QUE NO CUENTAN PARA LA TITULARIDAD • LA FIDELIDAD DE LASZI CON LOS SUYOS HA LLEVADO A PRIMERA LINEA A CESAR Y RAMALLETS • Y FUE LA QUE PROVOCO, EN SU DIA, LAS ADQUISICIONES DE ALESANCO Y QUINI • AUN ASI, NADA HA PODIDO EVITAR QUE EL F. C. BARCELONA SUFRA, NUEVAMENTE, LOS EFECTOS DE DIVISIONES INTERNAS... • QUE SALTARAN EN CUANTO LOS RESULTADOS DESESTABILICEN LA, HOY, SOLIDA SITUACION DE KUBALA

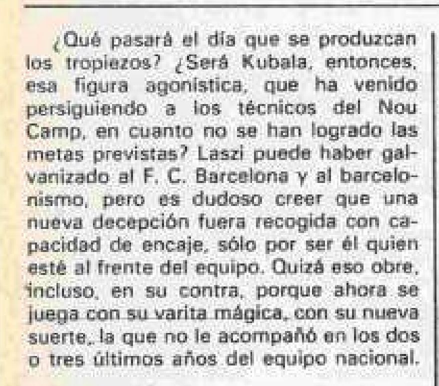




Landaburu: tampoco ahora le va al entrenador.



El ariete, fiel y realizador. Dos razones para la compra de Quini.



¿Qué pasará el día que se produzcan los tropiezos? ¿Será Kubala, entonces, esa figura agonística, que ha venido persiguiendo a los técnicos del Nou Camp, en cuanto no se han logrado las metas previstas? Laszi puede haber galvanizado al F. C. Barcelona y al barcelonismo, pero es dudoso creer que una nueva decepción fuera recogida con capacidad de encaje, sólo por ser él quien esté al frente del equipo. Quizá eso obre, incluso, en su contra, porque ahora se juega con su varita mágica, con su nueva suerte, la que no le acompañó en los dos o tres últimos años del equipo nacional.

GASTAR Y GASTAR

Pero Kubala no es tonto. No lo ha sido en su vida. Reservado, amigo siempre de los jugadores, que son, a la larga, los que deciden el ocaso o la continuidad de los técnicos, elogiando sus virtudes y callando sus defectos, sus años con la selección han tallado un hombre que sabe adaptarse a las circunstancias de cada momento. Conocedor, además, de los momentos que ha atravesado la sociedad, de los males que atacan al club, de la importancia de la mano izquierda y de las peñas, de lo que se pretende y al precio que se pretende, Kubala no va a pillarse los dedos..., salvo si los resultados le vuelven la espalda, que es lo único imprevisible en el juego. Su vuelta al foro barcelonista la ha acompañado, de momento, con la repesca de Krankl, que estará más hecho a sus modos que a los de Rifé, un hombre arisco, sincero y rotundo, y las adquisiciones de dos de sus hombres clave en el once nacional, Alesanco y Quini. Esta prueba de fidelidad no ha ido tan correspondida con la de limitar gastos, política ésta de abandono dentro del marco de la sociedad, porque lo que la sociedad no puede permitirse a estas alturas es quedar fuera de la competencia, aunque sea de salida y teóricamente. Y para estar en la línea de batalla, el Barça no ha escatimado medios, porque los medios son, en buena parte, el justificante de un cierto interés, las estrellas que movilizan a los aficionados hasta que llegan las decepciones, frecuentes para los azulgranas, y las razones, generalmente infecundas, en las que se sostienen los rsponsables, a los que el lujo de los millones puede servir de escarnio popular, tanto como de excusa. Aunque esta no sea válida en casi ningún momento.

Kubala ha usado, naturalmente, todos sus medios —que son ahora muchos— y sus conocidos métodos convincentes para llegar hasta la Junta, que precisa más que nadie de un gran triunfo a escala nacional que la defienda, e, incluso, hasta los jugadores. De su mano se ha conseguido la recuperación del que parecía perdido, sin estarlo, Hans Krankl, que sólo imponía para su retorno la caída, ya consumada, de Joaquín Rifé; de su mano le han llegado al club, también, un veterano y un novel de los que tuvo en el once nacional, el perseguido azulgrana Quini, jugador que pudo ser hace cuatro años y por el que ahora se han pagado muchos millones, y el descubrimiento de Alesanco, la cifra más alta abonada jamás por un zaguero en este país, en el que tantos hay. Esos tres hombres, más algún otro complemento, Amador, el portero que se le quedara a mitad de camino al Madrid, y los jóvenes, son parte vital de este F. C. Barcelona de hoy, que, en muchas otras cosas, no ha cambiado en lo sustancial. Entiéndase: metas a conseguir, renovados bríos, gestión empresarial, «apparteid», de los que ahora parecen no valer y antes sí, insensibilización con otros fieles, superados por los cambios...

Más o menos, lo que ocurre en todas partes, aunque la propia grandeza del Barça agigante sus naturales defectos.

LA PEQUEÑA REVOLUCION

Todo este proceso, nuevo proceso, ha llevado consigo un reajuste en el mantenimiento, generación y funcionamiento de la maquinaria. No podía ser de otro modo. Joaquín Rifé, con cuatro años de contrato por delante, fue literalmente barrido más por no conseguir resultados





Torres, la prudencia mal pagada.



Kubala quiere goles. Por eso volvió Krankl.



Alesanco: zagueros a precio de oro.

que por sus diferencias con Krankl, que puede que, a la larga, contribuyeran, por cierto, a la no obtención de los premios. No hubo compasión de él y el bueno de Quimet paga ahora con un trabajo humilde, que le tiene absolutamente postergado de la necesaria, para los entrenadores, actualidad. El alejamiento de Rifé es una prueba de la dureza de métodos del señor Núñez o de las imposiciones del señor Kubala y en este caso serían más lógicas que en aquél, aunque existía el precedente con Lucien Muller y otros variados con jugadores del equipo que cayeron sin tener tiempo, siquiera, para rechistar. Prueba definitiva, en suma, de que cuando se ponen casi todos los medios, menos el juego, para alcanzar la gloria, de poco valen las fidelidades de años, el trabajo o el valor. En el Barcelona han sido hundidos a docenas no por incompetentes, sino por no poseer el tono triunfal en grado sumo que exige, constantemente, la grandeza de un coloso, que nadie puede abatir en terrenos extradeportivos y muchos sobre el campo.

Joaquín Rifé ha sido la gran víctima del juego azulgrana que puso el poder, primero, en la transición que suponía Helenio Herrera y, luego, en las manos de Ladislao Kubala. Bien puede asegurarse que los dos primeros sirvieron de puente, con el agravante del título de Recopa que obtuvo aquél y con la recomposición que alcanzó el viejo mago. Nada de eso les ha servido y podría ocurrir que en ello esté la razón del poderosísimo F. C. Barcelona que se persigue con tanta saña como inutilidad. Y no queda todo ahí. A la desfenestración de Quimet siguió la de otros hombres leales de la anterior etapa: Rodri, que parecía inamovible, callado, en la línea de Michels, que fue el que le llevó arriba; Torres, que se mantuvo, aún, en la caída de Rifé, ayudando o dirigiendo los entrenamientos físicos en la posterior etapa, corta etapa, de H. H. ¿Tampoco ellos eran necesarios... o es que todo se debe a la tan usual forma de incorporar un nuevo responsable y el equipo que le acompaña? Seamos justos: si aquello no lo es, esto no deja de serlo. Bastantes zancadillas sufre la gente como para tender puentes de plata a enemigos en potencia.

El K. O. de la facción Rifé ha catapultado a la primera línea de combate a los olvidados César Rodríguez y Ramallets, compañeros de los felices días activos de Laszi, que así les devuelve a la actualidad, demostrando su conocido apego a viejos amigos o a jugadores de confianza. Esa es una constante en el entrenador que, del mismo modo que ofrece apego y reciprocidad a los que le han prestado sus servicios o, simplemente, algo tan difícil como la amistad, suele enfrentarse por las claras con los que no han llegado a eso o no le convencen. El Kubala diplomático no lo es tanto con los que no resultan santos de su devoción o no le parecen hombres aprovechables por sus condiciones técnicas para lo que él persigue. Hay sobrados ejemplos de este comportamiento suyo en su casi inacabable etapa al frente de los destinos del equipo nacional y multitud de jugadores que, sin callarse, han arremetido contra él con la misma furia que sus leales han empleado para defenderle. La verdad es que tampoco podía ser de otro modo.



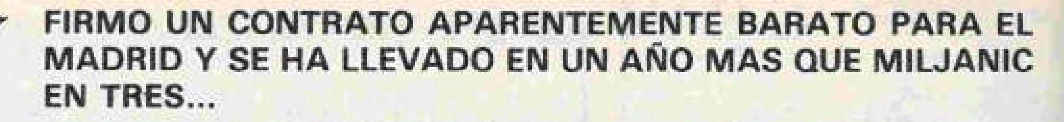
Rifé, con mala cara. Lo adivinaba.

A la modificación del sistema técnico, Kubala le ha añadido la salsa de una serie de jugadores para los que su presencia puede haber significado el fin de la titularidad o de las esperanzas de consolidarse en ella. En algunos casos hay unas subrazones que las producen, el pago de unos millones que, a menudo, es el justificante de presencias que no entiende nadie y que, con frecuencia, discutirían hasta los propios entrenadores si pudieran. Esos casos no faltan en este Barcelona actual, que ha llevado al marco a Amador, adquirido del Hércules, y pese a no haber tenido sitio en el Madrid, prefiriéndole a una cierta irregularidad en Artola. Y este es el detalle significativo en la relación titularidad-adquisición, pero hay otros, con el dúo Landaburu-Canito como más llamativo, aunque, ciertamente, el comportamiento de ambos no sea el mismo como para haber adoptado unma postura semejante, que en ningún caso les ha valido para permanecer.

Chus Landaburu había sufrido, ya, el olvido o animadversión del técnico cuando el ex vallisoletano y ex rayista permanecía ajeno a las miras azulgranas, que, finalmente, les harían coincidir en la selección. La gran época del mediocampista apenas si le dio opción con los equipos nacionales y que Kubala prescindiera de él era un síntoma de lo que podría llamarse antipatía deportiva. El seleccionador ha hecho internacionales a docenas de jugadores y docenas se le han quedado en el camino con variado fundamento. Landaburu, espléndido de forma hace un par de temporadas, llegó al responsable del equipo nacional con cuentagotas, de refilón, sin prisa y prendido con alfileres. No tardó en caer, por supuesto, y ahora ha vuelto a caer en el Barcelona, sin duda porque a don Ladislao le va más otro tipo de futbolistas, no sólo aquellos que muestran otras condiciones. En una palabra, prefiere la entrega al cerebro. Los casos Marcial, Velázquez y otros lo demuestran. Sin más.

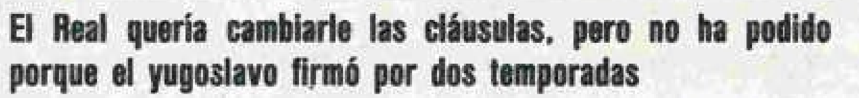
Canito, el ex españolista que los españolistas trataron de colocar en el Madrid, es otra cosa, el polo opuesto, la juventud con ira, la destemplanza, la conflictividad, las ganas de estar en todo. Es el hombre difícil de los «culés», como lo fue de los «periquitos». Se necesita un temple especial para sujetarle y Kubala, que es diplomático, no lo resulta con los rebeldes. El tacto kubalístico llega a los sumisos mucho más que a los contestatarios, a los que ni entiende ni quiere entender. La eliminación de Canito de las formaciones fijas, los dos o tres problemas que ha sufrido con el «míster» tenían que llegar. La forma de ser de Kubala, su autoritarismo, sus exigentes formas de trabajo, su seriedad y su aprensión hacia los que se permiten demasiadas licencias constituían un detonante que ha acabado por purgarle y, la verdad, no podía ser de otro modo. No están hechos el uno para el otro..., ni lo están los demás que han ido sufriendo en sus carnes el daño de la vuelta del añorado Kubala, el héroe de los cincuenta y pico, el feliz entrenador de estos nuevos días azulgranas.

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA



FIRMO UN CONTRATO APARENTEMENTE BARATO PARA EL MADRID Y SE HA LLEVADO EN UN AÑO MAS QUE MILJANIC EN TRES...

VUJADIN BOSKOV: 20 MILLONES LARGOS YA



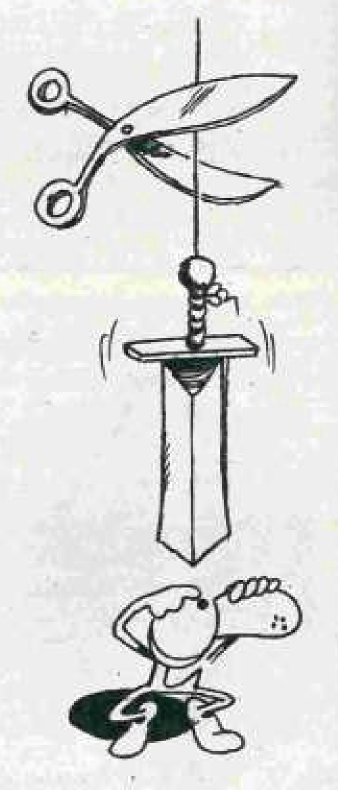
El Real quería cambiarle las cláusulas, pero no ha podido porque el yugoslavo firmó por dos temporadas

De Carlos quiere dar marcha atrás

- **Si los de Chamartín no revalidan sus títulos o ganan la Copa de Europa (?) cambiarán de entrenador... o le harán al actual unas «rebajas de fin de temporada»**

Por otra parte

- **Los empleados del estadio Santiago Bernabéu están alarmados: 200 serán despedidos con la modernización proyectada para el Mundial**



—VUJADIN Boskov se lo está llevando «crudo»...

La noticia nos la dio un miembro de la «casa blanca» de Chamartín. Uno de los que no está de acuerdo con lo que cobra el sucesor de Miljan Miljanic como entrenador del Real Madrid. Uno de los que no se mostró conforme con la decisión de Luis de Carlos de suceder al yugoslavo M. M. con otro yugoslavo. Uno, en fin, de los que piensan que, a pesar de los títulos nacionales e, incluso, de los «dobletes» alcanzados por los dos, el equipo de Chamartín, el histórico y otrora temido equipo del Real, marcha por la senda internacional últimamente hacia atrás como el cangrejo, aunque la verdad es que este sabroso cefalópodo marino no camina hacia atrás, como vulgarmente se cree, sino de lado... Y quizá sea por eso por lo que los grandes equipos europeos le dan de lado ya al conjunto madridista o, por lo menos, le dejan a un lado en las competiciones continentales. Y el propio Vujadin Boskov, que de tonto no tiene ni un pelo y que además sabe hablar claro cuando quiere, lo ha reconocido así en los comienzos de la actual XXVI Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga: «El Real Madrid está mentalizado para ganar la Liga, pero tiene complejo de Copa de Europa...» Complejo de inferioridad, claro. Y no sólo ante los equipos alemanes, como pretende el «míster» yugoslavo, porque desde hace quince años, en los últimos quince años, que son los transcurridos desde el último triunfo continental madridista, no han sido únicamente los equipos germánicos los que han dejado en la cuneta de la competición continental a los de Chamartín. Y por eso Boskov, que sabe lo que se trae entre manos, ha dicho ante la primera eliminatoria europea 1980-81, frente al humilde Limerick de Irlanda, que «el objetivo del Real sigue siendo la Liga, y —más claro, agua— la Copa de Europa, un deseo»... Vujadin sabe que el Madrid —salvo que se produzca un milagro, y éstos no suelen producirse en fútbol así como así— no puede ganar la Copa de Europa si no cambian muchas cosas en su equipo. Boskov habla de la renovación del equipo y Luis de Carlos recuerda en cuanto puede —y puede hacerlo, porque es verdad— que ocho jugadores de los que golearon al Athletic Club de Bilbao en el primer partido oficial de esta temporada en el Bernabéu son de la plantilla: «Unicamente los extranjeros Stielike y Cunningham y el malagueño Juanito no proceden de la cantera blanca.» Y todo eso está muy bien. Y hay que aplaudirlo, pero... para triunfar sólo en casa no hace falta pagar un montón de millones a un entrenador extranjero. Y Boskov, como dice un miembro de la «casa blanca» de Chamartín, «se lo está llevando crudo...». Veamos:

El técnico yugoslavo V. B., sucesor del yugoslavo M. M. —con el paréntesis de las dos temporadas de Molowny—, firmó un contrato con el Real Madrid que parecía barato: tres millones y medio de pesetas por temporada y una duración de dos años. Pero —«fútbol es fútbol, hay que ganar y... negocio es negocio»— consiguió introducir unas cláusulas que Luis de Carlos se tragó como si fuesen las grageas de la felicidad: primas dobles que las de los jugadores como en toda tierra futbolística hispana, tanto por ser campeones de Liga, tanto por el título de Copa, tanto por cada eliminatoria continental y, al final, ¡zas!, veintitrés millones de pesetas, en una sola temporada. No es extraño, claro, que Vujadin Boskov pregone a los cuatro vientos, en España y Yugoslavia, en Irlanda o en Alemania y hasta en lo más alto del Machu Picchu, si es que un día sube allí: «Cuando pierdes, te animan —confiesa Boskov—, y cuando ganas, te felicitan.» Y, además, hay que añadir, te puedes llevar tan tranquilamente más de veinte millones de pesetas por temporada, que no es un granito de anís, sobre todo como está el patio económico laboral actualmente.

No es extraño, pues, que Luis de Carlos haya querido dar marcha atrás, cambiando las cláusulas del contrato de Vujadin Boskov, pero... ya saben ustedes cuáles son los argumentos de éste cuando se pone en plan lógico, simplista o hace de «simplicisimus»:

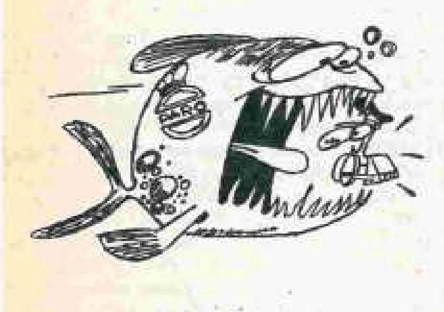
—Fútbol es fútbol, títulos son títulos, contrato es contrato. Boskov cumple contrato para Real Madrid, Real Madrid cumplir contrato para Boskov.

Y las pretendidas rebajas del presidente de la «casa blanca» de Chamartín se quedaron en lo que casi todas las rebajas de casi todos los grandes almacenes: en casi nada. O, mejor dicho, en nada. «Contrato es contrato.» Además, dos títulos son dos títulos, claro, que ya los querrían —aunque fuesen más caros— otros muchos clubs, ¿verdad, Núñez «Nano»? Lo que parece que está claro ya es que esas rebajas blancas se producirán en el próximo mes de junio o antes, incluso, si el equipo de Chamartín no revalida sus dos títulos actuales o si no gana la Copa de Europa, lo cual para Boskov en estos momentos es más un deseo que una aspiración. Si no hay títulos —en plural—, ya se puede anticipar que el Real Madrid cambiará de entrenador o Bujadin Boskov tendrá que pasar irremisiblemente por el aro de las «rebajas de fin de temporada». Hay que abaratar ciertos gastos.

Pero esto, de momento, lógicamente, no le preocupa mucho al compatriota de Miljan Miljanic. Quizá para antes de junio salga diciendo, como el montenegrino, que le pretende el Arsenal, o que le llama para seleccionador nacional la federación de su país. Todo es posible. Los que realmente están alarmados son los empleados del estadio Santiago Bernabéu: los porteros y acomodadores, inspectores y jefes de ese equipo de gorras de plato que «juega» cada día de partido de Liga, Copa del Rey, Copa de Europa, trofeos o amistosos, y que cobra una media aproximada de 2.000 pesetas al mes.

Resulta que el Real Madrid, al modernizar su estadio para el Mundial-82, va a introducir, entre otras muchísimas mejoras, la mecanización de los accesos, la orientación y marcha de los aficionados a sus localidades y demás... Y, según parece, de los seiscientos empleados con que cuenta actualmente para dichos servicios, van a sobrar doscientos. Algunos de los cuales llevan diez, quince, veinte y hasta veinticinco y treinta años al servicio del club y no están dispuestos a marcharse así como así, porque estiman que tienen adquiridos unos derechos, y que entre éstos se encuentra el de su indemnización.

Estos señores piensan que, puestos a hacer economías, el club debería empezar por suprimir el «tifus» que padece en palcos y tribunas, y los vinitos españoles, whiskies y canapés del antepalco en los partidos, cuyo importe global supera con creces las 400.000 pesetas mensuales que cobran ahora los porteros, acomodadores y demás personal que en número de 200 espera verse pronto de patitas en la calle.





LA CUOTA DE ENTRADA A LOS NUEVOS SOCIOS Y EXIGIRLES A LOS QUE TIENE MAS DE MIL DUROS DE FORMA OBLIGATORIA CONSTITUIA UNA AUTENTICA LOCURA

EL ATLETICO, CON CABEZA, PERO... SIN CEREBRO

A Vicente Calderón Pérez Cavada le ha pesado ya una y mil veces mil haber dejado su puesto, como presidente del Atlético de Madrid, al doctor Alfonso Cabeza, que si empezó entusiasmando a casi todos los miembros de la familia rojiblanca del Manzanares, desde los empleados del club —José Julio Carrascosa fue su primer trovador— hasta los seguidores —que le pasearon antes de tiempo a hombros—, pasando por los jugadores —con la gran excepción de Luis Pereira— y por el amplio y nuevo cuadro técnico —aunque algunos se sorprendieron inmediatamente de que el doctor también quería hacer de técnico...—. A Vicente Calderón le habrá pesado haber dejado su puesto al señor Cabeza, repito, porque éste no le ha pagado con muy buena moneda; en cuanto se ha visto en el sillón presidencial, con un buen número de entrevistas ilustradas en los medios de información y una popularidad con flequillo que haría feliz a cualquier narciso con aires de Red Redford, lo primero que ha hecho el nuevo presidente del Atlético de Madrid ha sido empezar a hablar mal y a criticar la larga y fructífera labor de su antecesor, sin darse cuenta de que su etapa al frente de los destinos de los rojiblancos puede ser muchísimo más corta y muchísimo más infructuosa... Lo segundo, prescindir de Pereira —el mejor líbero que había, sin duda alguna, en el fútbol español actual—, para permitir la venganza del secretario técnico, Héctor Núñez, que tenía unas cuentas pendientes con el negro desde la temporada 78-79.

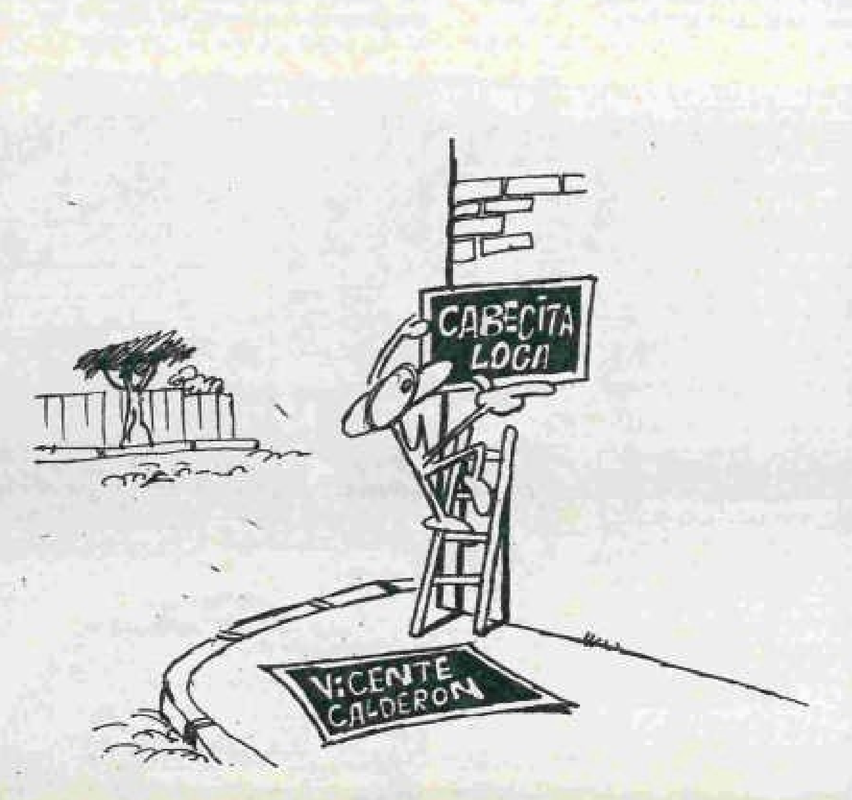
—¡Ahora, el que sobra en el Atlético eres tú, forastero; ve a desteñirte a otra parte!

Lo tercero, que lo que el ex director de la Residencia Sanitaria La Paz hizo, a orillas del Manzanares, no fue poner una depuradora para descontaminar las aguas limítrofes de su nuevo despacho, sino fichar un par de secretarias de bandera, pagándoles casi el doble que al personal de oficina ya veterano en el club. ¡Imagínense el lío laboral...! Luego, instauró un nuevo sistema para viajar a Las Palmas, prolongando la concentración pospartido, con gastos a cargo del club, naturalmente, para que los jugadores y técnicos —¡todos los técnicos!— pudiesen hacer sus compras de rigor a los indios y a los que no son indios.

Y, finalmente, confundió a sus socios rojiblancos con chinos... A sus socios actuales y a sus posibles futuros socios, a costa de los cuales quiso resolver parte de los problemas económicos del club. Hay que partir de la base de que el socio de un club de fútbol no se parece en nada al socio de un club deportivo de tenis, de natación o de golf o, simplemente, de un polideportivo, al que el socio y su familia pueden ir a pasar el día o el domingo, a comer o a tomar una copa, a pegarle a la raqueta, a bañarse, a sudar en el frontón, a darle al naipe o a imitar a Severiano Ballesteros. No; en el Atlético de Madrid, como en los demás clubs profesionales del fútbol español, el socio paga sus dineritos, ve un cierto número de partidos a mejor precio que si no fuese socio, tiene sus localidades o abonos asegurados para todos los partidos, sin necesidad de hacer cola en los días de «partido del siglo» o de pasarse por taquilla cada domingo y... «prou». Ni puede vender su título de socio cuando se cansa, ni, por ello, debe pagar una cuota de entrada, que es lo que pretende el doctor Cabeza que hagan los nuevos socios del Atlético de Madrid. Y es más, Alfonso Cabeza pretendía exigir una cuota de entrada a cada socio. No se conformaba con una cuota de entrada familiar. Pero no quedaba ahí todo:



La ilógica postura del sucesor de Vicente Calderón podía traducirse, incluso, en la desaparición del club

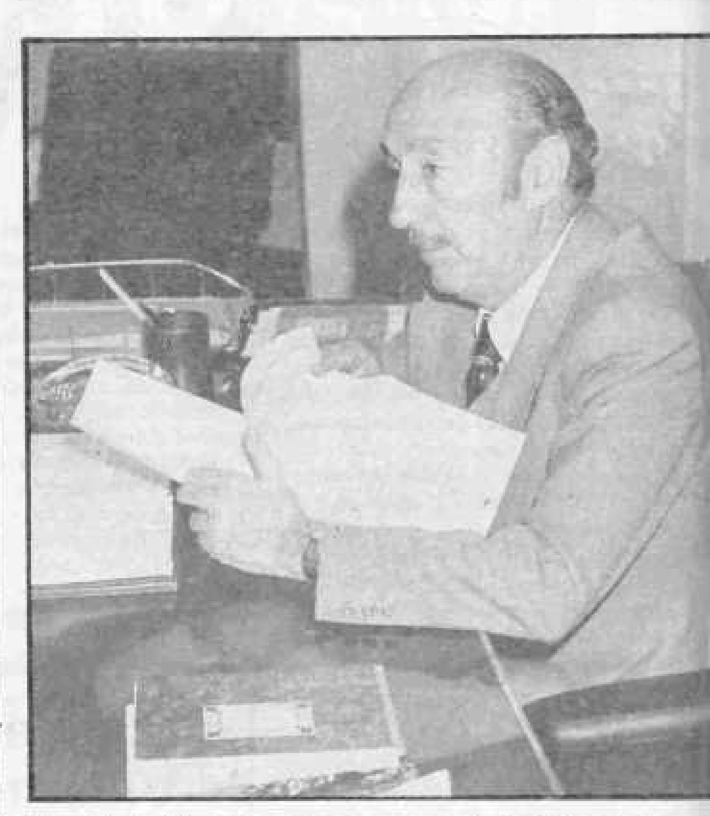


el doctor Cabeza quería que los socios anticipasen obligatoriamente seis mil «pelas», así, por las buenas... La idea era tentadora, claro, porque si el Atlético de Madrid tiene más de 40.000 socios, la «recaudación» se hubiera elevado a unos 240 millones de pesetas. Se ve que el doctor está acostumbrado a manejar cuantiosos presupuestos. La idea la expusimos en estas mismas páginas y en esta misma sección hace años, pero con carácter voluntario, y el primero que la adoptó y la puso en práctica fue el Barça de José Luis Núñez. Después, otros varios equipos han seguido la idea de Don Trágala. Pero, todos, claro, pidiéndoles a sus socios esa ayuda vo-lun-ta-ria-men-te. No de forma obligatoria y... porque sí.

¿Se imaginan ustedes lo que ocurriría si los socios del Atlético de Madrid se cabreasen del todo, rompiesen sus carnés y le dijesen al presidente-doctor hasta la vista...? Sencillamente, desaparecería el club. Así, como suena. Y es que el Atlético está actuando últimamente con cabeza, pero... sin cerebro. Con espíritu renovador, si se quiere, pero sin lógica. Y si sigue así, muchos socios rojiblancos, esos que se manifiestan ya al grito de «¡Somos atletistas, pero no capitalistas!», comenzarán a preguntarse si tendrán que decirle al sucesor de Vicente Calderón eso de «zapatero, a tus zapatos».

YA HAN COMENZADO LAS AGRE

PLAZA: «E


El presidente de los árbitros tiene siempre muchos papeles que ver...

—¿EL público?... ¡Ay!, ese es nuestro mayor problema. Pero, desgraciadamente, poco podemos hacer...

Don José Plaza, presidente del Comité Nacional de Arbitros de Fútbol, hablaba por teléfono cuando nos indicó que entráramos en su despacho. Por lo que, involuntariamente, oímos de la conversación, alguien estaba denunciando los malos tratos de que un colegiado había sido objeto.

—¡Lo de siempre!

—Sí, lo de siempre. Acabamos de empezar y ya se han dado agresiones.

—¿No se observa que la cosa mejore, que el público se va haciendo más educado?

—No. Por desgracia, el público no mejora en cuanto a educación. Y el caso es que la temporada anterior fue buena. Al menos, en las divisiones superiores. Pero está ese lunar negro de la Tercera. Y esas categorías inferiores que nos traen a mal traer.

—¿Hay ya campos poscritos? Quiero decir campos a los que los colegiados se nieguen a ir.

—Hay algunos...

—¿Cuántos?

—No lo sé. Eso es cosa, generalmente, de los Colegios Regionales. Creo que hay dos o tres campos ahora mismo... Desde luego, que nadie se extrañe si los árbitros se niegan a ir a dirigir partidos a algunos pueblos y a algunos barrios. Porque, desgraciadamente, las reincidencias no son raras en los mismos sitios.

El problema es viejo y lleva camino de serlo más. El señor Plaza insiste en que los colegiados poco pueden hacer.

—Y esas agresiones son la causa de que no tengamos colegiados suficientes. Vocaciones hay. Y la prueba es que comienzan los cursillos y son muchos los que se apuntan. Pero luego les amenazan, les pegan y son muy pocos los que acaban. Yo diría que sólo llegan a árbitros los más valientes. Ya digo que en los campos en que haya protección la cosa no es grave. Pero esos otros, sin vallas y sin nada, son terribles.

Valientes, a pesar de todo, no faltan. Porque, aunque con escasez, se va cubriendo cada semana los cientos de partidos que en España se juegan. Pero esa escasez tiende a agravarse. «Cada día son más los encuentros...» Desde luego, el aliciente económico no es tan grande como para exponer la cabeza a una pedrada. Empieza a ser rentable el ser árbitro —aunque tampoco sea una bicoca— cuando se llega a las divisiones superiores, donde además se cuenta con protección. Pero hasta la Primera o la Segunda hay mucho camino que recorrer. Ahora, precisamente, han aumentado los honorarios de los colegiados. Y han quedado establecidos los siguientes:

— En Primera División, 14.000 pesetas por partido arbitrado; tres mil quinientas de dietas por día y viajes pagados.

En una reunión, junto a Ramírez, Porta, Paunero y Gil de la Serna.



L PUBLICO NO MEJORA»

- «SI HAY QUE SER MUY DUROS, LO SEREMOS»
- «QUE NADIE SE EXTRAÑE SI LOS ARBITROS NO VAN A CIERTOS PUEBLOS Y A CIERTOS BARRIOS»
- «NO SE PERMITIRA EN EL CAMPO NI UN MINIMO DE ANTIDEPORTIVIDAD»
- «LOS CURSILLOS HAN SERVIDO DE MUCHO: HEMOS VISTO LA CAMARADERIA QUE HAY ENTRE LOS COLEGIADOS»
- «LOS ARBITROS, EN BUENA FORMA»
- «SE HAN UNIFICADO CRITERIOS, Y SE NOTARA ESTA TEMPORADA»

Escribe: Heras LOBATO



Plaza parece indicar un camino a Porta...

— En Segunda División, 8.000 pesetas por partido.

— En Tercera, 6.000 pesetas por partido.

Este año los árbitros se han reunido en una especie de cursillos, que han finalizado no hace mucho. La cosa no es nueva, pero sí había caído en desuso. En opinión del señor Plaza, los cursillos han sido un éxito:

—Hemos podido apreciar la camaradería que existe entre los árbitros. Eso es importante.

—Siempre hay diferencias, ¿no?

—No creo que haya ninguna importante. Puede haber alguna pequeña diferencia de opiniones, pero eso es hasta sano, creo yo.

Los árbitros han tenido que demostrar su capacidad física. También ahí han dado la talla sobradamente la inmensa mayoría, por no decir la totalidad.

—Están mejor preparados, incluso, de lo que creíamos.

El resultado más importante, según el presidente de los colegiados, ha sido que las reuniones han servido para unificar criterios de cara a las actuaciones futuras.

—¿Pero cómo se pueden unificar criterios en algo tan rápido y tan subjetivo como es a veces la actuación de un árbitro?

—Por supuesto que hay muchas cosas en las que la actuación ha de ser, forzosamente, subjetiva. Pero hay muchas otras cosas que no. Por ejemplo, si una barrera ha de estar a diez pasos, todas las barreras han de estar a esos diez pasos. Y se ha acordado, también, cómo han de ser dados esos pasos. Porque hay formas y formas. En fin, éste es sólo un ejemplo. Pero hay muchos aspectos en los que los criterios se han unificado. Y creo que eso se notará esta temporada que acaba de empezar.

—¿Han decidido actuar con dureza?

—Hemos decidido que hay que mantener a toda costa la corrección y la deportividad en los campos de fútbol. Si hay que ser duros, los árbitros lo serán. Y si hay que ser muy duros, también lo serán.

—¿Igual con todos?

—Igual con todos. El Reglamento es el mismo para todos, ¿no?

—Sí, pero hay formas de aplicarlo. Ya sabe: siempre se ha dicho que los grandes tienen más influencia y más inmunidad.

—Eso es injusto. Decir eso es una falsedad. No hay más que ver cómo ha actuado el Comité de Competición la pasada temporada. Y ya son muchas las temporadas en que el Comité de Competición viene actuando con dureza y con imparcialidad.

—¿Y los jugadores, han mejorado?

—Sí, los problemas con los jugadores han disminuido algo en la última época. Y ellos sí dependen de nosotros, que podemos juzgar y castigar una mala acción. Y han de mejorar más aún. Tenemos un mundial a la vuelta de la esquina, y no podemos permitir la más mínima falta de deportividad.

El señor Plaza hace mención, de nuevo, a la camaradería que reina entre los colegiados.

—Entonces, ¿todo es paz entre los árbitros? Ustedes, en este momento en que todo el mundo tiene problemas en su gremio, ¿son la excepción?

—Todo va bien entre nosotros, por fortuna. Hay pequeños problemas, y algunos más se irán presentando, como es lógico a lo largo de la temporada. Pero problemas importantes, no. ¿Qué puedo decir? Puede haber algún descontento entre los que, por ejemplo, son designados. Pero es inevitable. Los que ascienden no dicen nada, claro. Es lógico que unos asciendan y otros desciendan. Y los ascensos y los descensos no se efectúan según criterios subjetivos. Hay unas pruebas bien reglamentadas.

—Hablaba usted de los mundiales... ¿Qué tal se considera, a nivel internacional, al árbitro español?

—Yo creo que muy bien. La FIFA pide siete árbitros internacionales por país. Y tenemos como el que más. De esos siete, seis tienen ya partidos señalados... La UEFA tiene nombrados ya a cinco colegiados españoles para competiciones europeas. Y uno para un partido clasificatorio para el campeonato del mundo. No, no creo que podamos envidiar a nadie, el panorama internacional de nuestros colegiados es francamente bueno.

—¿Y ese otro eterno problema, que casi siempre se denuncia sin pruebas, de los intentos de compra de árbitros?

—Creo que son muy escasos, sinceramente. El año pasado se dieron, que yo sepa, dos o tres casos que fueron denunciados rápidamente por los colegiados. En uno de esos casos se cambió el árbitro inmediatamente. En el otro se mandó un delegado que estuvo siguiendo atentamente todas las incidencias del encuentro y la actuación del colegiado.

Y el presidente afirma convencido:

—Creo que la honradez de nuestros árbitros está fuera de toda duda.

—Y la designación del árbitro por sorteo, ¿no acabaría con ciertos problemas?

—No, no... al revés, creo que originaría muchos más. La prueba es que la designación de los colegiados no se hace por sorteo en ningún lugar del mundo. Es más lógica la designación que ahora se hace. Nosotros sabemos las circunstancias que concurren, y eso ya es importante a la hora de poder evitar problemas, ¿no?... La designación por sorteo creo, de verdad, que sería absurda. Sería como decirles a los clubs, a los entrenadores, que hicieran la alineación por sorteo entre todos los jugadores de la plantilla.

A lo mejor era bueno. Al fin y al cabo, el fútbol tiene mucho de lotería...

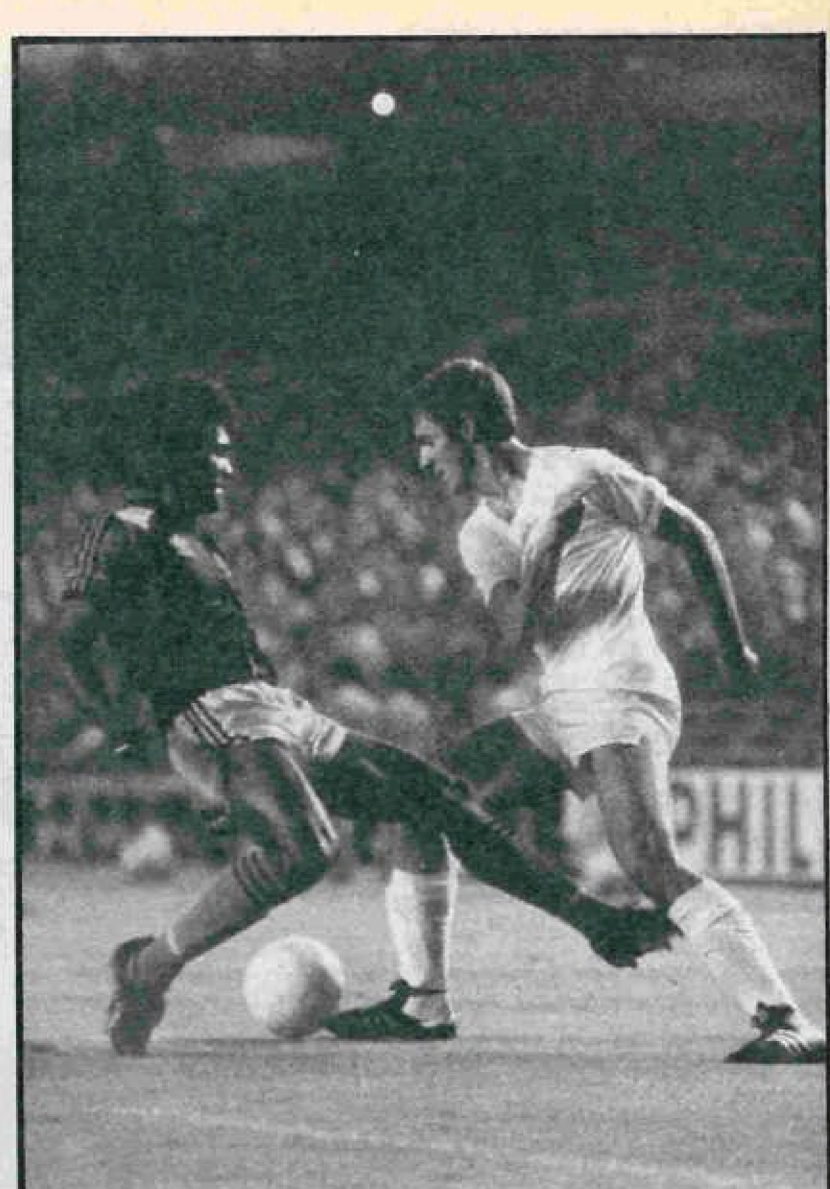


No es que Plaza se duerma en los laureles, pero un sueñecito de vez en cuando nunca viene mal...

Voto de confianza al Castilla



Los capitanes de ambos conjuntos se saludan antes de comenzar el juego.



Balín salva la entrada de un contrario y se mete en el área inglesa.



LA verdad es que la mayoría de los críticos y de los aficionados daban poco por el Castilla, en su presentación en torneos europeos, concretamente, en la Recopa. Presentación, homenaje y despedida, vaticinaron algunos, lo que casi equivalía, en términos parlamentarios, al voto de censura. Pero no ha sido así. Por el contrario, los bravos castillistas han puesto casi «groggy» al West Ham, con ese buen resultado de tres tantos a uno. Por supuesto, aún habrán de luchar con la bravura que les caracteriza, pero, tras su hombrada del miércoles, tienen el voto de confianza, ganado en buena ley y por aclamación.

Respecto a los ingleses, hay que elogiar al equipo, que tiene calidad, armonía, y en el estadio londinense de Boleyn Ground será, por supuesto, más peligroso que lo fue en el Bernabéu.

Lo malo de la jornada fueron los seguidores del equipo inglés, a los que nuestro compañero del diario «As» Miguel Vidal, calificó certeramente, de cafres. Verdaderamente, esos indeseables no son dignos de vivir en un país civilizado y casi no se explica uno cómo no están entre rejas. Desde la barandilla del primer anfiteatro, tiraron botellas, escupieron y hasta orinaron sobre el público. La policía tuvo que intervenir con energía y rapidez. Verdaderamente, antes de dejar entrar en España a esos seguidores, habría que exigirles un certificado de buena conducta, garantizado por el Ministerio del Interior de su país. Y si no lo tienen, darles con la frontera en las narices.



Equipo del West Ham, que nada pudo hacer ante la superioridad del Castilla en el primer encuentro de la eliminatoria.



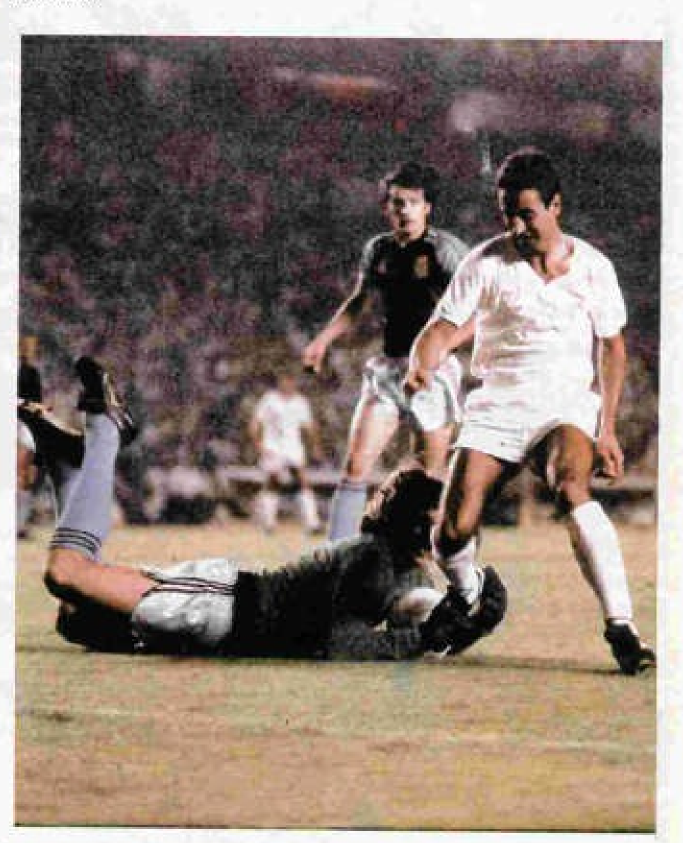
Los seguidores del West Ham se portaron como unos cafres. En imagen, un momento de los incidentes que provocaron en la grada del tercer anfiteatro, donde estaban ubicados la mayoría de ellos.



Alegría de Cidón, tras marcar el tercer tanto castillista.



Segundo gol del Castilla, conseguido por Balín. El equipo madrileño había iniciado su escalada.



El portero Parkes se ha hecho con el balón, pese al acoso de Alvarez, que nada puede hacer, en esta ocasión, por aumentar el marcador de su equipo.

Este es el equipo del Castilla que venció —y convenció— al West Ham. Arriba, de izquierda a derecha, Juanito, Bernal, Casimiro, Alvarez, Espinosa y Salguero. Agachados, Balín, Cidón, Paco, Sánchez Lorenzo y Miguel. (Fotos J. Gálvez.)

El deporte entre bastidores



Gordillo: terminó siendo un lingote de oro de muchos quilates.



Amorrortu se quedó en Zaragoza.

HASTA EL AÑO QUE VIENE

GORDILLO Y AMORRORTU NO SON «MERENGUES»

LOS rumores se terminaron con el comienzo de la Liga 1980-81. Y el Real Madrid no contrató ningún refuerzo en la actual temporada. Sólo jugadores del Castilla, y algún cedido. Se gastó los duros en las renovaciones, y sus intentonas por tener dos o más adquisiciones se desvanecieron con la campaña oficial.

—¿Rumores o negociaciones?

—Los clubs son muy «cucos», y, antes de iniciar algunas conversaciones, siempre mandan a una tercera persona para que no les den calabazas.

—Como lo de Ricardo Arias...

—En efecto. Por eso quedó en rumor. Arias es una pieza importante en el Valencia, y no se podía desprender del «líbero». ¿Para qué insistir?

—Pudo haber pasado también con el líbero Felipe, de la Unión Deportiva Las Palmas.

—Con este jugador no hay confirmación. Esto es fetén, porque los rumores llegaron procedentes de las islas afortunadas. Precisamente cuando la Unión Deportiva tiene problemas económicos. Vamos a dejarlo en rumores. Simples rumores.

—Bueno; pero algún jugador fue tentado por el Real Madrid, ¿no es cierto?

—Por supuesto. Un portavoz oficial del club merengue confesó que se había pedido precio por Gordillo, Amorrortu y López, del Betis, Zaragoza y Burgos, respectivamente.

—¿Y?...

—Lo de López se desechó porque se le puso un precio muy alto: cuarenta millones de pesetas. A renglón seguido, y con sorpresa de los directivos madridistas, el jugador era traspasado al Sevilla por veinticinco millones.

—Lo de Gordillo...

—Fue el desmadre, ya que intervinieron algunos intermediarios. Y se jugó a la publicidad y a la política para conseguir el mayor beneficio económico. Algo que, después, quedó en agua de borrajas. No se concretó. Pero de ninguna forma el Madrid llegó a ofrecer más de cincuenta millones de pesetas. Subía a los cien millones, pero porque entraban en la operación dos jugadores: Isidro y Rincón, dos de los que Boskov quiere deshacerse de ellos.

—Con lo de Amorrortu pasó por un trance muy malo el entrenador yugoslavo...

—Por supuesto. Habló de más y se le llamó la atención en la sociedad deportiva. Se llegó a preguntar precio por el volante vasco. El Zaragoza se salió de «madre» y pidió treinta millones de pesetas y Rincón y García Navajas.

—Después se arrepentiría, ¿no es así?

—Se arrepintió cuando ya era tarde. Los directivos maños rectificaron y quedó en treinta millones la operación. Pero la comisión de fútbol madridista dio marcha atrás, por una sencilla razón: se trataba de un derroche de millones, máxime cuando Portugal sigue sin tener la confianza del técnico, Gallego y otros pueden cumplir perfectamente la misma misión (y uno de ellos costó su dinero), con el consentimiento del propio entrenador del Madrid.

—Los rumores quedaron para la campaña próxima...

—Por supuesto. Todos los nombrados —a excepción de López, que se desechó su contratación— ya han jugado el primer partido de Liga. Ninguno de ellos podrá ser «merengue».

—Se acabaron los rumores con la Liga...

Noventa mil «pelas» por partido en primera

LOS ARBITROS COBRAN POR ADELANTADO



DESDE tiempos atrás, muchos árbitros han aprovechado su trabajo de agente comercial colegiado para cumplir con su tarea de jueces en los partidos de Liga de Primera División. Los pluriempleados del pito compaginaban su trabajo y su afición —se sigue diciendo que son amateurs marrones o amateurs que perciben unos incentivos— quedaba compensada por una cantidad en metálico.

—¡Vaya con los amateurs!

—¿Por qué lo dices, tío?

—Porque entre dietas, desplazamientos y «fijo», los colegiados de Primera División percibirán noventa mil pesetas. Claro que parte de este dinero va a parar a los linieres, y una cuota al Comité Nacional de Arbitros.

—Bueno, pero será un pico interesante, teniendo en cuenta que sin árbitros no se podrían jugar partidos...

—Pero se exige, desde hace algunos años, que los hombres de negro presenten sus facturas y cobren por adelantado. Es decir, media hora antes de que se juegue el partido. Algunos de los colegiados lo vienen haciendo, pero otros prefieren esperar al final. O al descanso del encuentro.

—¿Cuánto cobrarán los trencillas de Segunda?

—Unas setenta y tres mil pesetas.

—¿Y Segunda B?

—Unas cincuenta mil pesetas.

—No está nada mal.

—Depende. A mí, tito, no me gustaría arriesgarme a salir al ruedo —rectángulo, mejor— y vérmelas entre tres frentes.

—¿Tres?

—Sí, tres. Los dos equipos y el público.

—¿Ni por noventa mil «pelas»?

—Ni por eso, tito.

El Atlético tiene «energía»

LA CAMPSA JUEGA AL FUTBOL



LA Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos (CAMPSA) se metió a jugar al fútbol.

—Debe ser la crisis de energía.

—Y la energía, valga la redundancia, se marcha al fútbol.

Tres personas que integran la actual Junta directiva son miembros de la CAMPSA. Una fórmula del presidente, Alfonso Cabeza Borque, tal vez, para darle más energía al Atlético de Madrid.

—¿Quiénes son los miembros?

—Apunta...

—Vale.

—Enrique Sánchez de León, presidente de CAMPSA y ex ministro de Sanidad y Seguridad Social. Y diputado extremeño de «ucedé». Sánchez de León es vicepresidente rojiblanco. Andrés Reguera Guajardo, actual secretario general de la CAMPSA y ex ministro de Información y Turismo —hoy, Ministerio de Cultura y Bienestar—. En el Atlético ocupa el cargo de secretario.

—¿Y el tercero?

—Es un vocal de la nueva Junta atlética. Se trata de Alvaro García Lomas, subdirector financiero de CAMPSA y presidente del Instituto de Empresa.

—¡Dos ministros!

—No. Dos ex ministros. Dos políticos.

—¿Será bueno?

—Es pronto para decirlo. Habrá que esperar a que el Atlético de Madrid siente... Cabeza, y que en el balance de final de temporada haya unos resultados, en gestiones deportivas y económicas, buenos y eficaces.

—¿No hay ningún economista en la Junta?

—Sí, hombre. Francisco Gallego y Javier Irastorza, este último catedrático de Economía de la Universidad Complutense de Madrid.



Con «palos» y posibles castigos

¡SON COMO NIÑOS!

LOS directivos del fútbol español son... ¡como niños! Esperan siempre a última hora para hacer efectivas las deudas con los jugadores, y, en muchos casos, se quejan de la medida adoptada conjuntamente entre la Real Federación Española de Fútbol y la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE).

—Es normal...

—¿Qué es lo normal?

—Pues que esperen al último momento. Los niños, en muchos casos, funcionan con «palos», algo que debía haberse erradicado con los tiempos. Pero parece que las personas tienen un límite en su paciencia. Un «castigo» también molesta y hace daño. Cuando vieron que el «castigo» se les venía encima, ¡zas!...

—Pero da la sensación de que muchos clubs estaban acostumbrados a que la Federación hacía la vista gorda...

—Una costumbre que venía de antiguo. Sin embargo, la Federación tenía que buscar medidas para que esta cuestión no se repitiera cada comienzo de temporada, como de hecho estaba ocurriendo desde septiembre de 1979. Aunque la Federación, que se había responsabilizado de la deuda de los jugadores malagueños la temporada pasada, en ésta prefirió ignorar a los clubs.

—No obstante, ¿estarán enterados los clubs que la Federación estaba de acuerdo con la AFE?

—Muchos no se habrán enterado del asunto. Pero era normal, teniendo en cuenta que los reglamentos obligan a cumplir este requisito.

—Ha sido como las multas de tráfico.

—¿Qué cosa?

—Lo de los clubs. Esperaron que llegara la orden de embargo para pagar.

—Eso..., eso.



Marcelino jugó nervioso ante el Valladolid.

¡OJO CON LAS BROMAS PESADAS!

MARCELINO, DANI Y ZAMORA, NERVIOSOS



A Zamora también le sorprendió una llamada telefónica.

HACE unos días un entrenador, muy avispado, comentaba los muchos «truquillos» que se pueden hacer para conseguir beneficios. Y que los partidos no tenían 90 minutos.

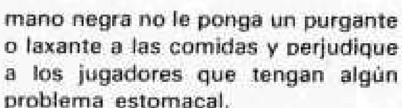
—Cierto.

—Explícate.

—Lo intentaremos. Hay equipos que se llevan hasta cocineros a las giras y torneos internacionales, ¿cierto?

—¡Y qué! Es para que se siga un régimen de comidas de acorde con los gustos de cada país.

—Eso es lo que se dice. Pero no es cierto. Se llevan cocineros para estar completamente seguros de que una



mano negra no le ponga un purgante o laxante a las comidas y perjudique a los jugadores que tengan algún problema estomacal.

—No se me había ocurrido.

—Eso se llama jugar el partido entre semana. Antes de que se cumplan los 90 minutos reglamentarios.

—¿Otro truquillo?

—Pues el que se dijo que sucedió con los Marcelinos, Dani y Zamora...

—¿Lo de la llamada telefónica procedente de Barcelona?

—De los tres equipos a que pertenecían dichos jugadores, perdieron dos y uno ganó en la primera jornada de Liga. Con el agravante de que Dani no consiguió ningún gol y el Athletic de Bilbao perdió en San Mamés frente al Zaragoza.

—Una forma de ponerles nerviosos...

—O de que no se alinearan en la primera jornada.

—Esto podría ser lo que se perseguía. Una broma pesada, por supuesto.

—La jugada salió mal con el Atlético de Madrid.

—Cierto. Porque además de que Marcelino jugó, y muy nervioso, el cuadro rojiblanco goleó al Valladolid.

—¿Y si la broma partía de un quinielista?

—Yo no pondría las manos en el fuego por nadie. Pero se trató de una broma pesada.

—Ninguno de los tres, ahora, podrá fichar por el Barcelona, ya que jugaron un partido oficial con sus respectivos clubs.

—Oye, ¿en serio crees que hubo gato encerrado?

—¿Lo dudas?

EL LORCA, UNA FAMILIA UNIDA

Y AL ABUELO... LE DEJAN EN CASA

EL fútbol femenino, según rumores, volverá con fuerza en España. Será, incluso, federado en breve. Pero hay mujeres que no se contentan con pegar al balón con sus piernas bonitas. Ocupan, incluso, puestos directivos. Hay varios casos.

—El Lorca...

—El Lorca es especial. Porque este club de Segunda División «B» tiene a una guapísima mujer como presidente, y su marido, curiosamente, es el entrenador.

—¡Y al abuelo... le dejan en casa!

—No sé. Pero me imagino que será un hincha estupendo.

—¿Quién es «la» presidente?

—María Ignacia Hoppichler Rau, una rubia guapísima que en octubre tendrá un retoño.

—Será, sin duda, la máxima estrella del Lorca, cuando tenga edad para chutar el balón.

—Puede ser. En caso contrario habría problemas, ¿o no?

—No sé. Porque una sonrisa femenina puede trastocar todos los planes. María Ignacia, además, sabe hablar tres idiomas, además del español (francés, inglés y alemán), y le quedan unas asignaturas para licenciarse en Medicina.

—Oye, ¡y el entrenador!

—Se llama Jesús Moreno Manzaneque...

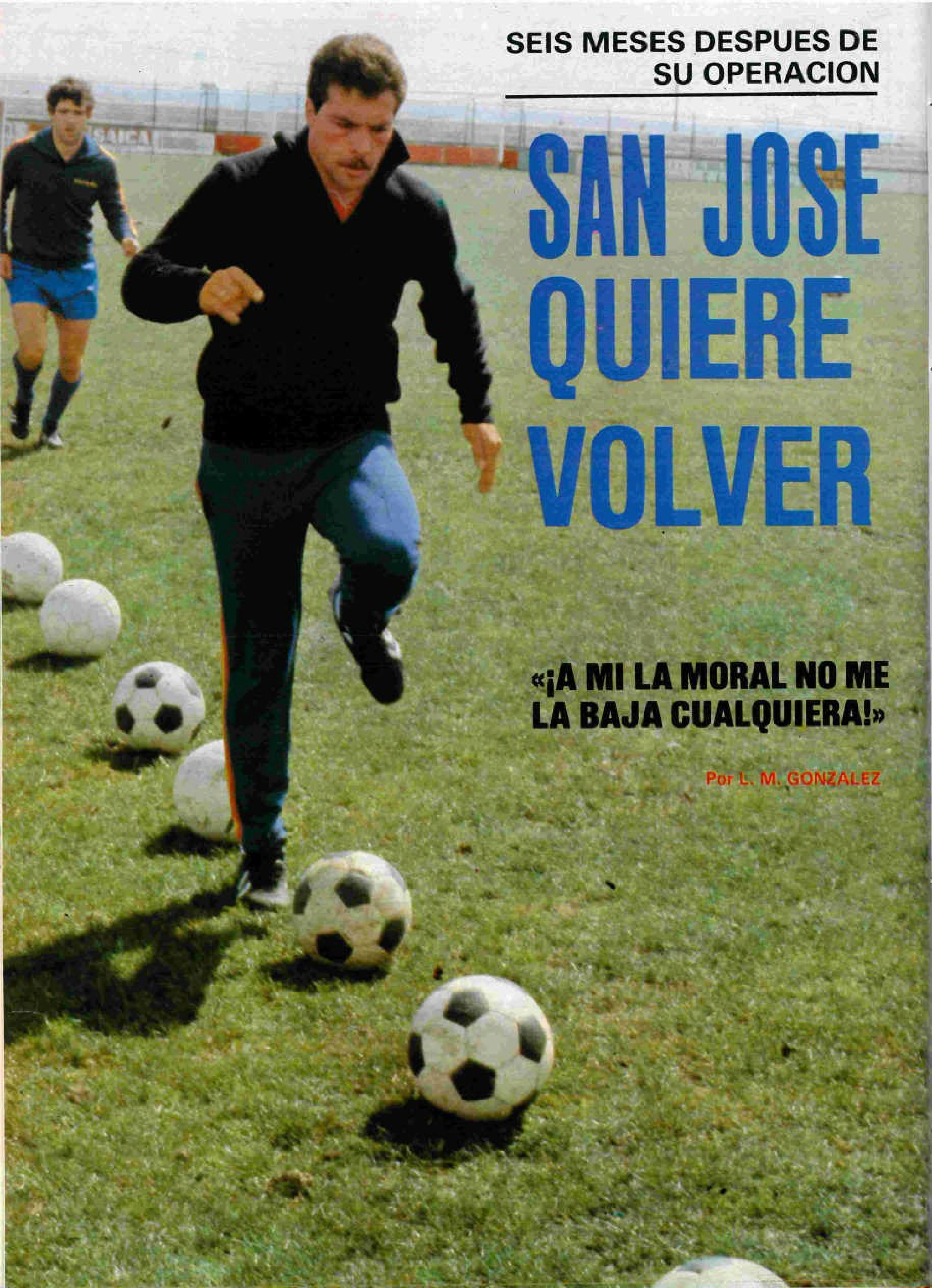
—No, tío. ¿No está celoso de su mujer y que esté al frente del club?

—¡Que va! Es un tío muy abierto y nada machista. Todo lo contrario. Cree en la mujer y piensa que debe tener los mismos derechos del hombre.

—El problema podría llegar si le echa de su cargo.

—Sería un tema que habría que abordar cuando ocurra.

—Ya veremos.



SEIS MESES DESPUES DE SU OPERACION

SAN JOSE QUIERE VOLVER

«¡A MI LA MORAL NO ME LA BAJA CUALQUIERA!»

Por L. M. GONZALEZ

TEMPERAMENTO. Una rabieta del jugador madridista en el partido Rumania-España.



ACCION. Partido contra el Hércules de Alicante.



REPOSO. La lesión le impidió entrenarse este verano, que pasó en la playa con su familia.

FRENTE a una de las bandas, el mozo miraba a sus compañeros más con ilusión que con nostalgia. La mañana, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, era acogedora y soleada. Unos hombres se afanaban en el esfuerzo cotidiano. Otro espera verse pronto junto a ellos.

Isidoro San José, con la esperanza del regreso.

Una broma y una sonrisa. Le saludan, le animan. Casi no le hacen falta las palabras de aliento, porque su moral, sus ansias de un retorno feliz, no se han resquebrajado. Perduran en Isidoro San José esas ansias de triunfo. Aquellas tardes de clamor. Esos días en los que el júbilo personal se unió con un triunfo colectivo. O aquella internacionalidad que espera enlazar en un futuro cercano. Su sonrisa se mantiene perenne.

—A mí, la moral, no me la baja cualquiera.

Casi con un acento castizo —«porque soy de El Foro»—, con esa espontaneidad que le caracteriza, brotó la frase. Aunque el tiempo curte, aunque los días según pasan van dejando los malos tragos para el olvido, a este hombre de veinticuatro años, con un hogar formado —«tengo un chaval precioso»—, no se le ha ido de su mente la intervención quirúrgica a que fue sometido. La lesión pudo más que su afán de superación.

—¿Que cuánto tiempo hace desde que me operaron?

—Sí.

—¡Uf! Ya va para seis meses.

El dolor, las molestias, se fueron acentuando. San José seguía en la brecha. Hasta que un día, ¡zas!, el diagnóstico cortó de raíz sus internadas o sus despejes. Una visita al quirófano era necesaria. Inevitable.

—¿Le perjudicó haber jugado algo lesionado?

—Pienso que sí. Pero, en fin, hablar de aquello ya no soluciona nada.

Ahora, jornada tras jornada, a diario, acude al gimnasio. Pasó la rehabilitación. El mismo se dirá: «¡Un poco más. Hay que esforzarse!» Día a día, Isidoro San José conjuga el esfuerzo con el sacrificio.

—¡Pronto estaré entrenando!

Con vehemencia, seguro de sus posibilidades, brotaron sus palabras. Quizá, en esos momentos de reflexión, ya haya echado cuentas de su nuevo debut. Entremedias una pequeña precaución: «Pero no jugaré hasta que no me vea en perfectas condiciones.»

—Y si el técnico lo cree conveniente, ¿no?

—Hombre. El es quien decide.

—¿Será difícil recuperar el puesto?

—Sin lugar a dudas. En el Madrid es muy difícil recuperarlo. Hay y hubo siempre excelentes plantillas.

Los médicos siguen su evolución. Ellos serán los que dictaminen el «apto» para iniciar los entrenamientos. Más de una vez San José habrá conversado con ellos. Las palabras de los galenos han sido un aval.

—Los médicos me han dicho que he quedado muy bien de la operación, que estoy totalmente recuperado. Sólo me falta coger fuerza. Cosa lógica.

Aquellos rumores, nada más ser intervenido quirúrgicamente, los superó con garra y entereza. Virtudes, entre otras, que expuso en el terreno de juego.



Durante un partido contra el Español, chocaron San José y Pirri, resultando gravemente lesionado el primero, al que las asistencias tuvieron que retirar en camilla.

«LOS MEDICOS ME HAN DICHO QUE HE QUEDADO MUY BIEN DE LA OPERACION»

- **«ME PERJUDICO JUGAR LESIONADO»**
- **«PARA NOSOTROS TODAS LAS TEMPORADAS SON DIFICILES»**
- **«NO SE SI TENDRAN O NO ENVIDIA AL MADRID, PERO SI EXISTEN "CELILLOS"»**
- **«HAY CONJUNTOS QUE, SI NOS GANAN, JUSTIFICAN LA CAMPAÑA»**



Intervención de San José en un partido contra el Valencia.

—¿Que si me acuerdo de aquellos rumores? ¡Claro que me acuerdo! Hay gente que disfruta haciendo daño. Diciendo lo que no sabe. Atreviéndose a anticipar cosas. Si le digo la verdad, no me afectaron. Le repito: a mí la moral no me la bajan fácilmente.



Ya ha marcado la temporada 1980-81 sus primeros compases. Ya hubo, como otros tantos años, alegrías y sinsabores, que de todo reparte el fútbol.

—Este año habrá que luchar aún más.

—¿Por qué?

—Cada temporada las dificultades aumentan. Incluso le puedo decir más.

—¿El qué, San José?

—Para el Real Madrid todas las temporadas son difíciles. Y, ¿sabe los motivos? El Madrid está obligado todos los años, como mínimo, a ganar un título.

—¿Se renovará el título de Liga?

—Yo lo deseo fervientemente.

—Y, en la Copa de Europa, ¿qué pasará?

—Las aspiraciones del Madrid son, lógicamente, las de conquistar ese importante trofeo. Pero ahí también habrá que salvar muchos escollos. Y es que vencer al Madrid, para muchos equipos, es justificar una temporada.

Acaba el entrenamiento. Sus compañeros pasan y le saludan. Alguno le da una palmada cariñosa. A Isidoro San José se le quiere y se le aprecia.

—¡Un poquito más de gimnasio, y pronto estoy entrenando con ellos!

Lucía aquella mañana atuendo veraniego. En su faz se reflejaba una sonrisa de optimismo.

—¿Dónde encontrará el Madrid más dificultades?

—En las tres competiciones. Ya le digo, es un objetivo de muchos equipos: volcarse para ganar al Madrid. Y si es en Chamartín, no digamos.

—Piensa que...

—¡Se pueden llegar a pensar tantas cosas!

—Dicen que, al Madrid, le tienen envidia. ¿Está de acuerdo con esta opinión?

—Yo no sé si le tendrán o no envidia. Lo cierto es que donde vamos llenamos los campos. Y los títulos que tiene el Madrid no se los han regalado. Hubo que luchar mucho, a lo largo de toda su historia, para conseguirlos. Más que envidia yo diría otra cosa.

—¿Se puede saber?

—¿Por qué no? En mi opinión, lo que existen son «celillos» hacia el Madrid.

Caminamos hacia la puerta de salida. San José echó un vistazo a su reloj. «Voy hacia casa. Después, esta tarde, de nuevo al gimnasio.»

—¿Para cuándo cree que iniciará los entrenamientos?

—Yo confío en que dentro de tres o cuatro semanas podré empezar a trabajar sobre el terreno de juego.

—¿Y su vuelta al equipo?

—En cuanto adquiera fondo físico. Ahora mismo, no obstante, lo que más me preocupa es que, cuando inicie las sesiones diarias de preparación, no me resienta de nada. El Madrid tiene bien cubiertos todos sus puestos del equipo. Han salido nuevos valores y, por ello, no será fácil hacerse con la titularidad. Pero a mis veinticuatro años, como comprenderá, no voy a perder las esperanzas.

—Superada la lesión, ¿volverá a ser San José el de antes?

—Sí, ¿por qué no? Mi meta es recuperar todo el terreno perdido. Y tiempo creo que tengo para ello.

Nos despedimos. Se marchó con la sonrisa que siempre le acompaña. Ilusiones y esperanzas las lleva como estandarte. Los médicos tienen la última palabra para su vuelta al rectángulo de juego.

Isidoro San José quiere dar un definitivo «despeje» a su futuro. Un quiebro a su lesión.

Luis Miguel GONZALEZ

HACE LA «MILI» EN CADIZ EL CAMPEON OLIMPICO DE VELA

UN SOLDADO LLAMADO NOGUER

● Los mandos y soldados le han hecho un homenaje por el oro de Moscú

MIGUEL Noguer Castellví llegó hace poco más de once meses con un petate en la mano al CIR número 4 de Ovejo, en la provincia de Córdoba, para cuplir su tiempo reglamentario sirviendo a la Patria. Uno más entre los reclutas, estudiante de cuarto curso de Medicina, deportista, aficionado a la vela desde que tenía once años, a nadie se le podía ocurrir que unos meses más tarde iba a convertirse en uno de los deportistas más famosos en España al conseguir una de las pocas proezas del deporte español en una olimpiada: subir al podio olímpico para recibir una medalla de oro. La que había ganado, en compañía de Abascal, en la categoría «flyng duchtman» en vela.

Nueve meses después, Miguel Noguer, campeón olímpico, está a punto de concluir su servicio militar en el RACA-15, cuartel de Cádiz donde fue destinado, tras su paso por el CIR.

EN EL CUARTEL: LAS MAXIMAS FACILIDADES

Miguel está contento del trato que le dan en el cuartel.

—Pues, antes y después —dice— de mi participación en la Olimpiada, me han dado en todo momento las máximas facilidades, siempre y cuando, claro está, yo cumpliese bien con mis obligaciones militares.

—Pero cuando te incorporaste al CIR en octubre pasado, ¿no temías por tu participación en la Olimpiada?

—En parte, sí. Cuando llegué estuve preocupado por perder la forma física que había adquirido en los años anteriores de entrenamiento. Sentía que la falta de preparación me condicionara, pero siempre, como dije antes, tuve las máximas facilidades para entrenar y para todo. En parte, casi puedo afirmar que a ello le debo la medalla.

—¿Dónde realizabas los entrenamientos?

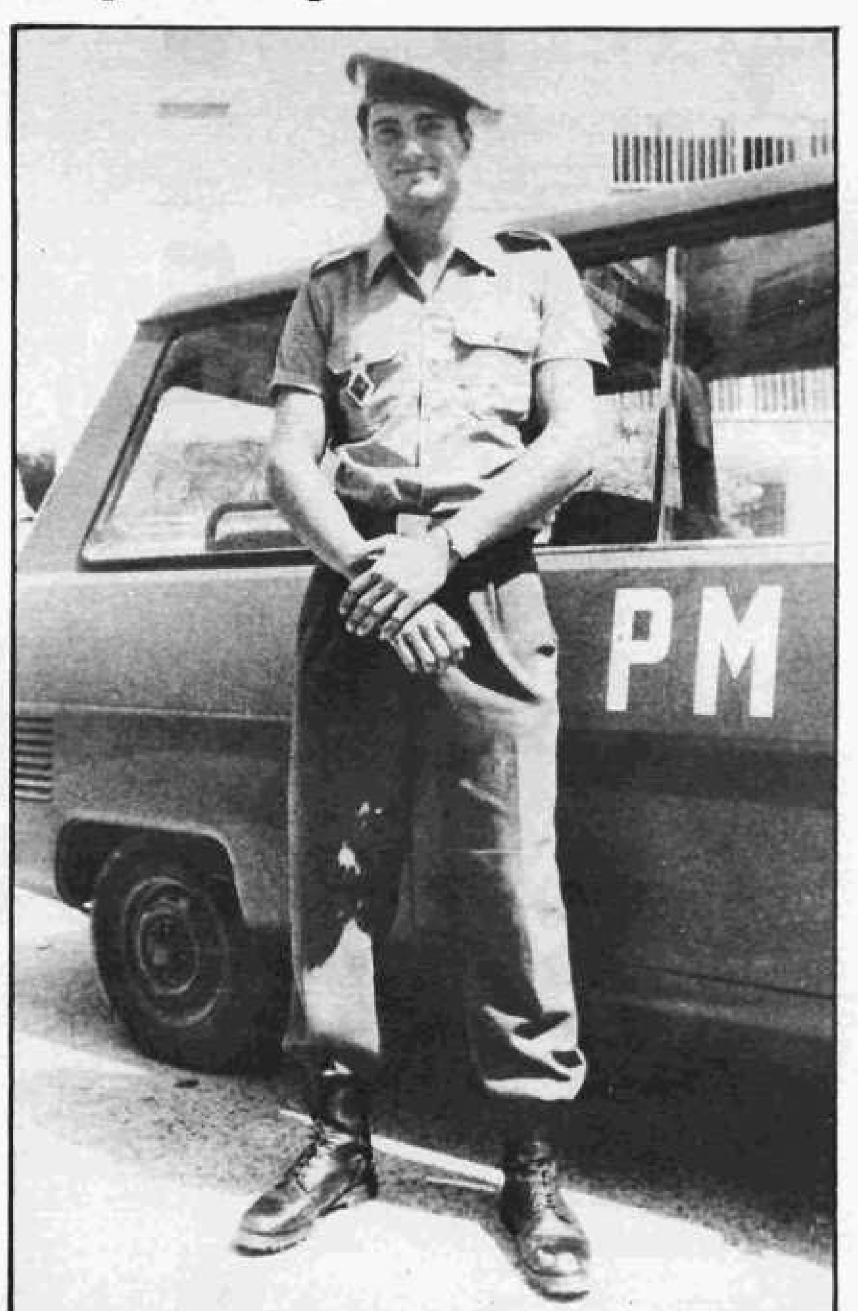
—En Cádiz. Sobre todo, hacía ejercicios físicos en la propia ciudad.

—¿No te trajiste el barco hasta Cádiz para poder seguir entrenándote con él?

—No, no era imprescindible, porque lo más importante era la forma física. Traérmelo hubiera supuesto un esfuerzo en demasía. Cuando comencé el servicio militar me encontraba al óptimo de forma, y traer el barco hasta Cádiz suponía muchos kilómetros y un esfuerzo demasiado grande.

En el cuartel se le conoce por el «campeón»

«Los Angeles, ¿por qué no?», dice el campeón olímpico





UN HOMENAJE POR LA MEDALLA

Miguel nos relata que hace vida normal en el cuartel, de diana a retreta. A veces le dan algún permiso para asistir a alguna competición, y en los ratos libres aprovecha para seguir estudiando Medicina, que es lo que ahora realmente le preocupa: acabar la carrera.

—¿Alguna anécdota del cuartel?

—Pues el homenaje que me hicieron conjuntamente los mandos y mis compañeros cuando regresé de Moscú. Fue un acto muy bonito y me emocionó mucho.

—¿Siguieron tu «hazaña» por televisión en el cuartel?

—Creo que sí.

—¿No te han puesto un sobrenombre cariñoso en el cuartel después de tu triunfo en Tallín?

—Sí, ahora me llaman «campeón».

LOS ANGELES, ¿POR QUE NO?

A Miguel sólo le quedan unos meses de estancia en Cádiz. Después, sus estudios, la vela, la próxima Olimpiada en Los Angeles, su novia...

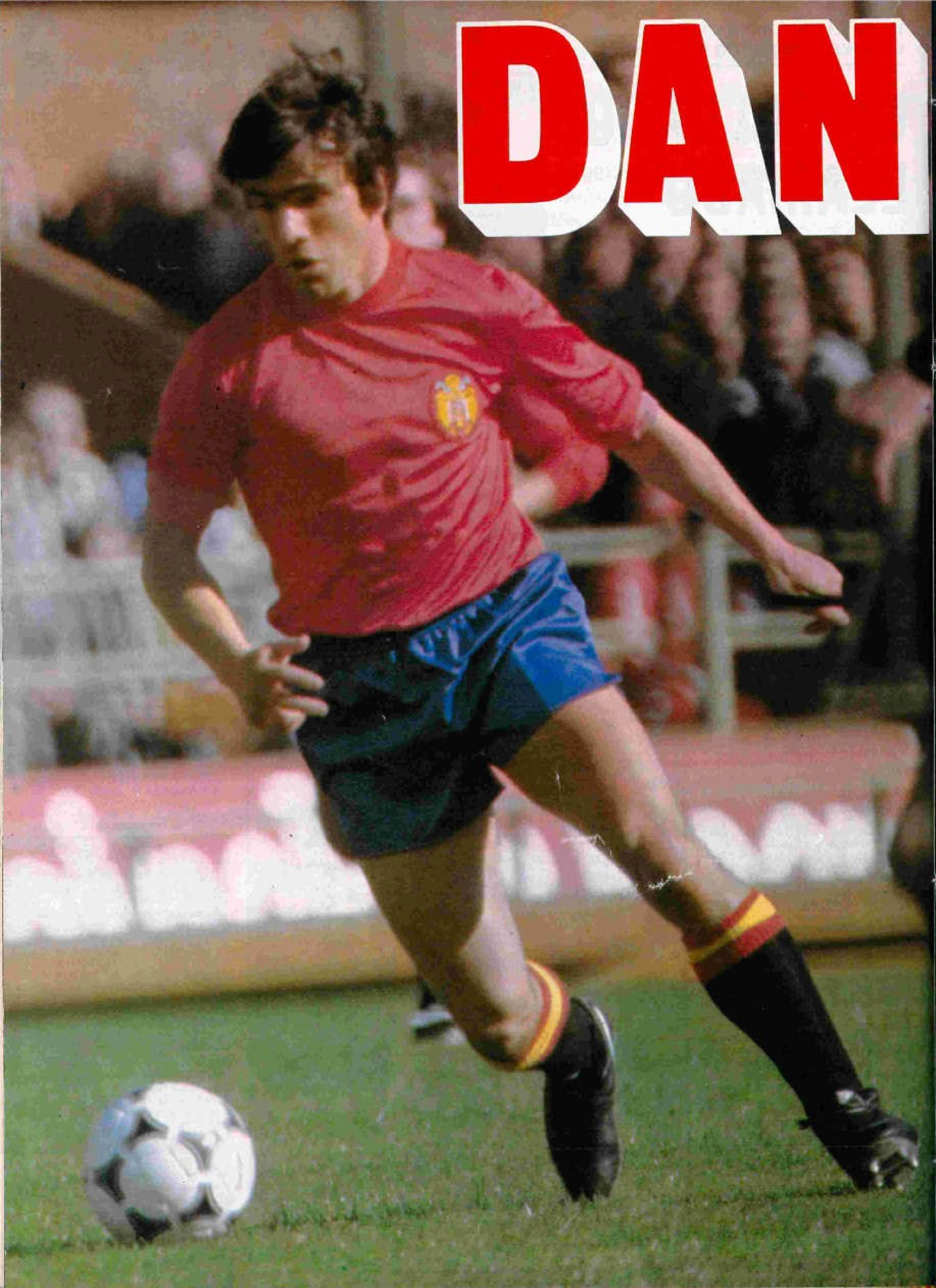
—¿Has notado más interés, después de vuestra medalla, por el deporte de la vela?

—Sí, incluso he podido constatar que en televisión han puesto retransmisiones más frecuentes de regatas. Yo confío que esto vaya a más, aunque ello ya no es tarea mía. Lo mío, lo nuestro, fue conseguir la medalla y ahora es tarea de los medios de comunicación y de los federativos el sacar partido de ella. Si no, no ha servido para nada. Para tenerla en una vitrina no hubiera compensado el esfuerzo.

—Miguel, ¿y en Los Angeles...?

—Pues mira, aún no lo he pensado. Hace cuatro años, Abascal y yo nos propusimos la meta de alcanzar lo máximo en las olimpiadas y lo hemos conseguido. En ese aspecto, hay ahora como un hueco, una vez conseguida la meta. Pero para Los Angeles..., pues no sé, pero, ¿por qué no?

Miguel Noguer, veintitrés años, campeón olímpico de vela en clase «flyng duchtman», actualmente soldado de Artillería en el RACA-15 de Cádiz, compañía PLM, estudiante de cuarto de Medicina, desde los doce años navegando. ¿Los Angeles? ¿Por qué no?


DAN

I: YO Y...









AMANCIO: «HA SIDO MI IDOLO»

IRIBAR: «EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS»

DUNABEITIA: «PUSO EL VETO A MI TRASPASO AL BARCELONA»

JUANITO: «UNO DE LOS MAS IMPORTANTES JUGADORES ESPAÑOLES»

Desde pequeño amó la velocidad. Montado en su triciclo soñó ser un Bahamontes o un Loroño. Incluso, un Jackie Stewart, pues su pasión fueron también las carreras de automóviles. A Daniel Ruiz Bazán le gustó siempre el peligro y la velocidad. Y el tema de los coches, hasta hoy, le entusiasma. Poder «volar» materialmente en esos bólidos de Fórmula 1. Castigó, además, muchas veces su mano derecha. Hasta quedar inflada como si tuviera cinco morcillas en lugar de dedos. En partidos de trinquete o de frontón, allá en Sodupe, donde se crió.

DANIEL, «Dani», sin embargo, se dedicó al fútbol y triunfó plenamente. Como extremo o delantero en punta. Más que nada, por su facilidad de remate —a bote pronto, de volea, con cualquiera de las dos piernas, según el perfil—. Un remate en seco y con precisión.

En un palmo de terreno, incluso de espaldas a la portería, consigue el disparo más inverosímil.

A pesar de su estatura, que no llega a un metro setenta, ha sido un delantero con temperamento, decisión y oportunismo, adelantándose en muchos casos al salto de los defensas y marcar goles con la cabeza.

¡Como Uriarte!

Con ideas fijas y bien concretas, Daniel Ruiz Bazán ha sido un gran descubrimiento, y sus cualidades no tienen género de duda. Seis temporadas en el Athletic de Bilbao, 20 veces

ñola y efectivo 100 por 100 a la hora de rematar a gol.

Veintiún tantos marcó la pasada temporada. Y estuvo entre los favoritos para el máximo realizador. Ocupó el cuarto lugar, detrás de Quini (24), Santillana (23) y Kempes (22), en la tabla de goleadores.

Por su remate en seco, se parece mucho a Sanfilippo, aquel goleador del San Lorenzo, Boca Juniors y Nacional de Montevideo. Quizá, comparable en el disparo y la precisión al cañonero húngaro Ferenc Puskas.

En el campo de juego «inventa», es pícaro y se escurre por el lado más inverosímil. Hábil. Muy hábil. Sabe cambiar de pie y no tiene preferencia a la hora de elegir. Es ambidextro.

Hijo de riojanos y sincero a carta cabal. Sus contestaciones son como sus disparos. Con precisión matemática y secos. Trabajó dos años en el Bilbao. Terminó el Bachiller Superior y sabe hasta dónde puede llegar y lo que quiere.

KOLDO AGUIRRE

«Es complicado hablar de un entrenador que has tenido en tu equipo. Pero puedo decirle que es un buen técnico. Me hizo comprender que en el fútbol hay que tener paciencia. Hubo momentos en que yo pensaba que era titular y me relegó al banquillo. No me puso. Estaba encendido. Pero no dije nada. El motivo era para que estuviera más cabreado y saltara al terreno como un "toro" enfurecido. Quizá para que resolviera partidos. Y marcara goles, como lo hice. Es una persona normal, pero no tuve mucho tratamiento con él. Como futbolista, no le conocí. Era muy joven cuando él era titular en el Athletic. Yo tendría cuatro

ARTECHE

«Le conozco de directivo. No le vi jugar. Conozco sus actuaciones como extremo derecho del Athletic por oídas. No he tenido ocasión de verle en el campo con pantalón corto. No recuerdo, sinceramente. Mi generación es posterior y mis ejemplos Iribar, Chechu Rojo, Arieta, Uriarte... ¿comprende?»

AMANCIO

«Ese quizá fue mi ídolo deportivo, ya que actuaba en un puesto similar al mío. Era extremo. Por sus características es el que más me ha gustado. Puede que haya adoptado algo de él. Como el magnífico remate de cabeza que tenía Uriarte. La forma de desen-

a discutir con él. Lo mío, pienso, fue un cabreo deportivo. Comprendo la postura del seleccionador. Está para hacerlo lo mejor posible. Y uno debe acabar la disciplina, aunque esté muy cabreado y piense que debe ser el titular.»

JUANITO

«Como persona, no soy quién para juzgarle. Tiene una forma de ver las cosas y defiende sus propias ideas. Y las suelta. Como jugador es bueno, y bueno como extremo. Creo que es uno de los mejores jugadores de España en la actualidad.»

IRIBAR

«Lo ha dado todo en el fútbol. Sincero a carta cabal. Y una persona muy sensata en la vida social. Un guardameta con un prestigio ganado a pulso y que nunca se le podrá reprochar nada en cuanto a su honradez deportiva. Para mí es el mejor. ¿Mejor que Zamora? Yo no puedo catalogar a Ricardo Zamora: no le he visto. Pero, por lo que he leído, mi punto de vista es que José Angel Iribar ha sido el mejor portero de todos los tiempos.»

LITERATURA

«Debo reconocer que no soy muy aficionado a la lectura. Pero no dejo de admirar a Pío Baroja, que dejó una huella imborrable en la literatura.

Alegría tras la consecución de un gol.



Dani, con la camiseta del Athletic, en plena acción.

VEINTE VECES INTERNACIONAL

DANI, UN DELANTERO CON TEMPERAMENTO

volverse en el área de Arieta. Y la seguridad y prestancia que ofrecía Iribar bajo los tres palos. ¿El sprint de tres metros? Bueno, sí. No tenemos unas características similares Amancio y yo. El tenía un sprint fantástico en los tres metros. Y necesitaba campo para desarrollar su carrera en los tramos largos. Yo, en cambio, tengo más velocidad en corto. En tramos cortos.»

AMANCIO RUIZ

«Sí, mi padre se llama Amancio y ha sido guardia civil. Ahora está jubilado. Lleva doce años retirado de la Benemérita. Ha sido siempre un ídolo afectivo para mí. Influyó, indudablemente, en mi educación y en cómo se debe ir por la vida. Me enseñó que los excesos son malos y me inculcó que me cuidara siempre, porque es la única forma de no tirar por la borda el sacrificio de unos años. En el fútbol —y él era un buen aficionado— hay que cuidarse. Mi padre y mi madre son riojanos. Nacieron en Logroño, pero llevan muchos años viviendo en Vizcaya.»

MUSICA

«No soy muy aficionado a la música y me gusta todo tipo de melodías. No tengo buen oído para eso. De cualquier modo, soy más adepto a las melodías antiguas —Sinatra y otros— que a las actuales, de música ligera. Otra de las cosas que me entusiasman es el folklore vasco. Me encanta. Al igual, creo yo, como la sardana a los catalanes.»

KUBALA

«Un profesional del fútbol. Después de tantos años al frente de la selección, no ha tenido suerte con los resultados en el Mundial de Argentina y la Eurocopa-80 de Italia. Es, desde mi punto de vista, honrado en su trabajo. Pude no estar de acuerdo con él en ciertas ocasiones, pero no llegué

Tampoco soy amante de la pintura, aunque sé quién es un Zuloaga, un Goya o un Picasso. Lo he aprendido en la escuela. A propósito, estuve estudiando en una escuela nacional y, posteriormente, pasé a una particular, para terminar el Bachiller Superior.»

AUTONOMIA

«Soy una persona que no gusta entrar en temas políticos. Pero la autonomía, en mi opinión, está bien en el País Vasco. No hay que olvidar que es un pueblo que ha luchado por ello. Sin embargo, aún es pronto para saber los resultados. Uno no sabe si será beneficioso o perjudicial.»

DUÑABEITIA

«Le conozco a nivel deportivo. No sé si sus ideas políticas —es del Partido Nacionalista Vasco— las emplea en este terreno. No me he detenido a pensarlo. Pienso que es una persona tratable. Aunque también se le ha presentado una serie de problemas en su etapa de presidente del Athletic de Bilbao. ¿Lo de Alesanco? No se ha tomado tanto a la tremenda, créalo. La directiva estudió todos los pros y los contras, y los beneficios y los perjuicios, y llevó adelante la operación. El traspaso de Alesanco fue un "boom", porque significó la mayor transferencia de la historia del fútbol español. Debo reconocer que yo también me encontré en la misma situación la temporada pasada. El Barcelona entró en negociaciones con el Athletic para ficharme. Pero, después de las gestiones, el club bilbaíno decidió ponerme como intransferible. Ante esta disyuntiva, es lógico que pretenda una mayor remuneración en mis honorarios. De esto estoy tratando con el presidente. Aunque mi contrato está en vigor y por dos años más.»



Animado por Kubala, en una sesión preparatoria con la selección nacional.

Rematando, que es lo suyo, durante un entrenamiento.

RONNIE ALLEN

«No puedo hablar mucho, con conocimiento de causa, de los técnicos extranjeros. Sólo he tenido a Helmut Senekovich. Superficialmente, a Ronnie Allen, que me dejó una buena impresión. Era un hombre que sabía mucho de preparación física y daba la sensación de que era un buen entrenador. Del director técnico austríaco, Senekovich, puedo decir que se trata de un hombre trabajador que conoce su oficio. Pienso que su mejor cualidad es el tratamiento y el diálogo que tiene siempre con los futbolistas de la plantilla bilbaína. Es un amigo y uno más del equipo.»

HACIENDA

«El futbolista tiene planteado desde hace tiempo un problema bastante gordo. Porque le quita un porcentaje muy alto. Una barbaridad. Se olvida que la carrera del jugador de fútbol es bien corta, y un cincuenta por ciento es demasiado, desde mi punto de vista.»

DAMIN RENDON

«No suelo opinar de los árbitros. Pienso que se pueden equivocar, como cualquier ser humano. Tampoco debo ocultar que tengo un temperamento muy excitable dentro del campo de juego. Pero en aquella ocasión que me expulsó el colegiado andaluz, fue injusta su decisión. Hubo provocación y por eso me expulsó. Totalmente injusto.»

IKASTOLAS

«Es una brillante idea. Porque es una fórmula para que no se pierda la lengua de Euskadi. No sé hablar el vasco, aunque me gustaría muchísimo. Sólo sé palabras sueltas. Cuando tengo problemas llevo a mi mujer, Anabel Bengoa, que es alavesa, o la familia de mi mujer, para que haga de intérprete.»

ZARRA

«Es un personaje dentro de la historia del fútbol vasco y especialmente del Athletic de Bilbao. Un personaje que siempre resulta familiar. He hablado varias veces con él y es una gran persona. ¿Qué? Bueno, es un poco de todos. Normal. Los veteranos hablan del pasado como si hubiese sido mejor. Que aquella delantera hubiera sido fabulosa en este tiempo. Pienso que es normal. Todos lo hacen. Pero se olvidan de la evolución y las épocas. En su época, Zarra fue formidable, y lo atestiguan todos. Pero ahora el fútbol ha cambiado.»

TXAPELA

«Creo que el 98 por 100 de la juventud vizcaína no usa boina o txapela. No es normal en la juventud que se ponga algo en la cabeza. Es típica, pero con los años ha desaparecido esta tradición. En Bilbao, pocos la llevan sobre sus cabezas. Sin embargo, no se ha perdido en la región del interior.»

AFE/ANAFE

«Estas asociaciones deberían haber salido antes. Son importantes. Ya era hora que fueran defendidos nuestros derechos. Como el de los árbitros y entrenadores. Una lucha que busca unas reivindicaciones justas. Antes, el futbolista, el árbitro y el entrenador estaban desamparados. Ahora tienen a sus abogados para que les defiendan. Me parece muy bien y más justo.»

EL PARO

«Es el problema más grave por el que atraviesa España. No sólo en Euskadi, sino a nivel nacional. Un problema gordísimo, al que se le debe dedicar mucho tiempo y hacer frente. Con soluciones. De cualquier manera, veo que será muy difícil de resolver en un período inmediato. No creo que se llegue a una solución a pocos días vista.»

BORJA

«¡Qué voy a decir! Es mi hijo. No me diga por qué le puse Borja. No sabría qué responder. A Anabel, mi mujer, le gustó y a mí también. Y punto. Es un varón que tiene tres años y es la alegría, por supuesto, de la casa. Tiene cinco primos —de mis hermanos mayores, Fernando (treinta y cinco) y Jaime (treinta y tres)— que se llaman Ana Belén y Pilar, que tienen seis añitos y son gemelas; Fernando, de cuatro, y Daniel y Lorena, que tienen ocho y tres respectivamente.»

IRIONDO

«En el Athletic llevo siete temporadas y me costó trabajo llegar a la titularidad. Nadie me ha regalado nada. El primer año me pasó algo muy curioso. Con Iriondo como entrenador. Estuve toda la campaña en el banquillo, y cuando el partido se ponía feo, el técnico me hacía saltar al terreno para que solucionara la papeleta. Metía un gol, y ¡ea!, otra vez al banquillo. Como suplente, en esa campaña, marqué nueve goles.»

JUVENTUD

«Tengo mi forma de pensar de la juventud. En especial, a nivel profesional. Porque no he alternado mucho a otro nivel que no sea el deportivo. Creo que, como profesionales, la juventud actual es menos responsable y disciplinada. No lo digo por el Athletic. Lo digo como norma general. Y no lo entiendo. Les falta, no sé, quizá más amor propio y amor al deporte. Son menos profesionales. Yo tuve que luchar por ganarme un puesto, sacrificarme... La juventud actual sólo mira la parte material.»

PRESUPUESTOS

«No me asustan los presupuestos del Real Madrid y del Barcelona, que superan los mil millones de pesetas. Me asustaría, sí, si fuese el Murcia quien superara esas cifras. Teniendo en cuenta el dinero que recaudan, la capacidad del aforo y las necesidades para intervenir en torneos europeos, no sorprende ese presupuesto. Es algo parecido al presupuesto que tiene el Murcia, de cien millones, o el Athletic, de trescientos millones, porque están acordes a los ingresos que tienen; superarlos sería entrar en déficits. Todo está en consonancia a las necesidades de cada uno. En Bilbao parece mucho esos trescientos millones de pesetas, pero es normal.»

TORRE DE BABEL

«Creo que es el dinero el que está matando al fútbol. Y la culpa es de todos. Estamos desorbitándolo y no se sabe hasta dónde puede llegar. Culpa tenemos los jugadores, los técnicos, los dirigentes... Se barajan cifras increíbles. Y es por la pasión y el gran cúmulo de intereses que mueve al mundillo del fútbol.»

Miguel MIRO



PIPI, EL MEJOR PROFESIONAL

ROBERTO Martínez es un prodigio de longevidad y de muchas otras cosas. Nunca ha sido un superdotado técnicamente, lo que él reconoce, lo que todos hemos dicho, tarde o temprano, y lo que suele ser el fundamento primordial de la continuidad en los equipos, y, sin embargo, ahí está, en actividad diaria, en filas de equipos grandes, sin complejo ninguno, sin limitaciones y hasta siendo perseguido por no pocos «novios» que para sí quisieran las piernas largas de este Pipi, que ha vuelto a recalar en el Español, que pudo ser del Real Betis y que, en fin, resume un tipo de jugador que se da poco. Como se dan poco las condiciones que le llevan a la permanencia, inaudita, puede, conseguida a base de cosas que se van perdiendo con el paso del tiempo, la dignidad sobre todas las demás.

Roberto es, característicamente, un futbolista superdotado en lo personal. Trabajador honrado y demostrado, profesional en la más amplia acepción de la palabra, peligroso incluso en sus limitaciones técnicas, su figura ha correspondido en todo momento a la de un fajador de los que no abundan, por no decir de los que escasean, en el planeta del fútbol. Fueron esas virtudes típicas en él y atípicas en los demás las que le hicieron titular en el Español y las que le llevaron a la selección nacional. Tuvo Pipi aquel momento cumbre del partido en Yugoslavia del uno a uno, y demostró que con voluntad pueden paliarse las ventajas de otros, que sólo aparecen de vez en cuando, mientras en él el esfuerzo es continuo. Quizá porque conoce sus otras deficiencias. Así llegó al Real, en el que cumplió como los buenos, al comienzo, en el que fue discutido, más tarde, y del que estuvo a punto de salir cuando a la grada le dio por la censura agria. Curiosamente, aquel Roberto fenecido o poco menos, sin el aprecio del público, fue el salvador de una eliminatoria copera una noche de junio, frente al Sevilla. Y aquello no sólo le valió como eximente de otras «culpas» anteriores, sino que le ganó el aprecio general, porque la gente está poco habituada a esfuerzos tan generosos. De pronto, Roberto se constituyó en parte de un Real Madrid que se quería hacer nuevo y en el que todavía tenía sitio. El jugador sin porvenir se le convirtió en un hombre para situaciones diversas, en las que siempre mostró su categoría de profesional honrado, hasta llegar a un extremo insospechado para los que vivieron situaciones anteriores: ser defendido, añorado y ovacionado cada vez que saltaba al campo, lo hiciera como lo hiciera. Pipi parecía haberle dado así no un salto al tiempo, sino a la consideración, lo que generalmente es imposible conseguir, porque los cariños duran lo que los pocos años, lo que las ofrendas positivas

Con Roberto Martínez todo adquiere una variante nueva, una apreciación diferente. El público demuestra así qué es lo que le llega, dónde está lo que le gusta. Multitud de futbolistas con dotes superiores a las suyas han sido devorados por escrupulosos, por remisos, por no haberse sacrificado, bandera de toda una vida en este españolista-madridista-españolista que cuando otros sufren del desconsuelo de hinchadas que no les quieren o de la retirada temprana, aún tiene agallas y fuerzas para encaramarse, casi volver a empezar... y hasta triunfar.

—Yo pongo lo que tengo. Siempre ha sido así.

Pero no siempre ha sido en otros, más dados a la holgazanería, a tumbarse, aprovechando unas gotas de calidad, unos momentos excelsos, la sabiduría de los fríos.

—Y parece bastante...

—A mí me ha servido. Pero aunque hubiera intentado ser de otro modo no lo habría conseguido.

Ese otro modo habría producido un Pipi de más corto alcance. No lo duden.





- **«NO HABRIA PODIDO SER OTRO, AUNQUE LO HUBIERA INTENTADO»**
- **«ME FUI DEL MADRID PORQUE YA NO TENIA SITIO»**
- **«PERO NO SOY TAN TROMPO COMO DICEN»**
- **«LLEVO MUCHO EN ESTO: HE APRENDIDO BASTANTE»**
- **«SE QUE LOS HAY MEJORES Y ES POSIBLE QUE LOS HAYA PEORES»**

SER Y NO SER

Dos características se conjugan en Roberto a través de los tiempos. Son dos cuestiones ineludibles: la ya dicha de una cierta cortedad técnica y la del arrojo que empaña y supera aquello. Desde el primer día, Roberto ha sido una figura cosida por esos dos aspectos, que debería mitificarse en cuanto supone el triunfo de la abnegación. Porque ha sido a través de ella como llegó, estuvo y sigue.

—En el Español...

—Y muy a gusto.

—¿Más que en el Madrid?

—Allí no tenía sitio.

—¿O se lo habían quitado?

—No; existían otro tipo de miras, otras intenciones. El entrenador deseaba gente más joven, y yo lo entiendo. Creo que podía haberles sido útil, pero hay que dejar sitio a otros cuando se sabe que ya no lo tienes para ti.

—Amargo adiós...

—Eso es amargo siempre.

—Y a lo que se ve ahora, injustificado, casi cruel, pero esperado.

—Sí, esperado, sí. Era algo que se veía venir. Estaba hecho a la idea, tanto como a la de continuar. Sabía que no iba a faltarme el trabajo.

—Y eso sí que es curioso, ¿eh?

—No. En el Madrid es más difícil jugar, por una serie de circunstancias. Pero en otros equipos con aspiraciones distintas la exigencia no llega a tanto. La verdad es que no me faltaron ofertas.

—Prefirió volver a casa...

—Yo conozco esto. Y eso vale mucho.

Es lo que debió pensar José María Maguregui, muy dado a la práctica, a los hombres de empuje, a los jugadores que se arriesgan, que no se dejan nada en la caseta. Este Español con poca fortuna hasta ahora ha tenido a Pipi entre sus mejores de cada día, y ésa es la muestra fehaciente de la cordura de la reincorporación, del éxito de la razón en el trabajo.

—Pero no soy tan trompo como dicen.

—¿No?

—Puedo no ser un dechado de habilidades, pero sé hacer mis cositas. Llevo mucho tiempo en esto y he tenido tiempo para aprender.

Se ríe Roberto.

—Así que un mito...

—Digamos, la mitad de la mitad.

—Digamos más cosas, ¿no le cansa tanto trajín?

—Me gusta el fútbol. Y soy un profesional consciente.

—Superconsciente...

—O profesional, como quiera llamarlo. Cuando uno tiene que cumplir hay que hacerlo o, por lo menos, intentarlo.

—Bonito camino.

—El necesario, nada más que el necesario.

—Y sin complejos, además.

—Sin complejos, efectivamente. Yo sé que los hay mejores.

—Y peores...

—Es posible.

—¿No le dan envidia los que con un poco logran tanto?

—Cada cual tiene sus características. Me conformo con las mías. Me hubiera gustado ser perfecto, pero esa posibilidad no existe.

—Las otras le han servido.

—Estoy contento de ser como soy. Y siempre lo seré. Es inútil intentar cambiar las características. Cuando se hace acaba perdiéndose con ello.

—Pipi le dicen...

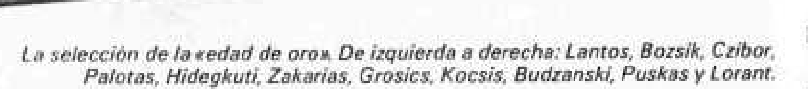
—Ha sido un apelativo cariñoso. No me importa. Al fin y al cabo tengo las piernas largas.

Como tiene largas, largas, sus demostradas ventajas profesionales. Como se tiene ganado eso de ser el mejor entre todos, porque él no juega con las bazas del virtuosismo de otros. Estar como él está no es una prueba, es un ejemplo.

M. de R.

HUNGRIA

FERENC PUSKAS ES LA CABEZA VISIBLE DE LA «EDAD DE ORO» DE LA SELECCION MAGIAR



La selección de la «edad de oro». De izquierda a derecha: Lantos, Bozsik, Czibor, Palotas, Hidegkuti, Zakarias, Grosics, Kocsis, Budzanski, Puskas y Lorant.

TODAS las cualidades y tendencias de un pueblo se reflejan en su fútbol, como en un espejo. La potencia de los alemanes, la rigidez de los ingleses, el brío de los españoles, la fantasía de los italianos, la sistematización de los rusos, la habilidad de los brasileños se encuentran exactamente en el seno de su equipo nacional.

Hungría es otra cosa. Una sola palabra no basta para resumir correctamente la profunda naturaleza de su fútbol. La inteligencia, desde luego, tiene en él un lugar destacado, pero no todo. Lo dominante, seguramente, es ese romanticismo que le ha caracterizado siempre. Un romanticismo que le ha conferido su categoría, pero que, en cambio, le ha impedido acceder a los honores supremos, a la máxima consagración.

La derrota de Berna en 1954 ilustra perfectamente esta paradoja de un equipo que jamás se clasificó como el primero del mundo cuando todo el mundo admitía que era el mejor.

Ese indiscutible prestigio se basa, pues, en algo más importante que una clasificación oficial: en una concepción de conjunto, en una manera de ver, en un espíritu y también en una verdadera ética balompédica: poco importa el número de goles en contra siempre que sea inferior al de los goles a favor.

Fueron los húngaros quienes crearon el profesionalismo en Europa, fueron los inventores del 4-2-4; tienen entrenadores en cerca de cien países; sus más ilustres jugadores son conocidos por todo el mundo, tanto los antiguos como los más contemporáneos, desde Gyorgy Orth a Ferenc Puskas, pasando por Sarosi, Zsengeller, Marton Bukovi, Ladislao Kubala, Jozsef Bozsik, Sandor Kocsis, Zoltan Czibor, Florian Albert o Ferenc Bene.

Así remataba Sandor Kocsis. «Cabeza de oro» de fama universal.

LOS PRINCIPIOS

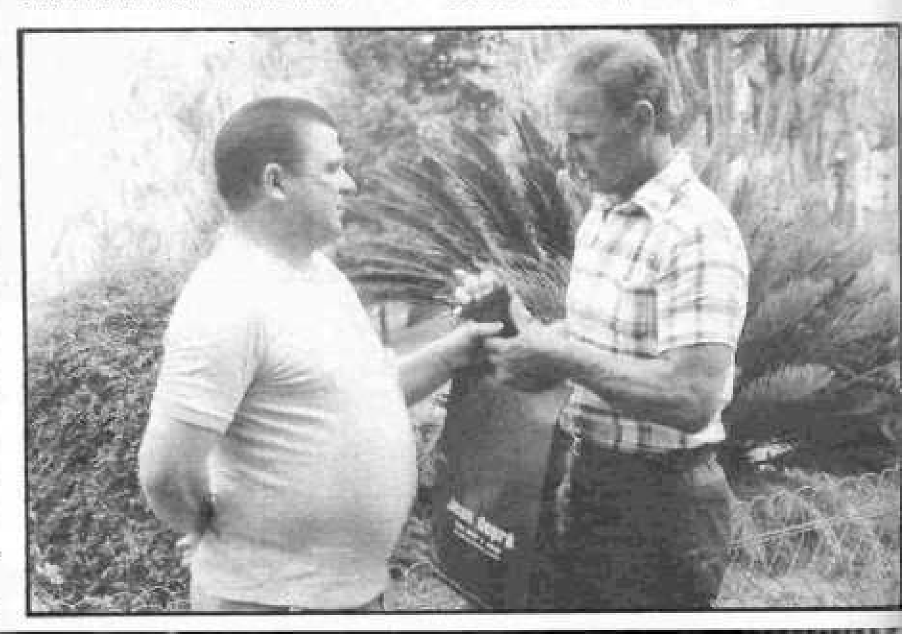
Todo comenzó a causa de un emigrado. Los padres de Carlos Lowenrosen, que se habían instalado en Londres, autorizaron a su hijo a regresar a Budapest. Aunque el viaje era largo y muy pesado, Carlos no había olvidado colocar en una de sus maletas un objeto desconocido para sus compatriotas: un balón de fútbol.

Estamos en 1896, el año de la gran Exposición Internacional de Budapest. El balón figuró en la galería de los objetos desconocidos. Carlos Lowenrosen proporcionó gran cantidad de explicaciones a los visitantes y se proponía enseñarles su manejo en el campo. Este mismo año se jugaba en Hungría el primer partido de fútbol.

JUEGO DE SALVAJES

Desde 1897 a 1900 se disputaron en Hungría 83 partidos, 63 de ellos en la capital; sin embargo, la opinión pública no estaba conquistada, ni mucho menos. Incluso hubo en el Parlamento un proyecto de ley encaminado a la abolición de aquel «juego de salvajes». Pero los honorables diputados no creyeron necesario interesarse por una causa tan fútil. Un año más tarde, el 19 de enero de 1901, nacía en un hotel de Budapest la Federación Húngara de Fútbol y el campeonato de Hungría. Tras estudiar todos y cada uno de los clubs fundados con anterioridad, el 4 de febrero cinco de ellos —Club de Gimnasia de Budapest, Football Club de la Politécnica, Asociación Húngara de Natación, Club Gimnástico de Ferencvaros y Club Deportivo de Budapest— tomaban la salida en Primera División.

Con el paso del tiempo aquel «juego de salvajes» fue prendiendo con fuerza en la gente, hasta hacerse indispensable. Con el paso del tiempo desaparecieron clubs considerados «históricos» y fueron surgiendo otros.



Puskas y Kubala: la hora de los recuerdos.

INVENTO EL FUTBOL ROMANTICO

TRECE GOLES A INGLATERRA EN DOS PARTIDOS, LA MAYOR GESTA

MAÑANA, EN BUDAPEST Y VALENCIA, DOBLE CONFRONTACION HISPANO-MAGIAR

Por Miguel VIDAL



Un documento impresionante, en el que Bozsik, ya fallecido, aparece junto a Grosics e Hidegkuti.

A lo largo de todos estos años la Liga ha sido un paseo o una cerrada pugna para equipos de la categoría del Ferencvaros, MTK (Magyar Testgyakorlok Köre), Ujpest Dozsa, Vasas y Honved. Sin olvidarnos de equipos de provincias que fueron flor de un día, como el Raba, de la ciudad de Gyor, campeón en 1963 bajo la dirección técnica de Hidegkuti y con el hoy árbitro internacional Karoli Palotai como indiscutible figura. O el Csepel, de la barriada obrera del mismo nombre.

En el verano de 1926 se implantaba oficialmente en Hungría el profesionalismo. El sistema duró desde 1926 a 1934 y, en general, no resultó útil para el nivel de la selección, pues no hubo más que un éxito verdadero en este período: la victoria por una lluvia de goles, 13-1, sobre Francia. Victoria en la que los viejos astros del período precedente, Orth, los hermanos Fogl, Kohut y algunos otros, tuvieron gran influencia.

LA EDAD DE ORO

En 1949, siguiendo un período de gradual refuerzo, se abrió paso a la edad de oro de la historia del fútbol húngaro. Entre mayo de 1950 y julio de 1954 —la cúspide de esta época— la selección de Hungría no sufrió una sola derrota en 32 encuentros internacionales. En los solares vecinos a Budapest se forjaron talentos notables como Bozsik, Puskas, Hidegkuti, Kocsis, Czibor, Szusza y otros. Estos Futbolistas superaban incluso a los brasileños por su arte técnico. Sabían hacer todo con el balón. Bajo la égida de Gustav Sebes, los húngaros revolucionaban el fútbol utilizando por primera vez en lugar del rígido sistema inglés de tres defensas, la solución del delantero centro retrasado, que lanzaba a sus compañeros al ataque desde el centro del terreno. Fue este equipo de Hungría el que turbó por primera vez el orden del juego adversario dando tal trabajo a sus propios extremos, que podían así jugar a lo largo de todo el terreno; y ocurría muchas veces que los extremos en contados pases se plantaban desde su propia área en la adversaria. Con estos mimbres y este cesto técnico no es sorprendente, pues, que Hungría ridiculizara a la hasta entonces imbatible Inglaterra ganándole en Wembley por 3-6 el 23 de noviembre de 1953, ni puede sorprender tampoco que en la «revancha», meses después, en Budapest se repitiera la proeza: 7-1.

Tras la desintegración del equipo de oro, la selección húngara obtuvo todavía importantes éxitos durante algún tiempo. Jugó bien en Chile, y en Inglaterra durante el Campeonato del Mundo de 1966. Después vino el gran desfondamiento: Checoslovaquia-Hungría, 3-0; Bulgaria-Hungría, 3-0, y el equipo no logró una plaza en el Mundial de Méjico. Hoy no hay talentos semejantes a los Puskas, Kocsis, Bozsik y compañía, aunque se hacen grandes esfuerzos para que el fútbol húngaro ocupe de nuevo un lugar más honorable en la lista de los grandes.

Su aparición en la fase final del Mundial de Argentina hace prever que se está en el buen camino, aunque este camino ya no sea con el fútbol romántico que tuvo en Ferenc Puskas su cénit.

Y este fútbol húngaro, indudablemente menos romántico que en la década de los años 50, se confronta mañana con el español en selecciones absolutas, en Budapest, y en selecciones experimentales, en Valencia. Una buena piedra de toque para calibrar la realidad de hoy.

LOS 10 GRANDES DEL FUTBOL HUNGARO

- **JOZSEF BOZSIK. Nacido en 1925. Medio del Kispest y del Honved. Cien veces internacional.**
- **GYULA GROSICS. Nacido en 1926. Portero del Honved y del Tatabanya. Ochenta y seis veces internacional.**
- **FERENC PUSKAS. Nacido en 1927. Interior del Kispest, Honved y Real Madrid. Ochenta y tres veces internacional.**
- **FERENC SIPOS. Nacido en 1932. Defensa central del MTK. Setenta y siete veces internacional.**
- **FLORIAN ALBERT. Nacido en 1941. Interior del Ferencvaros. Setenta y cuatro veces internacional.**
- **LAJOS TICHY. Nacido en 1935. Delantero centro del Honved. Setenta y una veces internacional.**
- **NANDOR HIDEGKUTI. Nacido en 1922. Delantero centro del MTK. Sesenta y ocho veces internacional.**
- **SANDOR KOCSIS. Nacido en 1929. Interior del Ferencvaros, Honved y Barcelona. Sesenta y ocho veces internacional.**
- **IMRE SCHLOSSER. Nacido en 1889. Extremo izquierdo del MTK y Ferencvaros. Sesenta y ocho veces internacional y récord de goles —59— en la selección.**
- **JANOS GOROCS. Nacido en 1939. Interior del Ujpest Dozsa y Tatabanya. Sesenta y dos veces internacional.**



Zoltan Czibor.

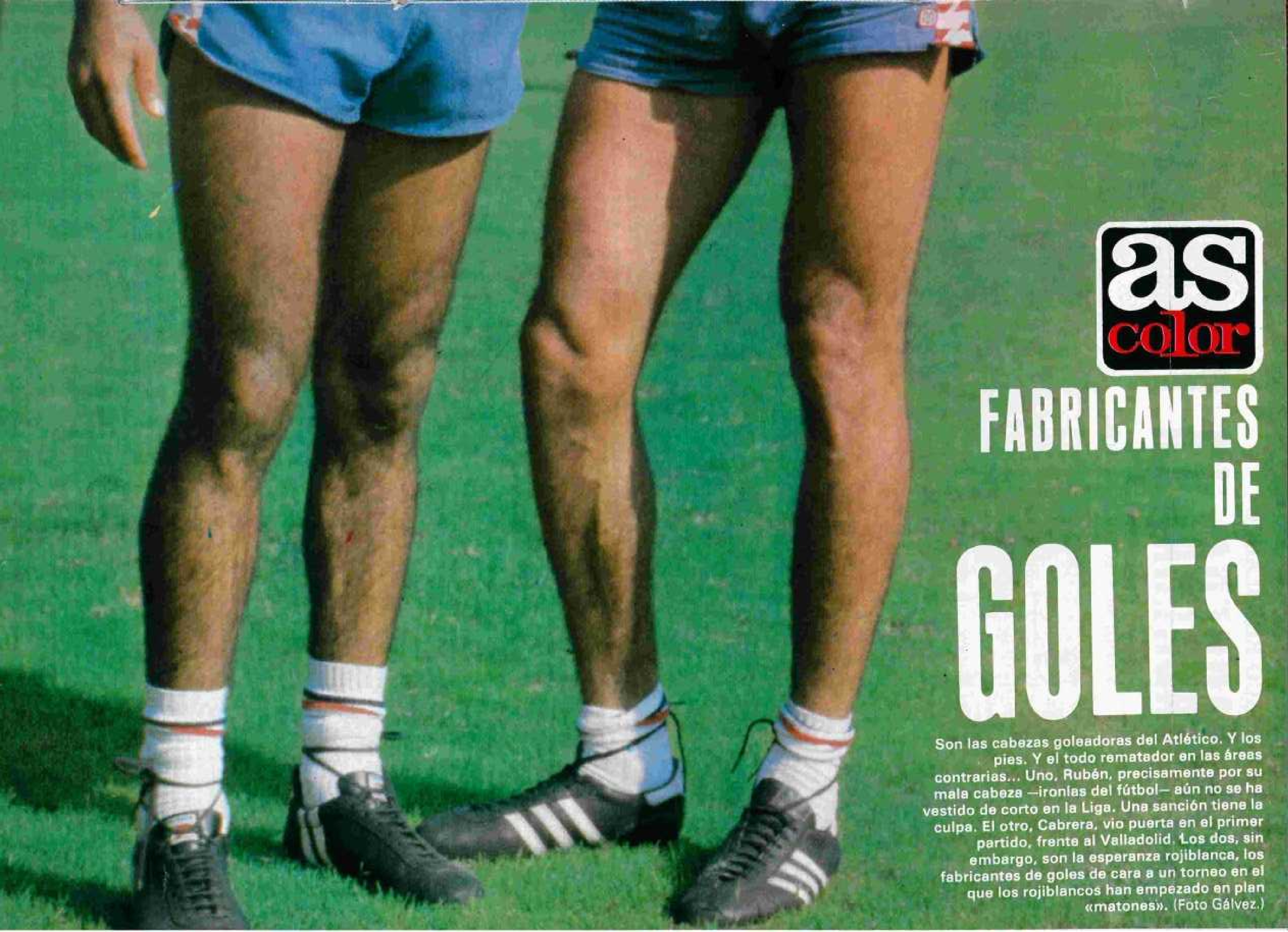


Florian Albert, el eslabón perdido entre la época «de oro» y la actualidad.



Grosics.





FABRICANTES DE GOLES

Son las cabezas goleadoras del Atlético. Y los pies. Y el todo rematador en las áreas contrarias... Uno, Rubén, precisamente por su mala cabeza —ironías del fútbol— aún no se ha vestido de corto en la Liga. Una sanción tiene la culpa. El otro, Cabrera, vio puerta en el primer partido, frente al Valladolid. Los dos, sin embargo, son la esperanza rojiblanca, los fabricantes de goles de cara a un torneo en el que los rojiblancos han empezado en plan «matones». (Foto Gálvez.)

EL NUEVO FARMACO ROJIBLANCO

CANO-CABRERA, LA VITAMINA «C_2»

«SOMOS COMPATIBLES Y PODEMOS ACTUAR JUNTOS»

CON una bala en la recámara y la sorpresa de contar con un tirador que hace blanco. Sorpresa por partida doble. Aunque muchos puede que hayan cambiado de opinión.

... Y el Atlético de Madrid, a petición de su técnico, quiere otro delantero en punta.

La bala en la recámara es Rubén Cano. El diestro tirador es Luis Mario Cabrera. ¡Cinco dianas en tres días! No está nada mal.

Los dos —Cano y Cabrera, los «ce-ce» o la vitamina «ce-2»— pueden armar el taco si se lo proponen. Incluso, adelantando la reaparición y debut, en el presente campeonato, de Rubén Cano, con el «gol» que le marcó la directiva rojiblanca al Comité de Competición, al adelantar los partidos de Copa del Rey contra el Moscardó.

Dos —imagina García Traid— mejor que uno.

¿Y si fueran tres?

Mejor aún. Cabrera marcó 17 goles en el Castellón y Rubén Cano 11. Juntos ya hay asegurados, aproximadamente, unos 30 goles. Aunque es prematuro decirlo, dos goleadores con las características de los «ce-ce» pueden no sólo hacer zozobrar a las defensas adversarias, sino deleitar también a las tribunas y a los fondos sur y norte del estadio Manzanares.

AS-COLOR los juntó. Dos argentinos del interior. Un mendocino —Rubén— y un riojano —Luis—. Uno, con padre español y republicano. El otro, adquirió la doble nacionalidad 48 horas antes de comenzar el campeonato nacional.

Rubén lució 12 veces la camisola nacional.

Luis quiere probar ese privilegio.



Rubén Cano todavía no ha jugado en la Liga, pero se prepara con ilusión para cuando, una vez cumplido el castigo que le impide alinearse con su equipo, vuelva a meterse en las áreas rivales.

AS-COLOR.—¿Explosión Cabrera?

RUBEN CANO.—A mí, sinceramente, no me sorprendió. Es un hombre bastante inteligente. Y las ocasiones que se presentan las aprovecha. Es un hombre que, a pesar de lo que se diga, no ha fallado mucho. Ahora mismo ha marcado, de entrada, muchos goles en pocos partidos. Es valiente. Corre, lucha y sabe ser oportuno en el área.

LUIS MARIO CABRERA.—No es para tanto. Pienso que hubo suerte en los goles. Además, para mí, Rubén Cano es mejor. Tiene más experiencia, juega con más picardía.

AS-COLOR.—¿Son incompatibles?

RUBEN CANO.—De ninguna forma. No hemos jugado juntos en el equipo. Aparte de que eso de que uno es mejor o peor no me parece justo. Cabrera, al igual que yo, somos dos jugadores que pertenecemos a una plantilla y luchamos por igual por defender los colores de un equipo. Cabrera es, sobre todo, amigo también.

LUIS MARIO CABRERA.—Rubén y yo somos perfectamente compatibles. Y dependerá del técnico que podamos o no jugar juntos. En realidad tenemos un concepto similar. De que hay que luchar los noventa minutos y ser lo más oportuno posible cara al marco. Creo que lo podríamos hacer bien los dos en la misma línea ofensiva.

AS-COLOR.—Piropos, piropos... Pero el día de la final del trofeo Villa de Madrid, la afición salió un tanto decepcionada. Por lo menos son los comentarios... El debut de Cabrera no fue bueno. ¿Es cierto?

LUIS MARIO CABRERA.—La gente puede equivocarse en ocasiones. Incluso nosotros. Somos seres humanos. Máxime cuando no me conocía prácticamente. No sabía ni siquiera cómo me desenvolvía en el terreno de juego. Era lógico que en mi debut tuviera recelos. Ahora bien, yo no esperaba empezar la Liga marcando tres goles. Vaya por delante la verdad. Confiaba en mis posibilidades, pero... ¡tres goles! Pienso que ha sido demasiado para empezar. Ahora se me exigirá más.

RUBEN CANO.—Contra el Ajax, en el debut de Cabrera, el Atlético jugó un partido de película. No se puede juzgar a un futbolista por un encuentro sólo. Perdió dos goles, pero también otros compañeros. Todo el equipo. Para mí, jugó bien. Y el conjunto también. Dos tiros pegaron en los postes, le anularon un gol... Incluso ahora se habla de que se ganó por los penalties, pero el Atlético hizo méritos para ganar sin problemas. Ha sido uno de los mejores partidos que le he visto al cuadro rojiblanco.

AS-COLOR.—Los dos se adaptaron en el fútbol valenciano. En el País Valenciá. Rubén Cano lo hizo en el Elche, actuando dos temporadas, y Cabrera en el Castellón. Ambos llegaron como goleadores y siguen haciendo diana. ¿Había cariño y apoyo en aquellas aficiones valencianas?

RUBEN CANO.—La adaptación, es cierto, la adquirimos por esas tierras. Pero la similitud no es tan clara. Yo estuve un par de años en el cuadro ilicitano y jugué en Primera División. El Castellón está en Segunda. Además, Elche ya es una ciudad, con mucha vida comercial, muy próxima a Alicante. Yo pienso que siempre hay apoyo en la afición. Aunque el que tiene que dar la cara y responder es el jugador para lograr esa reciprocidad.

LUIS MARIO CABRERA.—En La Plana la afición me trató de maravilla. Me quería mucho y me lo demostraba continuamente. Me encontré muy a gusto. Siempre estaba de nuestra parte y la hinchada nos alentaba continuamente. Pero yo me sacrificaré para que también suceda en el Atlético. Sé que es difícil, pero creo en mis posibilidades. Por los tres goles que marqué ante el Valladolid no voy a creer que soy un fenómeno. Siempre todo es muy relativo. Capaz que los partidos siguientes me quedo sin «mojar» y dicen que no sirvo. Hay que buscar, sin embargo, el término medio. Efectivo y práctico quiero ser y colaborar al máximo con el equipo.

AS-COLOR.—¿Existe compañerismo auténtico en el Atlético?

LUIS MARIO CABRERA.—Por supuesto que sí. Y eso que soy un hombre recién llegado. Como prueba, le diré que nos llevamos todos muy bien y que cuando marqué los tres goles a los vallisoletanos, Rubén Cano bajó a los vestuarios a felicitarme. Es para agradecer. Demuestra que hay unidad y compañerismo.

RUBEN CANO.—Debo ser franco. Yo bajé a los vestuarios a felicitar a todos los compañeros, ya que habían conseguido el primer triunfo de la Liga. No sólo a Cabrera. No necesitaba ánimos, cuando había marcado tres goles. Recuerdo que en la final del Villa de Madrid sí le animé. Porque le encontré bastante desmoralizado. Ahora mismo no necesita que le animen. Ha cogido moral y tendrá que ir estimulándola durante los próximos partidos.

AS-COLOR.—¿Quién les trajo a España?

LUIS MARIO CABRERA.—A mí, nadie. Vine a jugar en verano con el Huracán de Buenos Aires. Jugábamos en punta Oscar Ferrero, René Houseman y yo. Estuve en conversaciones con el Málaga y, posteriormente, me contrató el Castellón. El propio presidente del equipo de La Plana. Houseman era el mejor, pero era muy caro. El Huracán pedía mucho dinero. Oscar Ferrero se quedó en el Sporting de Gijón y yo en el Castellón. Después, fue Angel Castillo quien me trajo al Atlético. El ex secretario técnico rojiblanco, que ahora está en el Sevilla. De ahí que tuviera mucho interés en demostrar que sería útil en el conjunto rojiblanco, porque la directiva que entró no me conocía.

RUBEN CANO.—El que me trajo a España fue Pipo Rossi, en aquel entonces entrenador del Elche. Vine junto a Gómez Voglino y Cortés. Luego, los que hicieron las gestiones para contratarme fueron Víctor Martínez y Luis Aragonés.

AS-COLOR.—Hay otra cuestión. Mientras que Rubén Cano parece tener problemas con los árbitros, Cabrera, no. ¿Una ventaja para uno y una desventaja para el otro?

RUBEN CANO.—Es relativo esto.

LUIS MARIO CABRERA.—Yo puedo hablar sobre mi forma de ser en el terreno y mi comportamiento; de Rubén no puedo hablar. Aunque creo que se le puso injustamente la etiqueta.

RUBEN CANO.—Yo creo que sí. Fue cosa de una temporada.

LUIS MARIO CABRERA.—La pasada.

RUBEN CANO.—Exacto. Y se demostró en el torneo Ibérico, en Badajoz.

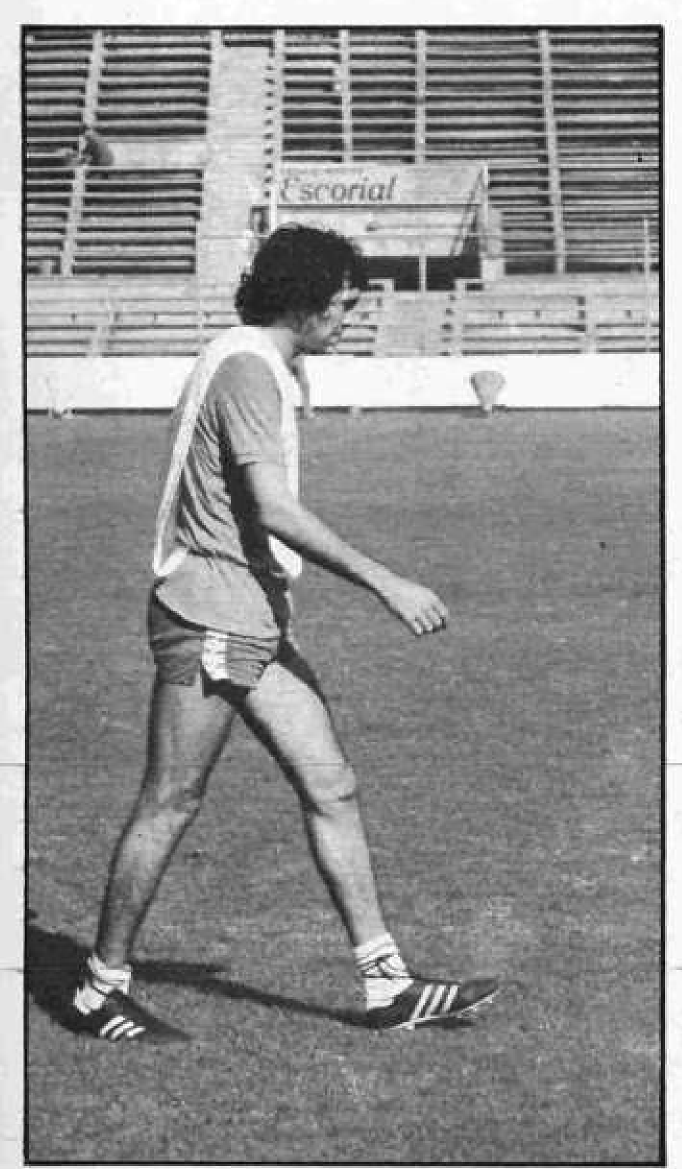
LUIS MARIO CABRERA.—Por ir a separar, le tocó la china.

RUBEN CANO.—Cierto. Y si no, que se lo pregunten a Dirceu. Tuvo unos roces con un portugués y llegaron a las manos. A empujarse. Yo estaba allí y fui a separarles. ¡Y la sorpresa: el árbitro me expulsó a mí! Es cuestión de publicidad, creo yo. Se me catalogó como un jugador conflictivo y cualquier movimiento me supone las duchas o una cartulina amarilla. Esto tiene que cortarse por lo sano.

LUIS MARIO CABRERA.—¿Cómo?

RUBEN CANO.—Tomar consciencia, tanto los árbitros como yo. Esta temporada tiene que cambiar. Porque lo que ocurrió en la anterior fue increíble. Abría la boca y me enseñaban la salida. Yo, en este punto, no culpo de todo a los

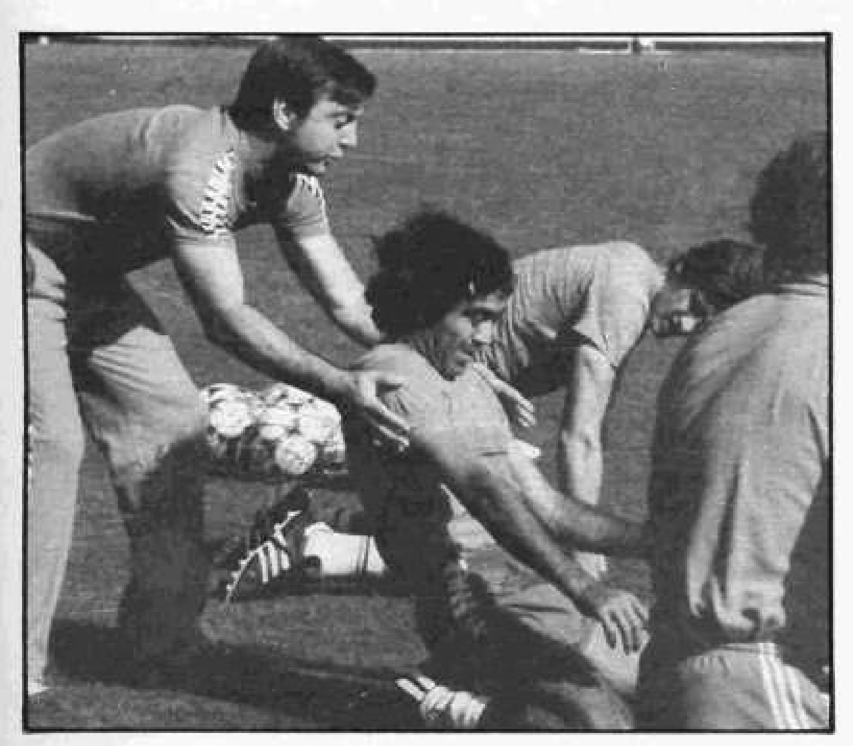
«NO SOY MEJOR QUE RUBEN CANO», OPINA LUIS MARIO
«ES VALIENTE, CORRE Y LUCHA MUCHO EN EL CAMPO», AGREGA RUBEN
Los dos marcaron 28 goles la temporada pasada
Proceden del Elche y del Castellón, dos equipos valencianos
A uno se le puso la etiqueta de conflictivo
El otro habla de la suerte en los goles



Tras el esfuerzo del entrenamiento, un paseito por el césped. Vamos, como si estuviera en la Casa de Campo...



¿Ha visto el goleador atlético a algún defensa contrario? Su gesto, al menos, así parece indicarlo...



García Traid corrige la postura de Cabrera. Luego, a la hora de rematar, cualquier postura es buena si el balón llega a la red.

árbitros. También yo tengo la culpa. Pero espero que los colegiados recapaciten en su postura y colaboraremos todos.

AS-COLOR.—¿Iban a por usted los hombres de negro?

RUBEN CANO.—Al final no tuve más remedio que pensar que algo de esto había. Pero yo no tuve nunca esta imagen de conflictivo. Solamente pasó la temporada pasada.

LUIS MARIO CABRERA.—Cuando se te tuerce, el problema se agrava.

RUBEN CANO.—Ha sido eso. Una cadena que tiene que acabarse. Yo haré todo por mi parte y espero que los árbitros también.

AS-COLOR.—Ocho tarjetas y cuatro de ellas rojas. La crítica también le llamó «conflictivo». Aunque algunas de sus expulsiones no fueron muy claras, por una acción punible. ¿Es cierto?

RUBEN CANO.—La primera fue en Alicante, y estuve bien expulsado. Yo lo reconozco. Porque reaccioné cuando me dieron una patada. No debí hacerlo. En Salamanca, Enrique me dio un puñetazo y no podía decirle «gracias, chico». Reaccioné ante la injusticia. Pero las otras dos... Contra el Betis, fue por contestarle a Peruena de mala manera. Esto pasa de diez partidos nueve. Y no pasa nada. Pero yo tenía el sambenito. Después, el día del Real Madrid, que dentro del área hubo un defensa madridista que me dio un codazo, y el colegiado no pitó nada. Después, en mi primera entrada, me mandó a las casetas.

AS-COLOR.—Lo pasado, pasado... Ahora es una nueva Liga...

LUIS MARIO CABRERA.—Por supuesto. Tiene que haber una colaboración en las dos partes y tratar de controlarse en la provocación. Yo, en el terreno soy muy tranquilo. Desde que estoy jugando en España sólo me han sacado una tarjeta amarilla en cada temporada. No me gusta meterme en líos.

RUBEN CANO.—Tampoco a mí me gusta meterme en líos, pero me buscan las cosquillas. Sé que tengo que enmendarme y espero que no vuelva a ocurrir. Ya me he tranquilizado y he procurado olvidar la campaña negra del pasado año. Espero que los árbitros también hayan hecho lo mismo.

AS-COLOR.—¿El mayor número de goles en un partido?

LUIS MARIO CABRERA.—En el Atlético marqué tres. Durante mi etapa en el Castellón también conseguí esa cifra. Y en el Huracán de Buenos Aires, cuatro. Pero, cuidado, no es lo mismo estar en un equipo de Segunda que en un «grande» de Primera División, como lo es el Atlético de Madrid. Los goles, en una categoría y en otra, tienen un significado diferente, y las facilidades no son las mismas.

RUBEN CANO.—En partidos oficiales, con el Atlético, conseguí en varios partidos marcar tres goles. No recuerdo bien. Creo que fue frente al Salamanca, contra el Valencia... No recuerdo bien.

AS-COLOR.—Los goles de la pasada temporada...

LUIS MARIO CABRERA.—Quedé segundo en la tabla de goleadores de Segunda División, con diecisiete tantos. El primero fue Iriguibel, del Osasuna, con diecinueve. No llegué a jugar los treinta y ocho partidos. Creo que fueron treinta y seis.

RUBEN CANO.—Participé en veintiocho partidos y conseguí, creo, que once goles la campaña pasada.

AS-COLOR.—¿Tienen mala fama los argentinos?

LUIS MARIO CABRERA.—Bueno, es como el refrán crea fama y échate a dormir. A los argentinos se les ha creado una fama de golfos. Y en el club han comentado que yo no parecía argentino porque no soy golfo.

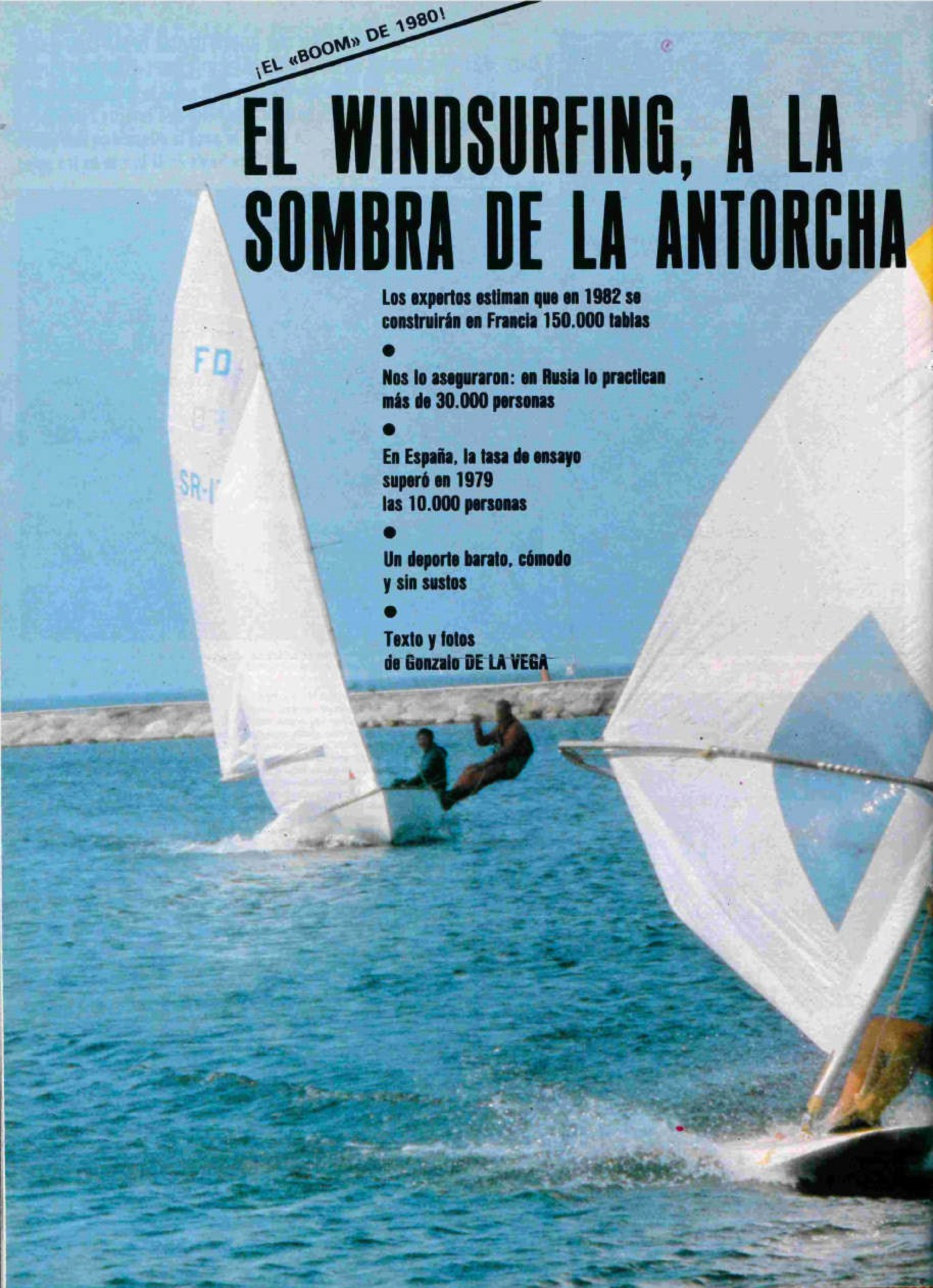
RUBEN CANO.—En la vida no se puede generalizar. Aunque es una costumbre muy habitual entre todos. No sé qué decir. Porque eso de la mala fama o buena fama es relativo. Todo en la vida es relativo. Yo he conocido españoles golfos, y eso no quiere decir nada. Y mucho menos que todos los españoles son golfos.

AS-COLOR.—¿Cómo se ve, bajo vuestra perspectiva, el futuro del equipo rojiblanco?

LUIS MARIO CABRERA.—No se puede hablar cuando sólo se llevan los primeros partidos de la temporada. Lo que sí puedo decir es que las cosas van rodando bien. Tanto en juego como en resultados. Tiene que contar entre los de arriba este año.

RUBEN CANO.—No sé. Los dos años anteriores salimos como favoritos y no hemos hecho nada, deportivamente hablando. Ahora partimos como víctimas y nos está resultando mejor. Seguramente daremos la sorpresa.

M. M.



¡EL «BOOM» DE 1980!

EL WINDSURFING, A LA SOMBRA DE LA ANTORCHA

Los expertos estiman que en 1982 se construirán en Francia 150.000 tablas

●

Nos lo aseguraron: en Rusia lo practican más de 30.000 personas

●

En España, la tasa de ensayo superó en 1979 las 10.000 personas

●

Un deporte barato, cómodo y sin sustos

●

Texto y fotos de Gonzalo DE LA VEGA



«WINDSURFING», palabra exótica y moderna que nació en el año 1964, aunque fue corregida y aumentada por el americano Sweitzer, analista americano que abandonó los servicios de informática para dedicarse, primero en Estados Unidos y luego en Europa, a invadir el azul del agua con las «velas en libertad». Y es que el Windsurfing, también denominada Tabla deslizadora a Vela, recibe constantes denominaciones.

De momento, en 1980 ha constituido un «boom» que ya anunciamos hace dos años desde las mismas páginas de AS-COLOR cuando hicimos el informe del Salón Náutico Internacional.

Del progreso del nuevo deporte, citaremos algunas cifras, no muchas, que ilustran su proyección: En 1976, en Holanda se fabricaron 15.000; en Francia en 1978, 18.000 que se convirtieron en 50.000 en 1979, para llegar en el presente año a 80.000. Los expertos en márketing estiman que estas cifras llegarán en 1982 a las 140 ó 150.000. Incluso el famoso Baron Bich, el multimillonario de los «12 metros», está metido de lleno en esta aventura que pretende invadir el mundo.

Cuando hace dos años se presentaron en el Salón Náutico se contaron 30 clases distintas de tablas, lo que hace suponer que, por lo menos, el 50 por ciento de los modelos fueron aceptados, especialmente aquéllos que bajan en su precio de las 50.000 pesetas. Se estima que en la primavera de 1979 fueron más de 10.000 españoles los que las ensayaron, bien en centros privados o en las innumerables y prolíficas escuelas que han nacido a lo largo de nuestras costas. Por eso se asegura que 1980 ha sido sin duda el año del «boom», ya que la cifra ha sido ampliamente duplicada.

Recientemente hemos podido comprobar cómo en el puerto olímpico de Pirita (Estonia) las tablas deslizadoras con cuya exhibición nos obsequiaron antes de finalizar las regatas, con un número superior al que podíamos suponer. Pero allí también nos aclararon que estaban las aguas rusas invadidas de la prolífica tabla. Nos aseguraron que en toda la Unión Soviética había más de 30.000 practicentes. ¿Con igual número de tablas? No lo sabemos.

Y es que la tabla no es cara, es fácil de transportar, no es peligrosa, exige menos conocimientos que la vela convencional y no precisa de autorización alguna para poderla echar a flote. Otra cosa distinta es mantenerse en ella en posición vertical, pero para ello existen en España muchas escuelas.

En definitiva, es la Vela en libertad. Una vela que, recientemente, ha sido admitida por la IYRU y propuesta como nueva clase olímpica. ¿La veremos en Los Angeles? Puede que sí, pero a modo de ensayo. Pero entretanto, ya ha hecho sus pinitos a la sombra o el brillo de la antorcha olímpica de Tallinn.

guapAShow

Por DON OPAS - Fotos: LARRU

¡DIOS SALVE AL ATHLETIC!

A grandes males, grandes remedios. Este es el drástico lema del «lendakari» Duñabeitia, decidido a devolver al Athletic de sus amores los esplendores de antaño. Tras el «roto» de Chamartín, no se entretuvo en lloriqueos inútiles. No. Corrió a contratar a Mari Conchi (en la foto). «Es una de las mejores domadoras del mundo —explicó el sufrido preboste sanmamesino—. Se encargará de la preparación física de los cachorros. Al parecer, sus estimulativos procedimientos consiguen resultados casi milagrosos.» Eso es, precisamente, lo que necesita el Athletic y todos deseamos que se produzca un milagro.



El «lendakari» Duñabeitia está en todo y ha puesto en marcha la «operación aguja e hilo». Vean a estos abnegados funcionarios del club procediendo a coser el «siete» de Chamartín, bajo la atenta y exigente mirada del «lendakari». En San Mamés vuelve a renacer la esperanza.



Otro viejo león que ha respondido a la llamada del «lendakari» ha sido don Iríbar. El ex porterazo, tras dar el pésame a su supuesto sucesor, don Aguirreoa, manifestó que don Duñabeitia le había nombrado Jefe de Cocina y Director del Economato del club. «Los cachorros necesitan buena carne, buena leche, buenas verduras... Una alimentación sana y equilibrada.» Vean a don Iríbar junto a los proveedores del equipo. «En tres meses —comentó— convertiré a los cachorros en leones de la Metro.»

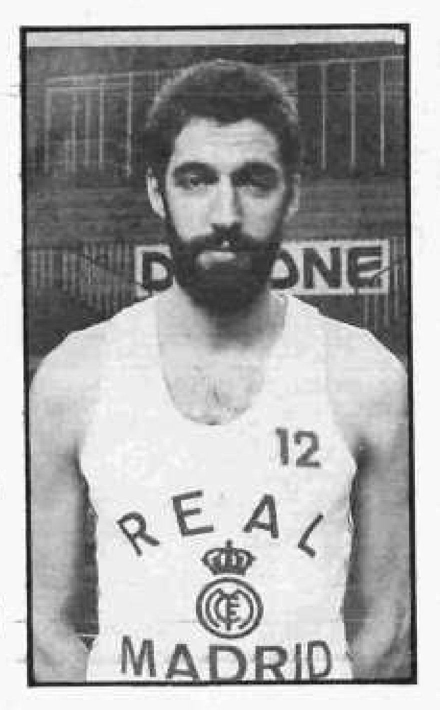


El abnegado «lendakari» Duñabeitia se ha movido mucho a partir del desasosegante «siete» de Chamartín. Amén de fichar a la domadora Mari Conchi, lanzó un SOS a lo míticos don Zarra y don Gainza, que no dudaron en responder a su angustiada llamada. Vean a los dos viejos leones examinando a uno de los cachorros... «No me gusta nada su aspecto...», comentaba don Zarra. «Parece un gatito...», decía don Gainza.

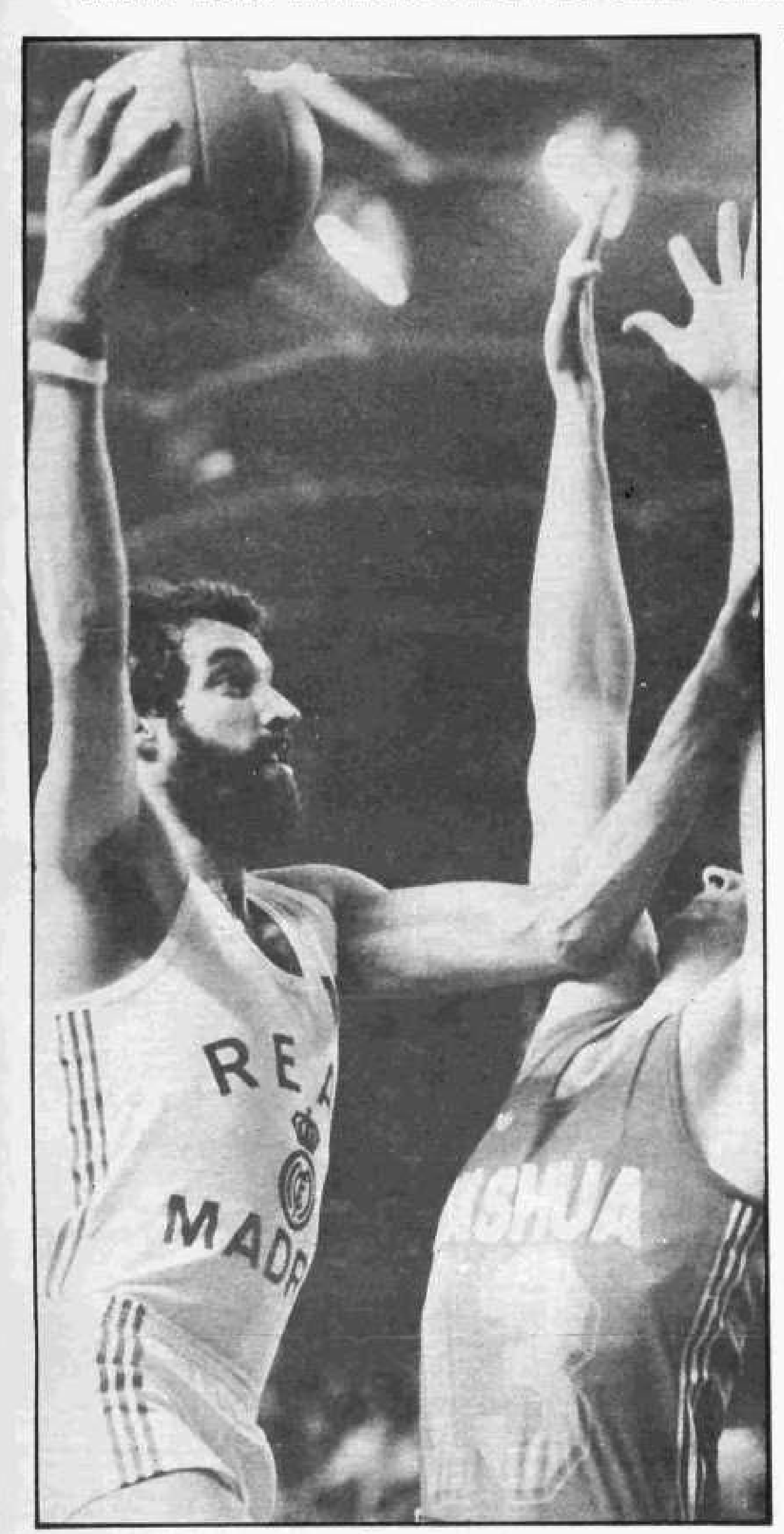
ENTRE CANASTAS

Por Martín Tello

RAFAEL RULLAN, SINCERO: «VIVO DEL BALONCESTO»



● «EN MI DECLARACION DE LA RENTA NO LO OCULTO, Y DEDICO CINCO DIAS INTEGROS AL DEPORTE CADA SEMANA»



VEINTIOCHO años, más de 130 actuaciones oficiales con el equipo nacional, varias presencias en la selección europea y participación en toda clase de torneos nacionales e internacionales. Y ahora, curiosamente, Rafael Rullán es un hombre «en duda» ante la nueva temporada. Las dos recientes operaciones sufridas en el pie izquierdo le han colocado la incógnita encima.

Mientras contemplaba el entrenamiento de sus compañeros, en el pabellón madridista, tuvimos ocasión de charlar con Rullán del pasado y futuro cercanos.

—¿Podrás rendir a tope esta temporada?

—Si quedo bien, como parece que va a ser, estaré en forma en un par de meses. El comienzo de la Liga, desde luego, será flojo, porque llevo desde mayo prácticamente inactivo, pero estoy seguro de que voy a recuperarme con rapidez.

—Siempre te han perseguido las pequeñas lesiones.

—En efecto, pero las solucionaba en quince o veinte días. Esta vez han sido varios meses.

—Y en momento crítico.

—Desde luego: no he podido estar en mis segundos Juegos Olímpicos ni en una convocatoria de la selección europea.

—Este año el Madrid precisa un rebote más fuerte que nunca...

—Con la plantilla al completo, lo tendremos. Ahora, por supuesto, han surgido problemas por mi lesión y la «mili» de Romay.

—El peligro se llama Ruland, casi tu homónimo.

—Aún no le he visto jugar. Sabemos que se trata de un gran jugador y que está entrenando y anotando muchos puntos con el Barcelona, pero nada más. ¿Miedo? Ese no es el término adecuado. Simplemente respeto, como a cualquier gran jugador.

—En cualquier caso, no será rival directo tuyo.

—Es posible que le corresponda a Meister, en efecto, pero al fin y al cabo es lo mismo: somos un equipo y hay ayudas.

—Cierto, pero con la llegada de Meister tú empezaste a cambiar de juego y responsabilidades, ¿no?

—Así es. Meister es una garantía en los rebotes, lo que me permitió actuar con más desenvoltura y conseguir más puntos. Así adquirí más confianza en mi juego y evité salir siempre por personales, como ocurría antes. Me siento más arropado junto a él.

—Un inciso: ¿es verdad que estuviste a punto de irte al Juventud este año?

—No. Hace dos temporadas sí se dirigieron a mí, pero este año no ha habido contactos.

—Hablemos del nuevo americano del Madrid, Abromaitis.

—Parece muy bueno bajo canasta.

—Y poco simpático.

—Le costará adaptarse, como a todo el que sale de casa y se encuentra en un país diferente, sin conocer el idioma.

—¿Es antipático?

—En absoluto. Por ahora, callado, pero nada más. Ya se soltará, si lo desea. Hay que respetar la personalidad de cada uno.

—Cambio de tercio: la lesión le impidió llegar a los ciento cincuenta partidos con la selección este verano. En cambio, Santillana...

—En efecto: llevamos diez años emparejados y ahora se ha roto la igualdad de cifras.

—¿Molesto?

—Ni mucho menos. Me alegro por él, aunque he sentido mucho quedar fuera. Simplemente, era una anécdota, siempre codo a codo. No hay ningún «pique», sino incentivo. Ahora trataré de alcanzarle, puesto que ha anunciado que se retira.

—¿No has sido tú más útil al equipo nacional?

—Al contrario. Por circunstancias diversas, Santi ha jugado más tiempo que yo en la selección. Cuando estábamos Luyk, Estrada, Santi y yo, eran Cliff y Santillana los titulares.

—Permite que siga buscando celos: ¿merecía De la Cruz tu puesto en la selección europea?

—Por su actuación en el Preolímpico de Ginebra, sin duda alguna. En Moscú no estuve, así que no puedo juzgar.

—Tema final: la FIBA y el amateurismo ficticio. ¿Cuántas horas dedicas tú al baloncesto?

—Cuando hay Copa de Europa y Liga, cinco días íntegros a la semana, más tres horas y media de entrenamiento los otros.

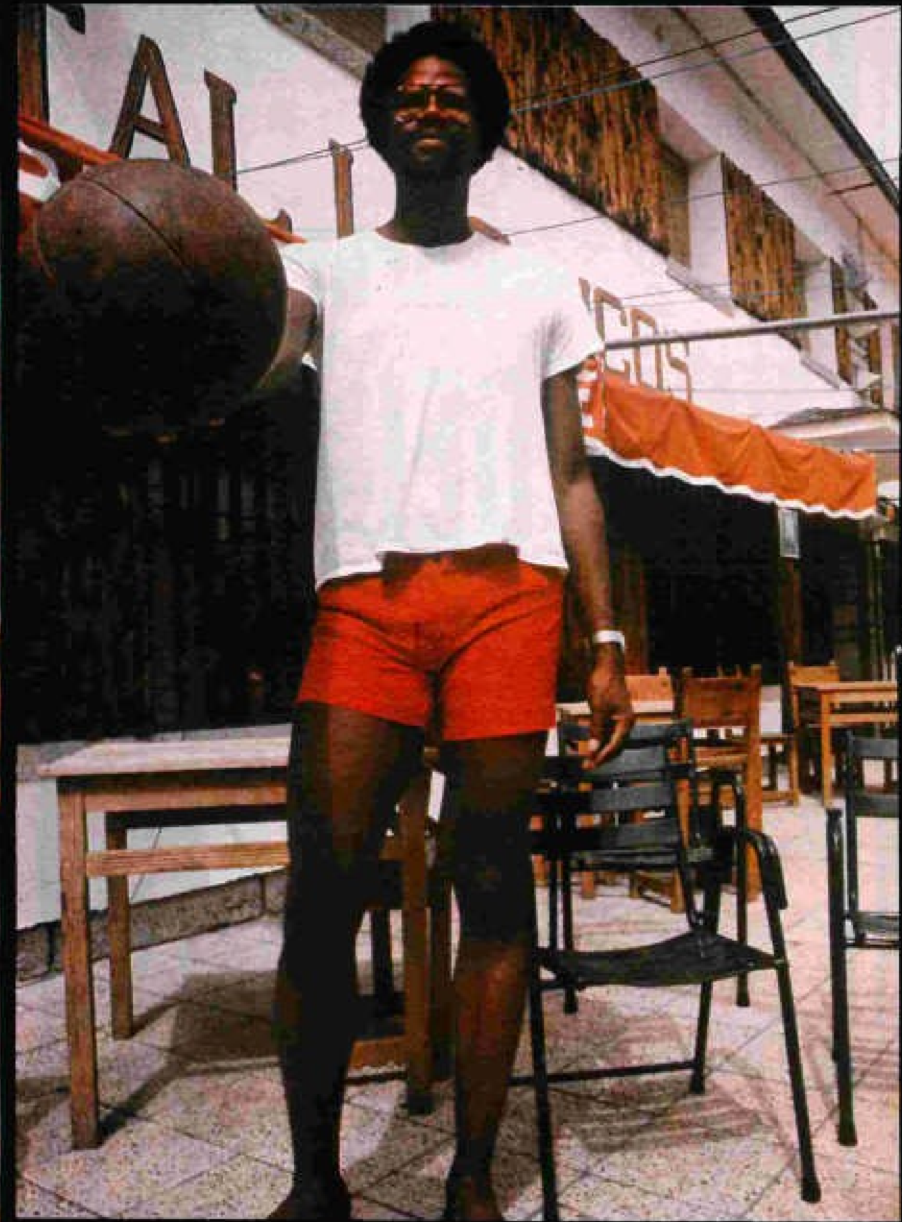
—¿No te parecería más honesto instaurar el baloncesto «open»?

—No me lo he planteado, ni sé hasta qué punto beneficiaría.

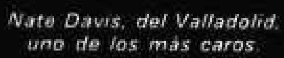
—¿Te asusta decir que vives del baloncesto?

—Ni me asusta ni lo oculto. En mi declaración de la renta está bien claro que percibo el dinero del club y cotizo bastante, por cierto.

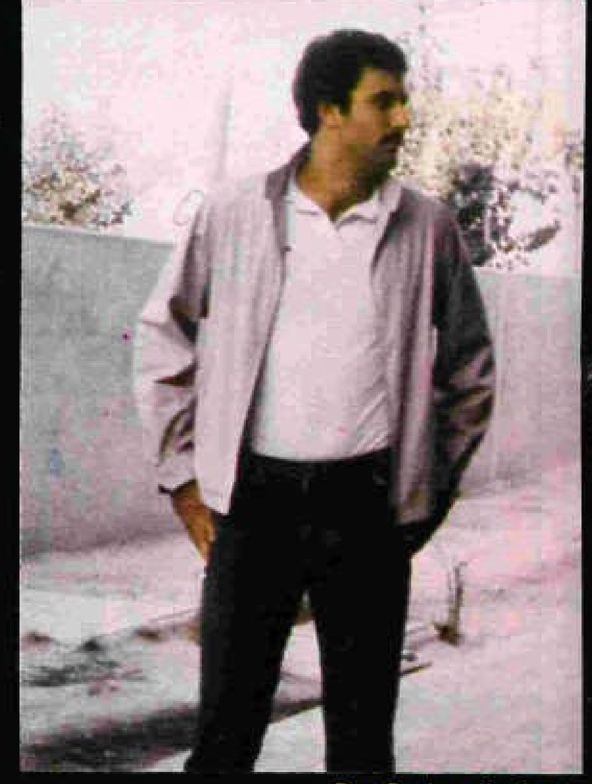
Así es: unos cuarenta mil duros ha pagado Rullán este año al Fisco. La FIBA, en cambio, prefiere la ceguera a la sinceridad.



Albert «Slab» Jones, nuevo refuerzo para el Estudiantes.



Nate Davis, del Valladolid, uno de los más caros.



Charles «Chuck» Simon, segunda campaña en Pozuelo de Alarcon.

CUESTAN ENTRE UN MILLON Y MEDIO Y SEIS MILLONES DE PESETAS

Por Carlos Jiménez
Fotos Martín

LOS 17 DE LA LEGION



Jack Schrader, un veterano en el Cotonificio.



Bob Fullarton, en pugna con Fernando Romay, es el extranjero que más tiempo ha jugado en España.

EXTRANJERA

CON el verano llega la loca búsqueda del americano (que en algún caso resulta canadiense, sueco o yugoslavo) por los clubs. Se busca un hombre que ayude, que dé espectáculo y que no arruine las economías de los conjuntos. Los más veteranos, como el Real Madrid, tienen ya sus contactos en los Estados Unidos, y además gozan de la desinteresada ayuda de un experto en el baloncesto de aquel país, como es Víctor de la Serna. Otros prefieren ponerse en contacto con algún agente americano, o atender recomendaciones de algún conocido. Un numeroso grupo opta por pagar la nada onerosa cuota de la única sociedad española que se dedica a este negocio. Y los de Ariber, por una cantidad fija, que no llega ni al cinco por ciento de muchos contratos, se encargan de buscar al jugador, hablar con él, traerle a prueba, arreglar sus asuntos con el abogado americano, y hasta de acompañar al chico en sus primeros pasos en un país desconocido.

Así se inicia la aventura, y luego lo mismo pintan oros que bastos. Hay jugadores que permanecen entre nosotros, adaptados a la vida española, y otros que prefieren volar pronto hacia nuevos horizontes.

Cada verano se desatan los rumores. «Vendrá Fulano.» Y algunos listillos ponen cara de velocidad. «Los periódicos nos cuentan cada cosa»... Y lo cierto es que el periodista conoce una gestión y, como debe hacer, la cuenta a sus lectores. Otra cosa es que luego se confirme el acuerdo, o que el jugador no guste, o que pida muchas pesetas. Fíjense en algunos de los nombres que se barajaron en los últimos meses, y algunas de las razones por las que no se quedaron.

- *MIKE ZAGARDO*: Pudo venir al Helios y al final probó con el Estudiantes. Y gustó. Se acordó el fichaje por algo más de dos millones. Luego, cayó Del Corral en las redes del equipo, había menos dinero, y se prefirió otro extranjero con menos pretensiones.
- *JOE KIRKPATRICK*: Un gran jugador que vino a probarse en el OAR. Llovió en Ferrol, se asustó al verse tan lejos de casa y a su primera petición de 2.750.000 pesetas le añadió otro millón para que le dijeran que no.
- *TINY PINDER*: Estuvo cerca del Estudiantes, pero es un alero, y Codina dijo que quería un pivot.
- *PAUL MOKESKY*: Le quiso el Juventud y pudo haberlo tenido, pero quisieron llevar ellos solos las gestiones y lo hicieron tan mal que se les escapó de entre las manos.
- *NINPHIUS*: Iba a venir al OAR, pero a última hora le llamó un amigo, le dijo que el equipo era de los flojos y que la ciudad era pequeña, y se fue a Italia. Al menos pidió disculpas.
- *HARRIS*: Un negro anotador estaba ya apalabrado con el Basconia, pero el fichaje de Querejeta no permitía pagar los dos millones largos que valía, y Laso decidió cambiarle.

Y así podríamos seguir con una lista bastante considerable. Como ejemplos, parece que bastarán estos botones.

LOS DIECISIETE

Finalmente, diecisiete extranjeros se han venido a los clubs españoles. Catorce —uno por equipo— tomarán parte en la Liga. Tres más vienen para las competiciones continentales, y, de paso, cubren el riesgo de una posible lesión, o de un error en la elección del extranjero de la Liga, al existir esa válvula de escape que es el relevo en plena competición, y a la que se acogieron dos clubs la temporada última: Juventud (Johnson por Carlson) y Granollers (Lee por Young).

La lista resulta bastante variada. Hay precios para todos los gustos, entre los 20.000 dólares de Stielper y los 80.000 (más 8.000 para impuestos) de Ruland. En general son pivots, y buena parte de ellos ya han actuado antes en nuestras pistas. Como novedad, la presencia de un sueco —Feldreich, en el Helios—, porque ya no lo resulta la venida de un ciudadano canadiense, puesto que antes vino Phil Tollestrup, al Basconia.

Pero ahora, cuando la Liga se acerca y no es posible asegurar su rendimiento, al menos podemos presentarles a los quince de la legión extranjera de la temporada que está a punto de comenzar. ¡Ah!, un detalle cuando hablamos del dinero de su contrato, a la cantidad que se cita habría que sumar otras partidas: pasajes de avión, apartamento y coche. Luego, las dietas y primas, como sus compañeros, que hacen subir bastante su costo.

JEFF RULAND (BARCELONA)

Es el más caro de todos, y no parece raro porque viene precedido de una gran fama. Ahí está una frase del prestigioso entrenador Dean Smith acerca de él: «... es el mejor pivot salido de la secundaria desde Bill Walton.» En el ranking americano último figura en un destacado 25.° lugar, y estaba en la lista de los profesionales del Golden State. Si no siguió la aventura profesional es porque recibió un consejo de que se ocultara por un año, ya que había coqueteado con los «pross» antes de terminar en la Universidad, lo que allí es pecado mortal. Joven, veintiún años, muy alto, 2,08, y fuerte, 110 kilos; recién casado, es nacido en Farmingville, en Long Island, y procede de la Universidad de Iona (Nueva York). Sus datos dicen que anotaba 20,4 puntos por partido, cogía 11,3 rebotes y convertía un 67 por 100 de sus tiros. En suma, un gran jugador sobre el que sólo hay un temor, el estado de sus rodillas, que han hecho gastar mucha tinta. Firmó por un año, porque quiere volver a Estados Unidos para ser profesional. Le trajo Ariber.

NATE DAVIS (VALLADOLID)

Segundo año con el Valladolid, donde la temporada última había sido máximo encestador de la Liga. Venía del Askatuak de San Sebastián. Alero norteamericano que mide 1,94 y tiene veintiséis años. Casado. Extraordinarias facultades físicas pero poco integrado en los esquemas del equipo, al menos hasta el momento. No depende de ningún agente, y él solo arregló su fichaje.

MIKE PHILLIPS (BARCELONA)

La campaña última jugó en el Mollet, donde marchó bastante tiempo en cabeza de los encestadores, y ahora ha pasado al equipo que le trajo a España y le pagó, el Barcelona, para actuar en la Recopa. Pivot nato, de 2,07, veinticinco años, especialista en poner tapones y gran jugador de golf. Nacido en Akron (Ohio), fue campeón universitario americano con Kentucky. De momento está indisponible por haberse lesionado de importancia en un pie.

JOE GALVIN (JUVENTUD)

Pivot americano, de veintidós años, enormemente alto (2,13). Procede de la Universidad de Illinois State, donde destacó la campaña última con un promedio de 13,6 puntos y 8,5 rebotes por partido. Fue clasificado justo en el centésimo puesto del ranking estadounidense. Se le tiene por un jugador de equipo muy valioso. Al Juventud llegó tras el fracaso en la aproximación a Mokeski, recomendado por Figueroa (entrenador del OAR), gracias a una gestión de Ventura, un entrenador español que reside últimamente en USA.

LARS HANSEN (OAR FERROL)

Jugador canadiense que fue olímpico en Montreal. Nacido en Copenhague (Dinamarca), es hijo de emigrantes, y su primer pasaporte fue ya por el país norteamericano. Pivot, de 2,03 y veinticinco años. En los Juegos Olímpicos fue tercer anotador y primer reboteador de su equipo, y fue infalible

LOS EXTRANJEROS DE NUESTRO BALONCESTO

en los tiros libres. En defensa es un hombre muy notable. Lo trajo la sociedad Ariber.

JIM ABROMAITIS (REAL MADRID)

El americano madridista para la Copa de Europa firmó por un año, con opción a dos más si fallara su intento de ir a los profesionales. La temporada última, por una lesión, jugó sólo en un equipo semiprofesional, tras dejar la Universidad de Connecticut. Estuvo seleccionado por los Nets. Ala-pivot (mucho mejor en la zona que lejos de la canasta), mide 2,03, pesa 102 kilos y tiene veintitrés años. Su cifra media es de 17 puntos y 11 rebotes por partido. Viene de la «troupe» de Kaner, pero fue elegido en Estados Unidos por Lolo Sainz y Víctor de la Serna.

RANDY MEISTER (REAL MADRID)

Tercera temporada de blanco para este pivot de veintisiete años, 2,05 metros y 100 kilos. Extraordinario en defensa y rebotes, parece muy probable que, de seguir en su línea, permanecerá algún tiempo más en el actual campeón de Europa. Nacido en el Estado de Nueva York, estudiante en Pennsylvania St., jugó en el Estudiantes de Madrid y luego con el Brescia italiano. Como Abromaitis, estaba en el grupo de Kaner, y lo trajeron Sainz y V. de la Serna.

STEVE WRIGHT (JUVENTUD)

No hay muchos datos del americano del Juventud para la Copa Korac: alero de 2,03 metros y veintiún años de edad. En sus partidos de pretemporada no ha logrado despejar la incógnita, pero quienes le conocen aseguran que es un elemento de primerísima fila.

ESSIE HOLLIS (GRANOLLERS)

Muchos le recordarán de su época en el Dico's de San Sebastián, donde destacó como anotador extraordinario. Luego estuvo en el Rodrigo de Rieti, de la División A-2 italiana. Es un alero de veintiséis años que mide 1,97. Fichó por dos temporadas, ya que éste y no otro era el jugador que querían los vallesanos. Eso, sí, Ariber logró arreglar el asunto, porque Kaner, su agente, no quería soltarle por culpa de una deuda no liquidada a Mark Young el pasado año.

BOB FULLARTON (MANRESA)

Pivot norteamericano de 2,08 metros, treinta años y 105 kilos. Es el decano de los extranjeros que juegan en España, porque va a iniciar nada menos que su novena temporada consecutiva, primero en Lugo y más tarde en Cataluña. En todas partes ha convencido por su honradez, su juego para el equipo, y una labor más que positiva sin recurrir a los efectismos. Procede de la Universidad de Xavier, en Cincinnati, y tras fallar el primer intento de fichaje como profesional se vino a España con su esposa. No depende de ningún agente. Por cierto: es un pintor de gran talento.

JACK SCHRADER (COTONIFICIO)

Pivot norteamericano de veintisiete años, 2,05 de talla y 94 kilos de peso. Casado con una española, y ya seis años entre nosotros, los tres primeros en el Mataró, antes de «emigrar» a Badalona. Procede de la Universidad de Arizona St. y su fuerte es el rebote más que los puntos, aunque tampoco es mal encestador. Gran jugador de equipo aunque podía ser estrella. Su problema: un punto en la espalda que de cuando en cuando le deja en cama. No tiene agente.

WAYNE AMSTRONG (HOSPITALET)

Pivot blanco muy alto (2,10), ya conocido en Europa porque actuó anteriormente en Holanda. Aún joven, veinticuatro años, es un hombre muy fuerte, que viene a ser la espina dorsal de su nuevo equipo, hasta el punto de que, cuando falta, el poderío del cuadro barcelonés baja muchos enteros.

STEN FELDREICH (HELIOS)

Antonio Díaz-Miguel fue el primero en recomendar a este pivot sueco, estudiante en Estados Unidos, de veinticuatro años y 2,10 de talla. De la Universidad de Michigan volvió a su club de origen, el Alvik de Estocolmo, al que ha tenido que ceder 5.000 dólares de sus ingresos de este año como indemnización para que le dejaran emigrar. Estrella de la selección sueca, gran reboteador, su lesión en los últimos Juegos Olímpicos hizo mucho daño a su equipo en Moscú. José Luis Rubio gestionó el fichaje directamente con el jugador.

LOS CATORCE CLUBS DE PRIMERA TIENEN EL SUYO, Y HAY TRES PARA COMPETICIONES EUROPEAS

●

MAS CARO, EL BARCELONISTA RULAND; MAS BARATO, STIELPER, DEL BASCONIA

●

BOB FULLARTON (NOVENA TEMPORADA HISPANA), EL DECANO DE LOS «LEGIONARIOS». NUEVE DE ELLOS HARAN SU PRIMERA CAMPAÑA HISPANA

●

MAYORIA DE «YANQUIS» (15), MAS UN CANADIENSE NACIDO EN DINAMARCA Y UN SUECO, AMBOS OLIMPICOS

●

CURIOSIDAD POR LA VUELTA DE HOLLIS, UNICO QUE FIRMO PARA DOS TEMPORADAS POR SU EQUIPO



Matt White, de segundo en el Valladolid a primero en el Náutico.



Essie Hollis triunfó en San Sebastián y puede hacerlo también en Granollers.

ALBERT «SLAB» JONES (ESTUDIANTES)

Pivot norteamericano de veintitrés años y 2,02 de talla, que juega con lentillas. Procede de la Universidad de Nuevo Méjico, donde logró el mejor porcentaje de tiro de su Liga (55,8 por 100), séptimo reboteador (8,5) y octavo anotador (16,4). Mal colocado en el ranking (105), quizá porque viene de una pequeña Universidad. Es rápido, ágil, muy fuerte y parece que puede rendir muy bien en su nuevo equipo. Lo trajo Ariber.

MATT WHITE (NAUTICO)

Neoyorquino de veintitrés años; pivot, alto (2,07) y gran jugador para el equipo, por su gran poder reboteador. Características bastante similares a las de Randy Meister. Jugó la Copa Korac con el Valladolid, adonde llegó procedente de la Universidad de Pennsylvania St. Su situación es curiosa, porque la sociedad Ariber lo envió a Tenerife para una prueba, y allí se arreglaron directamente con el jugador para ahorrarse las pocas pesetas de comisión... y el billete de avión Madrid-Tenerife. El jugador es bueno, pero falta saber si es el tipo de americano que podría irle a un club como el Náutico.

CHARLES «CHUCK» SIMON (BANIMO)

Dos años en Granollers y dos en Pozuelo. Chuck es tan buen jugador de béisbol como de baloncesto. Serio, honrado, trabajador, este alero que suele jugar como pivot es un americano a la medida del Banimo. Casado, 2,04 de estatura, 25 años, 105 kilos de peso.

STEVE STIELPER (BASCONIA)

Mal clasificado en el ranking (167) para la calidad de este alero norteamericano de veintiún años, blanco, 2,02 metros de talla. Lo cierto es que estaba en una Universidad de tercera fila, la James Madison, y allí logró ser décimo mejor encestador de todos los Estados Unidos con sus 25,7 puntos por partido, además de 8,4 rebotes. El fichaje no precisó de agente, porque Norman Carmichael —el que fuera jugador del Barcelona— se lo recomendó a Monsalve, éste a Laso y los vitorianos aprovecharon la oportunidad de un buen jugador, muy barato, y siguiendo el estilo habitual de extranjeros del Basconia, aleros muy realizadores.

RANKING ECONOMICO

Pesetas	Jugador	Observaciones
5.750.000	Jeff RULAND	Más impuestos (10 %).
5.000.000	Nate DAVIS	—
4.000.000	Mike PHILLIPS	Sólo Recopa.
3.750.000	Joe GALVIN	—
3.500.000	Lars HANSEN	—
3.500.000	Jim ABROMAITIS	Sólo Copa de Europa.
3.250.000	Randy MEISTER	—
3.000.000	Steve WRIGHT	Sólo Copa Korac.
2.750.000	Essie HOLLIS	Contrato de dos años.
2.500.000	Bob FULLARTON	—
2.500.000	Jack SCHRADER	—
2.000.000	Wayne AMSTRONG	—
1.750.000	Sten FELDREICH	Más 350.000 al Alvik.
1.750.000	Slab JONES	—
1.750.000	Matt WHITE	—
1.600.000	Chuck SIMON	—
1.400.000	Steve STIELPER	—



Apartado 7.048 Madrid

COMPRE EN CANARIAS DESDE SU DOMICILIO





SECADOR-AFEITADORA

Auténtica novedad en España: Secador con afeitadora "G05" importado de Oriente. De reducido tamaño posee afeitadora para obtener perfectos rasurados, con una suavidad que le sorprenderá gratamente, gracias a su sistema de afeitado rotativo y a su flexible malla de acero inoxidable. Además es un bonito y potente secador de pelo con aire frío y caliente hasta una temperatura de 105°C. Ideal para ambos sexos.



RADIOCASSETTE ESTEREO

Sensacional radiocassette estéreo japonés de alta fidelidad. Tiene radio con tres bandas: onda media, onda corta y frecuencia modulada. Funciona a red y a pilas. Cassette reproductor y grabador automáticos. Antena telescópica. Cuatro micrófonos, dos incorporados y dos auxiliares. Cascos estereofónicos. Dos altavoces con potenciómetros independientes, potenciómetro de tono. Funciona con 125 v. y 220 v. Su precio en establecimientos supera las 30.000 pesetas. Totalmente garantizado.



POLIDEPORTIVO EN CASA EN COLOR

Desde ahora puede hacer deporte desde la butaca de su salón. Con el magnífico Polideportivo en casa podrá practicar tenis, hockey sobre patines, balonvolea, frontón y tiro al plato. Se adapta fácilmente a la antena de la televisión, tanto en blanco y negro como en color. Posee distinto ángulo de inclinación, raqueta grande o pequeña, velocidad rápida o lenta, mando manual o automático, sonido al golpear la bola o acertar al plato, etc., etc. La modalidad de tiro puede realizarla con pistola o con rifle, ambos incluidos en el equipo.

Este polideportivo cuesta en tiendas más de 10.000 pesetas, aproveche nuestra oferta de lanzamiento. Existencias limitadas.



RELOJ ALARMA

Reloj despertador de pulsera de gran belleza, de cuarzo líquido, que indica la hora, los minutos, los segundos, el día de la semana y del mes, si es la mañana o la tarde, la hora y los minutos en que está programado para despertar, tiene luz para lectura en la oscuridad y un potente zumbido electrónico que puntualmente le despertará por las mañanas o le avisará de sus citas importantes. Su caja y cadena son de acero inoxidable. SOLO MAIL ORDER GARANTIZA LOS RELOJES POR UN AÑO.



RADIO-RELOJ DE CUARZO

Precioso radio-reloj de cuarzo, despertador con dos bandas: onda media y frecuencia modulada. Números del reloj con intensidad de brillo graduable. Programador automático en la radio hasta una hora de duración con apagado automático. Puede despertarle con un potente zumbido o con su emisora favorita. Funciona a la red a 125 v. y 220 v. Su bonita línea le hace decorativo sobre cualquier mueble. Se envían instrucciones de funcionamiento.

Deseo recibir, contrarreembolso más 100 pesetas de gastos de envío, el artículo o artículos que señalo X. En el caso de no satisfacerme podré devolverlo en el plazo de 10 días siéndome reintegrado el importe.

☐ Polideportivo en casa	5.500 Ptas.
☐ Radiocassette Estéreo	14.900 Ptas.
☐ Radio-reloj de cuarzo	5.500 Ptas.
☐ Secador-Afeitadora	2.900 Ptas.
☐ Reloj Alarma	4.900 Ptas.

D. ______________________

Domicilio ______________________

Población ______________________ dto.

Provincia ______________________

MAIL ORDER Apartado 7.048 Madrid

AS-488

MANUEL VALLS

LAS DESVENTURAS DE UN ESPAÑOL EN LA FORMULA 3



LOS PROTAGONISTAS DE LA FORMULA 3

EN estas imágenes, les ofrecemos a los principales protagonistas de la Fórmula 3. Con el número 56, se distingue el belga Thierry Boutsen, líder del equipo oficial Martini, y que está luchando a lo largo del año por el título con los March Alfa Romeo de los italianos Michele Alboreto y Corrado Fabi (74). Esto, en lo que se refiere al Campeonato de Europa. En el Vanderwell, de origen británico, los hombres de cabeza son el irlandés Kenny Acheson, con el March Toyota número 8, y el colombiano Roberto Guerrero, con un Argo Toyota (número 4). En medio de ellos, Manuel Valls llevó en Silverstone, carrera a la que corresponden estas imágenes, el número 70, un número que, por lo que puede leerse en la página siguiente, no le dió ninguna suerte.

MANUEL VALLS:

LA FORMULA 3, SU CRUZ

CON UN PRESUPUESTO MINIMO HA HECHO FRENTE, DIGNAMENTE, A UNA TEMPORADA MUY DURA
SU OBSESION: CORRER LA PRUEBA DEL JARAMA
«LOS CONSTRUCTORES TE MIENTEN CONSTANTEMENTE»



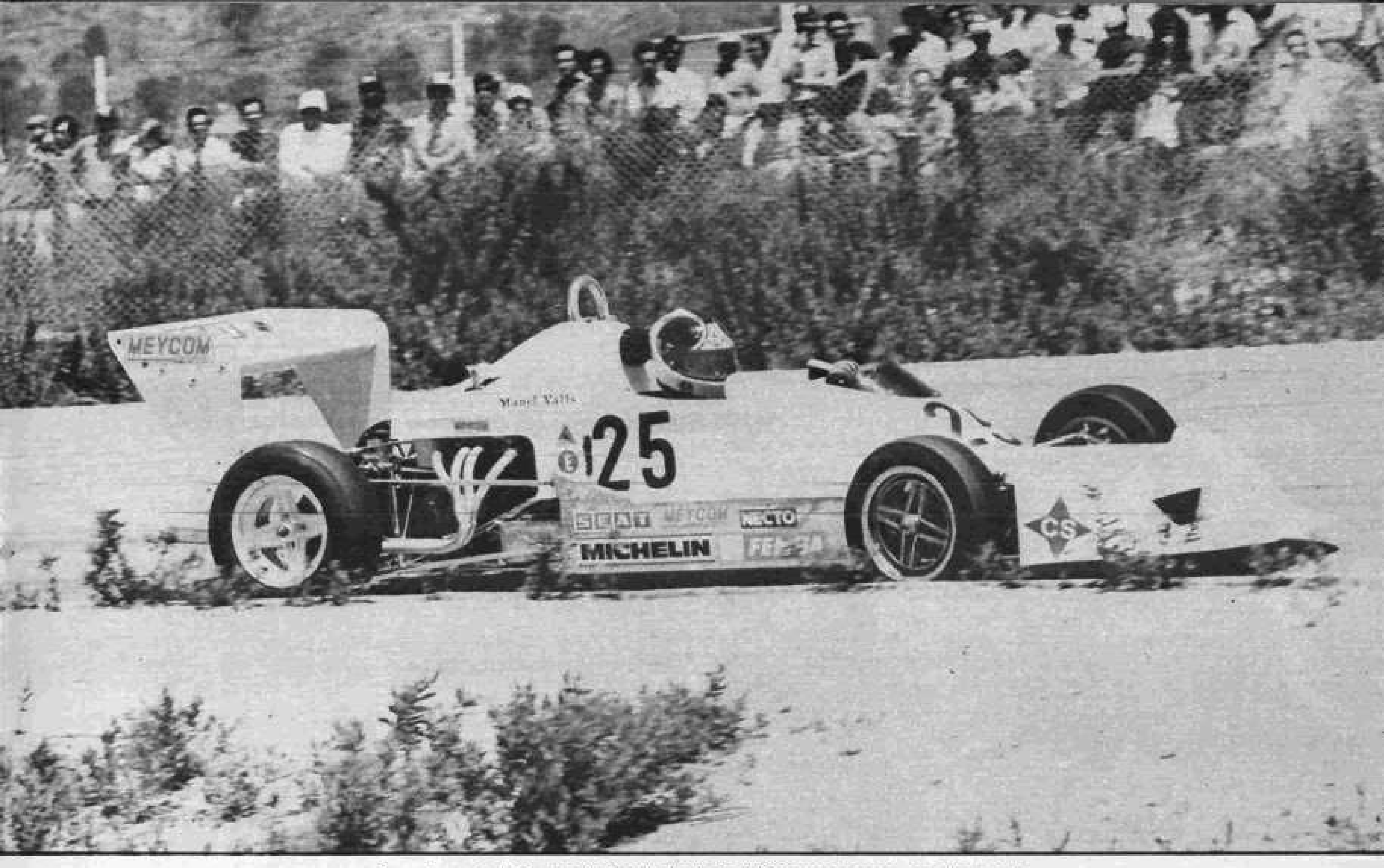
Manuel Valls tiene veintisiete años, pero está decidido a intentarlo todo por ser alguien en el automovilismo, pese a la oposición de su familia.

CUANDO estas páginas salgan a la calle, se habrá disputado ya el Gran Premio Villa de Madrid, puntuable para el Campeonato de Europa de Fórmula 3. Dos españoles se han hecho cargo de la defensa del pabellón del automovilismo español en esta prueba. Uno ha sido Pedro Nogués, en un último intento de llamar la atención de posibles patrocinadores, a fin de poder seguir su carrera deportiva. El otro, todavía con la moral intacta por no haber sufrido desengaños, es Manuel Valls.

Catalán como Nogués, se dio a conocer en 1978 al aparecer en el Campeonato de España de Fórmula Nacional al volante de un Selex monocasco. Entonces tenía veinticinco años, y antes de meterse en el certamen nacional de la única fórmula de monoplazas que tenemos, había conseguido algunos buenos resultados en karts. Sea porque el coche era bueno, sea porque desde el primer momento se preocupó de aprender al máximo posible, el caso es que una serie de segundos puestos, detrás de Juan Celada, salpicados con alguna victoria le permitieron acceder al subcampeonato de 1978, que no era mal comienzo. Al año siguiente salió dispuesto a lograr el título de la forma que fuera. Pero las cosas habían cambiado en la fórmula, y muchos pilotos que hasta 1978 habían estado incluidos en las listas de notoriedad volvieron a ser admitidos en el campeonato. De golpe, el nivel subió mucho, y los chasis monocasco comenzaron a menudear. Y lo que se esperaba que se convirtiera en un monólogo de Manuel Valls, se le puso bastante difícil por causa de Ricardo García Galiano y Artemio Rosich.

Pese a la competencia, al final, Valls lograría hacerse con el título, tal y como lo había previsto, teniendo, además, la satisfacción de haber batido a pilotos experimentados. Esto sin contar con las enseñanzas que sacó en el terreno de la puesta a punto.

—En ese sentido, 1979 fue muy provechoso —nos comentaba—. En la primera etapa lo único que hice fue seguir las instrucciones de Paco Guitar sobre los reglajes que tenía que poner en el coche. Lo cierto es que no iba mal, pero tampoco acababa de encontrarme a gusto en él. Finalmente, opté por sacar mis propias consecuencias y modificar el coche para ponerlo a mi gusto. Y enseguida los tiempos comenzaron a bajar. No es que quiera decir que hubiera mala fe, pero, lógicamente, aquel año Guitar estaba volcado en el Selex de Celada, que era el hombre experimentado, y no



En su época de la Fórmula Nacional, al volante del Selex monocasco, con el que sería subcampeón en 1978 y campeón al siguiente.

en mí. Por eso, cuando en 1979 apareció Rosich con un Selex monocasco nuevo, decidí ir más allá de las indicaciones del fabricante. Recuerdo que para los frenos tuve que buscarme por todo Barcelona una bomba de freno de Seat 1500, para que el coche comenzara a frenar correctamente. Y así con el resto. Fue un año interesante.

INTENTO FRUSTRADO CON SELEX

Ganado el Campeonato de España de Fórmula Nacional, el siguiente paso lógico era la Fórmula 3. Su primera intención fue hacer el Campeonato de Europa de la categoría con un Selex. Este fabricante español había construido, en 1978, un coche para esta fórmula de cuya puesta a punto se habían encargado Fermín Vélez, Miguel Molons y Jorge Catón, habiendo terminado por conseguir resultados interesantes. Pero la marca se encontraba en mala situación económica, y en 1979, además, las faldillas aerodinámicas y los «wing-car» hicieron su aparición en la Fórmula 3, por lo que el proyecto quedó congelado. Y para cuando Valls lo quiso descongelar, Molons y Guitar, los principales responsables de Selex, habían decidido «cerrar la tienda».

—Hubiera salido caro, pero creo que con Selex se hubiera podido hacer una buena temporada. Particularmente en los circuitos lentos, era un coche realmente rápido. En donde hubiéramos tenido que trabajar para ser competitivos hubiera sido en los rápidos. El coche tenía una carrocería con mucha carga aerodinámica, pese a las modificaciones que se le hicieron en el morro.

El caso es que, en marzo, tuvo que decidirse por otro coche, y, finalmente, optó por un Martini MK-23 dotado de un motor Toyota Novamotor. Teóricamente era la mejor elección que podía hacerse. Entre otras cosas porque la localidad francesa de Magny Cours, en donde está basada esta marca, está más cerca que las fábricas británicas.

—El coche me lo dieron en abril, pero lo cierto es que para entonces apenas tenía dinero. Los pocos patrocinadores que decidieron apoyarme prometían darme el dinero según fuera haciendo las carreras, y esto dentro de unos límites. Por eso opté por retrasar mi debut, a fin de dar una cierta continuidad a mis carreras en la segunda mitad de la temporada, sobre todo, pensando que en ella está programada la carrera del Jarama. Pero, además, tuve una serie de inconvenientes que todavía recortaron más mi programa. Como, por ejemplo, la construcción de un remolque para el coche con tienda incorporada. Esto me impidió estar en Brands Hatch. Aproveché de todas formas el tiempo para entrenar en el Jarama. Pese a que la gente del Real Automóvil Club de España estaba de vacaciones, me dejaron incluso la llave del circuito para que rodara lo que quisiera. El único fallo es que tuvimos que compartirlo con los concesionarios de Seat, que estuvieron probando el Panda. Aquéllas fueron las primeras vueltas que di con el coche. Y también fue la primera vez que me di cuenta de que estaba absolutamente vendido.

SIN REFERENCIAS

—Estuve rodando con neumáticos duros y viejos, comprados de segunda mano, en tiempos sobre 1.30 en la vuelta, que no es demasiado bueno. De todas formas, en este tiempo fui reglando el coche hasta que consideré que estaba bastante a punto. Como para entonces los neumáticos de segunda mano estaban ya en las lonas, decidí poner uno de los juegos de neumáticos nuevos que me habían vendido, diciéndome que eran duros. Nada más ponerlos bajé al 1.27, pero en cinco vueltas me quedé sin neumáticos. Aunque en mi poder tenía el papel en que me habían apuntado que el tipo aquel era el duro que se recomendaba para correr en el Jarama, opté por no seguir rodando con ellos. Cuando llegué a Suecia, me enteré de que se trataba de unos neumáticos superblandos con los que no se podía ni pensar en rodar en el Jarama. Lo cierto es que voy un poco a ciegas. Primero, porque los constructores, sobre todo si tienen equipo oficial, te mienten constantemente. Por ejemplo, me han dicho repetidas veces que los coches oficiales llevan las mismas bombas de freno que yo. Pero en cuanto te dedicas a estudiarlos, te das cuenta de que no. Con los muelles me dijeron que con dos tipos de tarado tenía suficiente, cuando ellos usan cuatro o cinco tipos. Total, que he decidido hacerme unos en Barcelona, puesto que ellos no te los venden. Y con los reglajes de suspensión te están diciendo una cosa y mientras ves que ellos están probando cosas completamente diferentes. Cuando las cosas les va muy bien, todavía te responden si te acercas a preguntar, pero si, como ha ocurrido en Silverstone, los hombres del equipo oficial tampoco saben bien donde están, más vale que trates de salir por donde puedas. De cara a esta carrera del Jarama, cuento con el asesoramiento de Paco Guitar para echarme una mano con los reglajes.

DEBUT ESPECTACULAR

Después de tanto contratiempo, la primera carrera en que participó fue la de Knustorp Park, en Suecia. Las cosas no salieron mal del todo, pues logró clasificarse para la final. En esta, en cambio, sus ilusiones se vinieron abajo, pues apenas a 200 metros de la salida se vería sorprendido por el frenazo anticipado del piloto que le precedía, saltando por encima de él y saliéndose de la pista. El resultado fue el coche completamente arruinado, teniendo necesidad de comprar un monocasco nuevo.

—De vuelta a Barcelona, me traje el monocasco nuevo y he montado el coche por mi cuenta. De Barcelona hacia Londres, para la carrera de Silverstone, pasé por Magny Cours a recoger la nueva carrocería, y terminamos en el propio circuito de montar el coche. A última hora se nos estropeó una pinza de freno y no pudimos participar en los entrenamientos no oficiales. Salí al circuito por primera vez en los oficiales, y entre la anchura que tiene la pista y que es rapidísimo (casi doscientos kilómetros por hora de promedio en Fórmula 3), iba perdido. Tan sólo en tercera iba tan rápido que pensaba que marchaba ya en quinta. Y es que los pilotos españoles estamos acostumbrados a rodar en circuitos lentos, como el Jarama y Calafat, y no sabemos como se comporta un coche en curvas a más de doscientos kilómetros por hora. Por otra parte, soy consciente de que voy más lento que la mayoría, y no voy a ponerme a fastidiar a los demás trazando por la trayectoria ideal. Y al apartarme, pierdo más tiempo todavía.

El caso es que, pese a todo, se clasificó para la carrera, que se disputó en dos mangas, terminando decimosexto en la primera y decimoctavo en la segunda, lo que le valió una clasificación de decimoctavo con la suma de los tiempos, entre 34 participantes. Lo importante es la progresión constante en sus tiempos, aunque todavía le quedaba bastante por bajar. Pero también hay que contar con que en su subconsciente pesaba la idea de no estropear el coche, lo que hubiera significado no correr en el Jarama.

Después de esta carrera española Valls correrá también en Kassel Calden, en Alemania, antes de dar por terminada su temporada. Luego, su objetivo es salir a la búsqueda de un patrocinador para la temporada que viene. Su error en la presente ha sido prometer un programa demasiado ambicioso —el Campeonato de Europa—, cuando, con el escaso dinero con que al final ha contado, lo más natural habría sido correr en Francia, cuyos circuitos no le quedan lejos y es el país en donde está radicado Martini. Todo esto sin contar con que para un principiante, que apenas ha superado los 1.000 kilómetros al volante de su coche, es algo más fácil. Valls está dispuesto a los mayores sacrificios —dormir en una tienda, junto al coche, en los desplazamientos—, pero en lo que no se puede escatimar es en la preparación del coche, si se quiere que lleguen los resultados.

Sergio PICCIONE

records
curiosidades
anecdotas

LOS TRES PATITOS DE BUSCATO

CUANDO debutó en la selección nacional le llamaban «Ninu», por sus dieciocho años de edad y, sobre todo, su cara de querubín rubio, redonda y sonriente. Al retirarse, los rizos habían dejado paso a una simpática calva, pero mantenía su entusiasmo juvenil y su simpatía. Establecía, además, un asombroso récord en el baloncesto y, posiblemente, en todos los deportes españoles: 222 actuaciones oficiales como internacional.

El «Ninu» —Francisco Buscató Durlán— permaneció catorce años, seis meses y catorce días en el primer equipo nacional, sin faltar a una sola convocatoria. Y si sumáramos los partidos de entrenamiento contra clubs o combinados, a los 222 contra selecciones de otros países, la cifra de actuaciones sería prácticamente el doble.

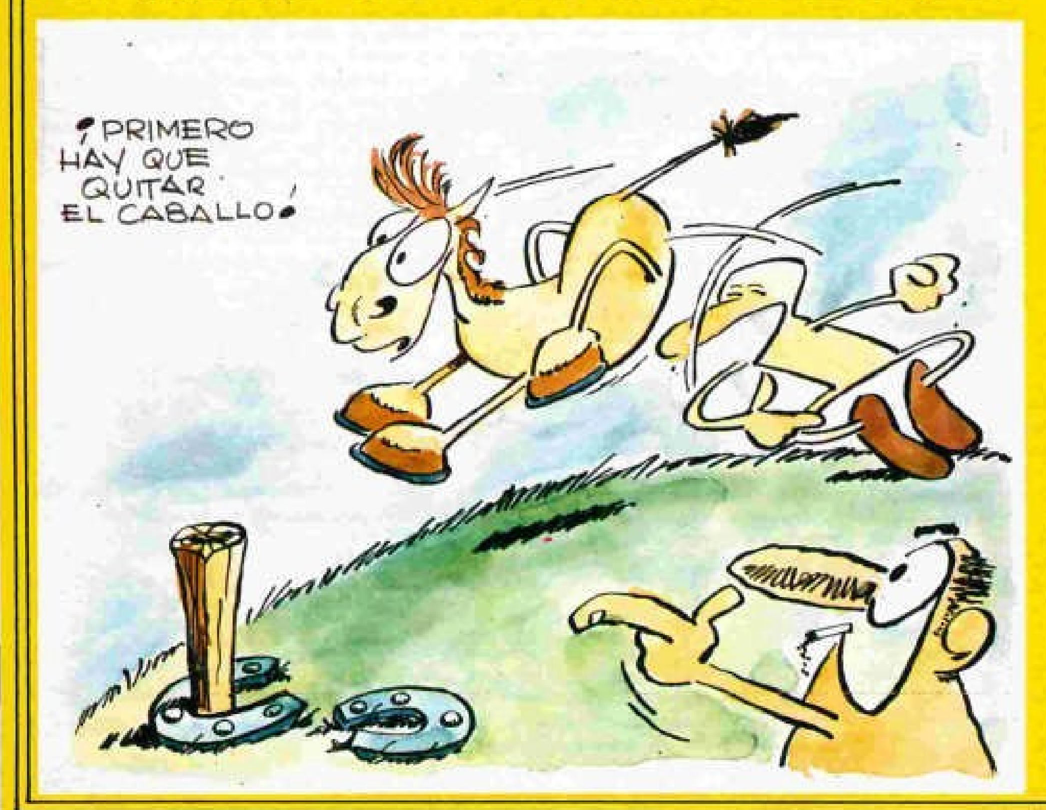
Buscató hizo famoso su tiro desde larga distancia. Muchos aficionados no se explicaban que pudiese anotar pese a la vigilancia de hombres más altos que él. Su secreto estaba en que saltaba hacia atrás, lo que le concedía unos centímetros de margen muy importantes, situando el balón lejos del alcance de sus contrarios. Elevarse de aquel modo, manteniendo aún fuerza para lanzar la pelota desde siete u ocho metros, exigía, por supuesto, una elasticidad admirable.

Otra jugada en la que Buscató mostraba singular maestría era el «semigancho». Cuando entraba a canasta, en lugar de la clásica «bandeja» lanzaba en medio gancho, siempre intentando —y consiguiéndolo— evitar el «tapón» por parte de los defensores. La superclase de Buscató se complementaba con una garra impresionante y un indesmayable ansia de triunfos. Por su caballerosidad en la pista el «Ninu» recibió el premio internacional Fair Play.

Buscató nació en Pineda de Mar (Barcelona), el 21 de abril de 1940. Su mejor etapa como jugador transcurrió en el Juventud de Badalona, aunque jugó también en Pineda, Aismalibar y Barcelona. En la actualidad, es entrenador del equipo junior azulgrana, con el que ganó el campeonato de España recientemente.

Debutó en la selección el 22 de marzo de 1959, en Madrid, durante un amistoso con Portugal (victoria por 68-34), en el que anotó dos puntos. Se retiró como subcampeón de Europa, en el Eurobasket-73, de Barcelona, jugando la final contra Yugoslavia el 6 de octubre de 1973. «Ninu» logró diez puntos, que no impidieron el triunfo yugoslavo por 78 a 67. Buscató es el cuarto anotador en la historia del equipo nacional, con 1.925 puntos, detrás de Emiliano, Luyk y Brabender. Entre los jugadores que pueden superar su récord de 222 actuaciones con la selección parece que Epi II es quien podría redondear la hazaña. Si así ocurre, seguro que Buscató estará en primera fila, animándole para que pueda sumarse una victoria más en el historial del equipo de España.

EL MAGO DE LAS HERRADURAS



EL deporte de las «horseshoes» (herraduras) es prácticamente desconocido en Europa, pero tiene gran popularidad en Méjico y el suroeste de Estados Unidos. Consiste, sencillamente, en lanzar herraduras hacia un clavo fijo en el suelo, a distancia, intentando dejarlas enganchadas. Una especie de «juego de la rana» o «chito», con el atractivo marginal de las apuestas, que constituyen su auténtico respaldo.

Quizá no haya existido otro lanzador de herraduras tan hábil como Ted Allen, un «gringo» que dominó en la especialidad desde el año de su aparición en primera línea (1921) hasta algo más allá de la mitad del siglo. En los años 50, concretamente, aquel vaquero de Boulder (Colorado) rompió todos los records conocidos y no había absolutamente nadie capaz de arrebatarle la hegemonía.

En la calificación para el Campeonato Mundial de Lanzadores de Herraduras (allí consideran mundial todo cuanto concierne a seis o siete Estados), Allen lanzó 200 herraduras, colocando 187 de ellas alrededor del clavo, lo que suponía un porcentaje del 93,5 por 100. Para un neófito, hacer diana con cinco o seis herraduras ya es una buena marca en el centenar, así que pueden calibrar lo que supone el acierto del campeón.

Una vez en la competición final, Ted Allen consiguió dos series seguidas sin fallo, o sea, un total de 72 herraduras «clavadas», en dos fases sucesivas de 36. Era el 26 de julio de 1955 y, por supuesto, Allen consiguió el título «mundial».


Si no se siente plenamente satisfecho de su situación actual...
¡Cambie el rumbo de su vida!
Escoja rápidamente la profesión que más se identifique con su personalidad. ¡AHORA tiene la oportunidad de aprenderla! El sistema AFHA de Enseñanza a Distancia (con clases presenciales, si lo desea) es el método más rápido, cómodo y eficaz para conseguir esa completa formación que necesita.
Rellene y envíe este cupón HOY MISMO y recibirá una detallada y amplia información
Deseo recibir GRATIS Y SIN COMPROMISO información sobre el curso que a continuación les indico con una ☒
☐ ELECTRONICA, RADIO & TV. ☐ ELECTRONICA INDUSTRIAL ☐ ELECTRICIDAD ☐ FOTOGRAFIA ☐ DELINEANTE ☐ DIBUJO Y PINTURA ☐ INGLES ☐ FRANCES ☐ CONTABILIDAD ☐ ORGANIZACION EMPRESARIAL ☐ MARKETING ☐ METODOS Y TIEMPOS ☐ AUXILIAR ADMINISTRATIVO ☐ SECRETARIADO ☐ DECORACION ☐ CULTURA GENERAL ☐ GRADUADO ESCOLAR ☐ CORTE Y CONFECCION ☐ PROGRAMADOR DE ORDENADORES
REF: AS-COLOR-485
Nombre
Domicilio
Población
D.P.
Provincia
ENVIE ESTE CUPON A AFHA
Maestro Nicolau, 9-11 - Barcelona-21
CURSOS AFHA PARA CAMBIAR DE RUMBO
ELECTRONICA RADIO.TV
ELECTRICIDAD
ELECTRONICA-INDUSTRIAL
PROGRAMADOR DE ORDENADORES

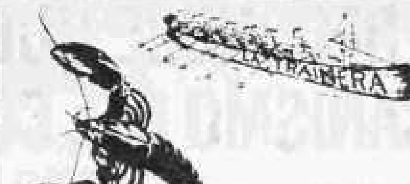


ESTADIO S. BERNABEU

GUIA DEL AFICIONADO







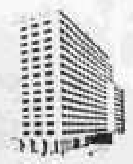
La Trainera
MARISQUERIA-RESTAURANTE
MARISCOS RECIBIDOS POR AVION
VIVEROS PROPIOS
LAGASCA, 60
Tels. 276 40 20 y 226 11 81





José Luis
Rafael Salgado, 11
Tel. 457 50 36
Serrano, 91
Tel. 276 62 84
Illescas
Tel. 232 68 48

HOTEL R. CUZCO
****



Avda. Generalísimo, 55
Teléf. 456 06 00 - Télex 22464

Paseo de la Castellana, 93



MADRID

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ



Principe de Vergara, 205
Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92

	1	X	2
1 OSASUNA-BETIS			
2 VALENCIA-HERCULES			
3 GIJON-BARCELONA			
4 ESPAÑOL-SALAMANCA			
5 MURCIA-ZARAGOZA			
6 SEVILLA-REAL MADRID			
7 AT. BILBAO-VALLADOLID			
8 AT. MADRID-ALMERIA			
9 PALENCIA-D. ALAVES			
10 CASTILLA-MALAGA			
11 GETAFE-CADIZ			
12 CEUTA-OVIEDO			
13 BURGOS-CASTELLON			
14 RAYO VALLECANO-HUELVA			

ACIERTE CON NOSOTROS
Florida Park
Restaurante
Espectáculo
Paseo de Coches del Retiro
Teléfonos
273 56 86
273 10 99
273 10 74

TV COLOR
72.000
PESETAS TOTAL
Paseo de la Castellana, 56
(Plaza Emilio Castelar)

PIRRI TV COLOR informa:
«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

Mesón - Cocina Los Borrachos de Velázquez



Avenida de Burgos, 214
Teléfono 202 34 27
MADRID-34



A 200 METROS DEL ESTADIO
BESUGO Y CHULETA
Paseo de la Castellana, 83
Tel. 456 22 91
Infanta María Teresa, 17
Tel. 457 13 60



RESTAURANTE
Moaña
C. Hileras, 4
Tels. 248 29 14 - 247 30 44
MADRID - 13



Ctra. de la Coruña
Km. 10.500
Tels. 207 01 73 - 207 07 53
MADRID



ACUARIO
RESTAURANTE
Algo distinto
en las noches de Madrid
Juan Ramón Jiménez, 26 - Tel. 457 10 26

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor.



RISTORANTE
QUATTROCENTO
COCINA REGIONAL ITALIANA
GENERAL AMPUDIA, 18
(Esquina a Avda. del Valle)
MADRID-3 - T. 234 91 06

MEDALLA CONMEMORATIVA
VALENCIA C. de F.
COPA DEL REY 1979
RECOPA 1980





TAMAÑO UNICO 37 mm. ∅

DE VENTA EN:
MADRID, Goya, 104. «J. de R.». Teléf.: 401 52 39
VALENCIA - JOSE ROIG
CORDELLATS, 6 (esquina Lonja)
Teléf.: 332 00 82

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

FORMA DE PAGO:
☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

NOMBRE
APELLIDOS
CALLE
TELEFONO D. P.
POBLACION
PROVINCIA







Con cuatro victorias hasta el momento

«SEVERIANO, TU ERES EL MAS GRANDE»

● LA «ARMADA INVENCIBLE»: SEIS TRIUNFOS INTERNACIONALES DE PRESTIGIO EN 1980

● La llamada «armada invencible» —ya saben, los jugadores profesionales españoles de golf— ha vuelto a cosechar victorias muy importantes en la temporada 1980. Además de los puestos secundarios (secundarios, pero relevantes), nuestros ejemplares profesionales han conseguido un total de seis primeros puestos en el concierto internacional.

Manuel Piñero se ha impuesto, ante la flor y nata del golf profesional inglés, en el English Classic Golf, con lo cual el bravo extremeño ha superado el pequeño «bache» que de alguna forma le había atenazado en los últimos meses, en los cuales había jugado bien en muchos momentos, pero sin alcanzar resultados victoriosos de relieve internacional.

Por su parte, José María Cañizares ha logrado una gran victoria, también en Inglaterra: el Avis Jersey. Estos dos primeros puestos y los cuatro de Seve, arrojan un balance de seis triunfos de relieve mundial de nuestra «armada».

Por lo que respecta a Severiano Ballesteros, nuestro gran campeón, ha logrado, como todo el mundo sabe bien, el triunfo en uno de los cuatro torneos más importantes del mundo, el Masters de Augusta. Frente a los mejores jugadores del mundo, Severiano materializó una proeza, sólo comparable a la que protagonizó en Inglaterra al conquistar el Open británico. Además del Masters, el santanderino de Pedreña ha ganado los abiertos de Madrid y Holanda y el Martini Internacional.

Severiano Ballesteros —que ahora se dispone a «cruzar el charco» nuevamente, para disputar varios torneos en Estados Unidos— se ha convertido en uno de los deportistas más cotizados (deportiva y publicitariamente) a nivel mundial de toda la historia de nuestro deporte.

Si la grandeza de un campeón se mide por sus ingresos, no cabe duda que habría que cantar a este ilustre montañés el famoso pasodoble que se compusiera hace años en honor de Marcial Lalanda. Parodiando el añejo pasodoble, pues, «Severiano, tú eres el más grande».

Al precisar ciertos aspectos de su «guerra» con Rafael Carrasco...

LUIS PUIG RECONOCE QUE HA HABIDO FALLOS EN EL MECANISMO DEL CONTROL ANTIDOPING

● Y DEJA —LOGICAMENTE— A SALVO A LOS LABORATORIOS DEPENDIENTES DEL CSD

● El presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig, nos ha rogado aclarar los motivos por los que no saludó al director deportivo del equipo Kelme en los Campeonatos del Mundo de Sallanches. Como quiera que la «guerra» Puig-Carrasco fue explicada, en sus raíces primeras, desde estas páginas, he aquí, en letra impresa, las razones del dirigente valenciano:

Para empezar dice que «todos tenemos derecho a elegir a nuestros amigos». Y añade: «Bajo este aspecto mi actitud es lógica.»

Luego señala que su actitud no se debe a las críticas que haya podido dirigirle Rafael Carrasco, «sino a temas federativos más trascendentes».

Habla luego el señor Puig «de que en estos momentos hay mucho interés en deteriorar mi nombre». (?)

Se refiere, a renglón seguido, el presidente de la Fereración Española de Ciclismo a un tema que ha sido objeto de comentario desde las páginas del diario deportivo de esta Casa. «As», sobre el rigor y la seriedad de los controles médicos en el ciclismo español y reconoce el presidente —citamos textualmente— que «fuera del laboratorio (...) alguna vez, muy pocas, considerando los 800 controles efectuados, tiene fallos».





Este reconocimiento del presidente de la Federación Española confirma la afirmación de nuestro colega «As», que sostenía, días atrás, que los controles antidoping en España han sido muchas veces «una gran mentira».

Con todo, señor Puig, aquí tiene sus precisiones. Su ruego ha sido atendido.

Interpretaciones para todos los gustos

EL «JOGGYN», ¿MANANTIAL DE GRAVES COMPLICACIONES?

● Desde «motivo de divorcio» a causa de... «impotencias parciales»



● Los americanos no paran desde hace unos meses —más o menos desde que se inició el «boom» del «joggyn», con el lanzamiento suplementario de Jimmy Carter, como si de una «estrella invitada» se tratase...— de especular con consideraciones de todo tipo sobre las consecuencias que la práctica en cuestión tiene en la sociedad americana.

Desde el punto de vista social —dicen— un elevadísimo porcentaje de practicantes del «joggyn» termina divorciándose de su pareja, salvo en el caso, poco probable, de que ella —o él— practiquen también el trotecillo en calzón corto y camiseta o en chándal. El motivo, argumentan, es que esta práctica deportiva muda sensiblemente el carácter y constituye algo así como un decisivo «remozamiento» de las costumbres, los hábitos tradicionales y hasta de los modos anteriores usados en la diversión y en los pasatiempos. Tan radical es el cambio —aseguran psicólogos de relieve—, que a ciertas edades próximas incluso a la madurez los practicantes del «joggyn» se preocupan mucho más de su figura: destinan sumas mucho más importantes que antes a renovar su vestuario e, incluso, a los productos cosméticos, hasta entonces casi ignorados...

Sus hábitos sexuales —al parecer— también se ven sensiblemente alterados, introduciéndose en la pareja un factor de desequilibrio doblemente grave y, por lo general, irreversible.

Frente a la tesis —que de todo hay— de quienes llegaron a sostener en su día que el «joggy» podía ser causa de ciertas impotencias parciales (en el caso de los hombres), no ha faltado el experto de turno que ha recomendado —bien entendido: para los hombres— una solución «milagrosa» para evitar todo riesgo de posible impotencia parcial: usar prendas íntimas de mujer (es decir, braguitas o bragazas...) como «protección ideal» para la práctica del célebre «joggyn».

(Si el señor Carter hubiese tenido conocimiento de todas estas cosas cuando se lanzó a una carrera de «joggyn» y su imagen fue difundida por el mundo entero practicante esta nueva moda que hace furor en medio mundo, probablemente habría desistido de la idea. Suponemos.)

Cesado Séneka

¿SE VAN A ACABAR LOS PROBLEMAS DEL ATHLETIC DE BILBAO?

● Los errores que arrastra el club vizcaíno empiezan a pasar factura

● Tras el cese del austriaco Senekowistch —Séneka en el fútbol español, desde sus tiempos lejanos como jugador en el Betis sevillano— en el Athletic de Bilbao, se ha hecho cargo del equipo de San Mamés Ignacio Sáez, hasta entonces jefe de los servicios técnicos de Lezama. Bien, la noticia ya la conocen ustedes a través de las informaciones difundidas por la prensa diaria y por los boletines informativos de las distintas emisoras.

Ahora bien, ¿el cese del entrenador austriaco va a remediar los males del Athletic de Bilbao? Parece que los males del club bilbaíno no han surgido con Séneka ni van a resolverse sin él. Los males del equipo vizcaíno, en otro tiempo puntero en el fútbol español, se derivan de muchos problemas —entre los cuales los políticos y sociales también parecen tener su importancia— enraizados en el pasado. Una cantera que no da fruto, y no da fruto porque la «depuración» que se pretende va contra las leyes del deporte en determinados aspectos, y una política de traspasos y de fichajes menos inspirada de lo que se suponía han dado al traste con los «leones» de otro tiempo y, en consecuencia, ya ni cachorros...

¡Ah! Y no se olvide: entrenadores tan serios y responsables como Séneka no abundan. Y ahora, sin desmerecer lógicamente a Sáez, no sólo habrá que pagar al nuevo «míster» sino que tendrán que abonar al técnico austriaco las cantidades estipuladas en el contrato, que, como es sabido, está en vigor hasta el día 30 de junio de 1981.

Quinta del mundo

ESPAÑA, SUBCAMPEONA DE EUROPA DE SURF

● El surf empieza a difundirse a gran escala en el mundo entero. Desde su aparición hasta hoy, el número de practicantes se ha multiplicado de manera espectacular y se cuentan por miles los practicantes que tienen todos los países cuyas fronteras están abiertas al mar.

Y como España, por fortuna, no puede quejarse de costas —que las tiene, y hermosísimas, a pesar de la desidia nacional que tiene al borde de la contaminación a muchas de ellas—, el surf ha empezado a echar raíces. Y como buena muestra de ello es el reciente subcampeonato de Europa conquistado por nuestros representantes en el certamen oficial, celebrado en San Juan de Luz, en la costa de las Vascongadas francesas, cerca de Irún.

En ese mismo certamen —donde también se puso en juego el título mundial—, el equipo español se aupó a la quinta plaza de la clasificación correspondiente a este otro certamen.

Con todo, a nuestros especialistas de ese hermoso deporte —mitad juego, mitad habilidad— todavía les falta un buen trecho por recorrer. Las cualidades de los mejores del surf rara vez se derivan de las mejores técnicas conocidas, antes, por el contrario, son consecuencia de un tremendo sentido del equilibrio, una prodigiosa intuición y, desde luego, de una auténtica familiaridad con el mar y su eterno latido.

Los franceses, que sienten verdadera pasión por el surf, son hoy en día los mejores del mundo en la práctica de este nuevo deporte, llamado a hacer fortuna entre la población juvenil del mundo entero y no digamos entre la española, dada nuestra favorabilísima climatología.

Cláusula pintoresca

BORG Y MARIANA: «LIBERTAD TOTAL» UNA SEMANA CADA TRES MESES

- **El tenista número uno del mundo ha firmado esa cláusula en su contrato matrimonial**
- **¿Remedio contra el divorcio o... sistema inequívoco de egoísmo?**

● A algunos les ha parecido un antídoto contra el divorcio; a otros, más estrictos, una monstruosidad; a algunos más, una feliz e inteligente ocurrencia capaz de avivar el fuego sagrado del amor y de la convivencia. Pero lo cierto es que Bjorn Borg y Mariana Simionescu han establecido una cláusula en su contrato matrimonial, según la cual cada uno de ellos tiene plena libertad durante una semana cada tres meses para «vivir su vida» con absoluta libertad.

La cláusula en cuestión, inadmisible desde el punto de vista católico, puede ser interpretada, sí, desde una perspectiva liberal con criterio tolerante, pero... ¿puede ser lo mejor para la pareja? Hay quien dice que semejante postura obedece a un sentimiento egoísta e impropio de la filosofía que se supone que impera en las relaciones de auténtica entrega entre un hombre y una mujer.

Curiosamente, hay quien considera que precisamente el hecho de que exista semejante cláusula puede constituir un vínculo más fuerte entre el nórdico y la rumana, «precisamente porque tendrán la posibilidad de renunciar voluntariamente a hacer uso de esa semana de libertad total».

De lo que no hay duda es de que el contrato matrimonial de Borg —como todo lo que le afecta de una manera directa— es hoy en día tema informativo en el mundo entero, y no deja de constituir materia de reflexión para quienes, de forma más hipócrita, se toman la libertad y traicionan el espíritu de fidelidad que se supone debe existir...



Aunque Flórez y Jiménez quieren volver cuanto antes a Colombia

EL KELME, INTERESADO EN FICHAR A LOS COLOMBIANOS PARA 1981

- **Los triunfadores del Tour del Porvenir, más predispuestos —inicialmente— a marcharse a Italia... si se quedan en Europa**
- **Sólo después de medir el alcance y la repercusión de su actuación en Francia, allá, en Colombia, estudiarán las propuestas que tienen para pasar al profesionalismo**

● La irrupción —tan espectacular como autoritaria y afortunada— de la selección nacional colombiana en el Tour del Porvenir que acaba de terminar ha despertado no sólo curiosidad, que era inevitable, sino interés por los principales corredores del equipo de Colombia; es decir, Flórez y Jiménez.

El primero de ellos, Flórez, accedió por méritos propios al primer puesto de la clasificación general y defendió luego con sobresaliente gallardía su maillot amarillo, frente a rusos y checos. De nada les sirvió a los representantes del Este su veteranía, su condición de auténticos profesionales (profesionales de Estado) y su experiencia en la primera prueba amateur del mundo. El campeón olímpico y vencedor en las dos ediciones anteriores del Tour del Porvenir, Soukho, intentó, prácticamente, hasta el final dar la batalla a los colombianos, pero su esfuerzo y el de sus compatriotas —secundado en varias ocasiones con el apoyo de checos e, incluso, franceses y belgas— no sirvió de nada. La formación sudamericana demostró una admirable capacidad para organizarse, para defender a su líder y para alcanzar, incluso, victorias parciales de gran relieve. Sobre todo en las etapas más duras, las de los Alpes, cerca ya del final de la competición, los colombianos legitimaron con admirable maestría su condición de dominadores. Buena muestra de ello, el acceso de varios de sus hombres a la zona noble de la clasificación general individual.

Pero la noticia no se refiere a la brillante y victoriosa actuación colombiana en el Tour del Porvenir, de la cual se ha hablado con detalle en la prensa diaria días atrás. La noticia se refiere al interés mostrado por varios equipos profesionales europeos, dispuestos, según nuestras noticias, a fichar a Flórez y a Jiménez —y tal vez a algún otro integrante del equipo de Colombia— para la temporada 81.

Entre los grupos deportivos interesados en conocer —bien entedido: hemos dicho conocer— las condiciones en las que los continuadores de Cochise estarían dispuestos a abandonar el amateurismo para convertirse en profesionales y cambiar, siquiera por un año, su residencia de Colombia a Europa, se cuenta el español Kelme. Rafael Carrasco, advertido de las buenas maneras mostradas por los mejores representantes de Colombia en el Tour del Porvenir, se ha interesado por la posibilidad de que se queden en España.

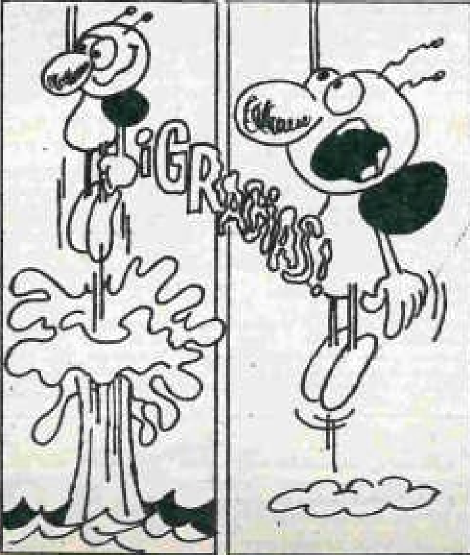
De momento, el Kelme —que pretendía realizar la gestión con absoluto sigilo, tal vez para no encontrarse con ningún «contrincante» en la puja— quería saber si existía un principio de posible acuerdo para concretar una cita y discutir, cara a cara, las cláusulas económicas, deportivas y profesionales de un posible contrato.

La primera impresión, según nuestras noticias, es que existen dos hándicaps importantes: uno, la predisposición de los colombianos para enrolarse en equipos italianos si es que deciden pasar al profesionalismo (sin duda influenciados por las versiones que sobre el ciclismo profesional de Italia les ha dado Cochise), y el otro, el deseo ferviente de Flórez y Jiménez de regresar a Colombia, medir allí el alcance y la repercusión de su éxito en el Tour del Porvenir y, a la vista de la situación, decidir.

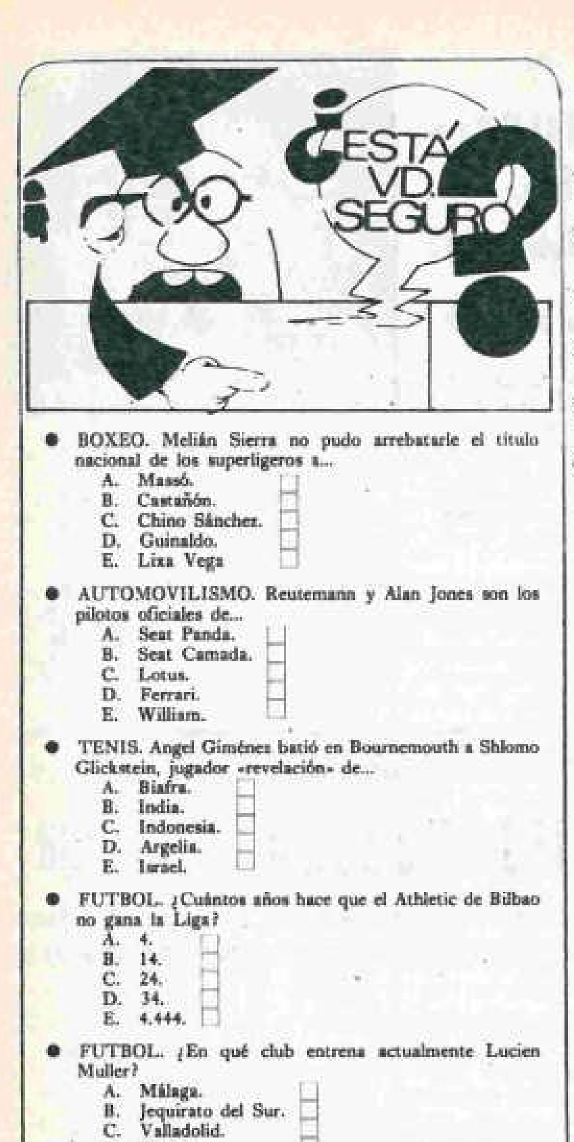
Lo que no deja de ser interesante es que un equipo español se haya movido con tanta celeridad como lo ha hecho el Kelme para intentar fichar a dos hispanoparlantes de categoría en el ciclismo internacional de los próximos años.

PELOTERO









- BOXEO. Melián Sierra no pudo arrebatarle el título nacional de los superligeros a...
  - A. Massó.
  - B. Castañón.
  - C. Chino Sánchez.
  - D. Guinaldo.
  - E. Lixa Vega
- AUTOMOVILISMO. Reutemann y Alan Jones son los pilotos oficiales de...
  - A. Seat Panda.
  - B. Seat Camada.
  - C. Lotus.
  - D. Ferrari.
  - E. William.
- TENIS. Angel Giménez batió en Bournemouth a Shlomo Glickstein, jugador «revelación» de...
  - A. Biafra.
  - B. India.
  - C. Indonesia.
  - D. Argelia.
  - E. Israel.
- FUTBOL. ¿Cuántos años hace que el Athletic de Bilbao no gana la Liga?
  - A. 4.
  - B. 14.
  - C. 24.
  - D. 34.
  - E. 4.444.
- FUTBOL. ¿En qué club entrena actualmente Lucien Muller?
  - A. Málaga.
  - B. Jequirato del Sur.
  - C. Valladolid.
  - D. Burgos.
  - E. Almería.
- FUTBOL. Sencillo: es el entrenador de la Real Sociedad.
  - A. Irulegui.
  - B. Novoa.
  - C. Ormaechea.
  - D. Alzate.
  - E. Aupate.
- FUTBOL. Purroy, Sarabia, Noriega, Bengoechea, Liceranzu... ¿a qué equipo pertenecen?
  - A. Osasuna.
  - B. Real Sociedad.
  - C. Castellón.
  - D. Athletic Bilbao.
  - E. Sevilla.
- TURF. En la inauguración de la temporada de otoño la primera victoria correspondió a «El Palmital», conducido por...
  - A. Florentino González.
  - B. Carudel.
  - C. Román Martín.
  - D. Avial.
  - E. Avispao.
- AUTOMOVILISMO. Ha ganado el Gran Premio de Italia, en Imola.
  - A. Carlos Reutemann.
  - B. Elio de Angelis.
  - C. Nelson Piquet.
  - D. Alan Jones.
  - E. Clemente Biondetti.
- TENIS. Manuel Santana, de nuevo atracción en las pistas. ¿Edad?
  - A. Inmemorial.
  - B. 32.
  - C. 37.
  - D. 42.
  - E. 47.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: D. 2: E. 3: E. 4: C. 5: D. 6: C. 7: D. 8: A. 9: C. 10: D.

SOLUCION AL REJAGRAMA

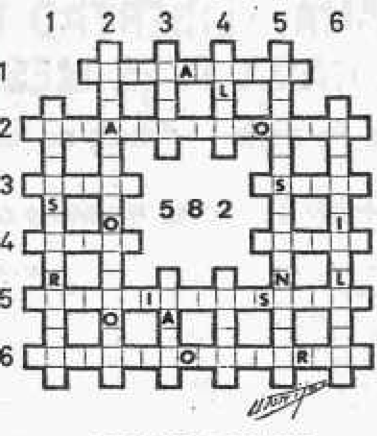
HORIZONTALES. 1: Eccema. Alentar. 2: Fresa. Asterisco. Otaria. 3: Galdós. As. Salud. 4: Clueca. Emanar. 5: Gimondi. Impuros. Secuaz. 6: Agostinho. Ordenar. Reno.

VERTICALES. 1: Trufas. Solar. Riesgo. 2: Ocaña. Abrojo. Océano. Orta. 3: Imagen. Ama. Acha. 4: Sel. Lasa. Aranda. 5: Maertens. Salmón. Néctar. 6: Bisturí. Iarl. Ladino.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Diente del boxeador. 2: Una mosca. 3: Una de las cuerdas del ring. 4: Roto en el calzón. 5: Ojo de la raspa del pescado. 6: Una lágrima del espectador. 7: Oreja izquierda del boxeador. 8: «Sietes» en la lona. 9: Etiqueta del bote. 10: Ceja derecha del púgil.

REJAGRAMA



DEDICADO AL CICLISMO

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre los cuadros de la «reja» los nombres de varios CICLISTAS PARTICIPANTES EN LA VUELTA A ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 1935 A 1980.

DEFINICIONES

HORIZONTALES: 1: Afección de la piel caracterizada por vejiguillas que al secarse producen costras o descamación. Animar, infundir ánimos. 2: Planta rosácea con tallos rastreros y frutos pequeños, rojos, suculentos y fragantes. Signo ortográfico. Género de mamíferos pinnípedos entre los que se encuentra el león marino. 3: **Ciclista español, segundo clasificado en la Vuelta a España en 1979.** Campeón. Estado del que no está enfermo. 4: Aplícase a la gallina cuando se echa sobre los huevos para empollarlos. Desprenderse de los cuerpos las sustancias volátiles. 5: **Ciclista italiano vencedor en la Vuelta a España en 1968.** No puros. Que sigue el partido, doctrina u opinión de otro. 6: **Ciclista portugués, segundo clasificado en la Vuelta a España en 1974.** Poner en orden. Especie de ciervo de los países del Norte.

VERTICALES: 1: Hongos subterráneos comestibles. Terreno para edificar. Contingencia de un daño. 2: **Ciclista español, vencedor en 1970 de la Vuelta a España, segundo clasificado en 1969, 1973 y 1976, y rey de la Montaña en 1969.** Planta de fruto espinoso perjudicial a los sembrados. Gran extensión de agua salada. Lago de Italia en el Piamonte. 3: Figura, representación y apariencia de una cosa. Dueña. **Corredor ciclista navarro, campeón de Navarra en 1979, subcampeón de España en el mismo año y medalla de plata por equipos en los Juegos del Mediterráneo.** 4: Prado en el que sestea el ganado vacuno. **Ciclista español, segundo clasificado en 1977 de la Vuelta a España, y tercero en los años 1974 y 1975.** Pueblo de la provincia de Burgos. 5: **Ciclista belga, vencedor de la vuelta a España en 1977.** Pez fluvial y marino, de carne muy estimada. Jugo de las flores. 6: Cuchilla de cirujano. Entre los escandinavos en la Edad Media, título que usaba la nobleza equivalente al de conde. Astuto, sagaz.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

Del 23 al 29 de septiembre de 1980 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Procure cuidarse más. No está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Nada serio le amenaza en estos días. SUERTE: Su aspecto será por lo general neutral o negativo.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar una adecuada estabilidad funcional. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 27. SUERTE: Será un período de tiempo poco prometedor en este sentido.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Período de tiempo inestable a la salud. REFLEJOS: Cuide más los ejercicios de concentración ya que resultarán algo lentos. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energía física. SUERTE: Será favorable a sus proyectos durante el 28 y el 29.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Los organismos delicados podrán ver muy mejorada su actual situación. REFLEJOS: Jugará un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 24.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe libre de temores. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 23.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy favorable a la salud. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: La protección astral será importante en estos días. Nada ha de temer. SUERTE: De espaldas durante el 25 y el 27.





CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Será una semana muy favorable a la salud. REFLEJOS: Los descuidos pueden ser importantes durante los tres últimos días. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Período de tiempo poco prometedor en este sentido.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Está ahora en su mejor momento. Intente rendir al máximo. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Los propios de cada actividad, pero sin consecuencias para usted. SUERTE: Semana monótona en este sentido.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea respecto a días pasados. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Le amenazan golpes en la espalda durante el 25. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los problemas funcionales se resolverán de forma un tanto imprevista. REFLEJOS: Podrá obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Será una semana bastante tranquila en este sentido. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el 26.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Caben esperarse pocos cambios en este terreno. REFLEJOS: El rendimiento de ellos se verá muy afectado por algunas preocupaciones. PELIGROS: Carecerán, generalmente, de importancia. SUERTE: Resolverá mejor sus necesidades durante el 26 y el 29.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Semana poco favorable a aquellos organismos delicados. REFLEJOS: Habrá una mayor tendencia a los fallos. PELIGROS: Se dejará notar una importante protección astral en estos días. SUERTE: Estará de su parte durante el 28 y el 29.

HOY NOS RECIBE...

FERNANDO ESTESO

(Con seriedad y del Real Zaragoza)

- **«ESTAMOS EN LA CABEZA DE LA CLASIFICACION DE LA LIGA Y VAMOS A DAR MUCHA GUERRA»**
- **«AQUELLA DELANTERA DE LOS "MAGNIFICOS" NOS DIO MUCHAS SATISFACCIONES, SOBRE TODO A MI CUANDO ESTABA EN LA "MILI"»**
- **«TELEVISION, SI. AUNQUE NOS PERJUDIQUE A LOS ACTORES. TODA ESPAÑA TIENE DERECHO A VER JUGAR A LOS GRANDES EQUIPOS Y SE HACE AFICION»**

Por Julián DE REOYO



Andrés Pajares, Manuel Rodríguez, Fernando Esteso y Ortiz. Fernando parece que les cuenta algo que les hace sonreír.

REAPARECIA Alberto Cortez en Madrid. Florida Park se llenaba hasta la andanada. Varios famosos se acercaron hasta el Retiro para no perderse el acontecimiento. Alberto había anunciado nuevas canciones: una, «Castillos en el aire», dará nombre a su nuevo «long-play». Allí estaban Andrés Pajares y Fernando Esteso, gastándose bromas. El primero ya pasó en su día por estas páginas. Con el segundo tenía yo una cita que viene de lejos y que su continuo trabajo ha hecho que pasase demasiado tiempo. No voy a presentar a estas alturas a Fernando Esteso, tan sólo diré que es un maestro en el difícil arte de hacer reír.

—Al fin, Fernando, te tengo ante las cuartillas. Vamos a hablar de esos deportes que a ti tanto te gustan.

—De momento tenemos que hablar del Zaragoza, porque ya sabes que yo soy de allí, y fíjate cómo va mi equipo.

—¿Cómo lo ves?

—Lo veo en la cabeza de la tabla de clasificación y sin encajar un solo gol, ¿te parece poco?

—¿Te parece bastante?

—Pienso que podemos mantenernos ahí arriba y dar mucha guerra esta temporada.

—¿Tu ídolo será «Pichi» Alonso?

—Mis ídolos son todos los que defienden la camiseta del Zaragoza. Antes fui un entusiasta de aquella delantera de los «magníficos», que llevó al equipo a dos finales de la Copa de España.

—¿Tú has jugado al fútbol?

—Jugaba. Era un equipo que se enfrentaba a los de otras compañías cuando coincidíamos en nuestras giras. Había un circo que no contrataba empleados si no sabían jugar al fútbol. Poco les importaba si sabían o no poner o bajar la carpa. Llegaban a los pueblos y, cuando se acercaban a solicitar trabajo, lo primero que les preguntaban era si sabían darle al balón.

—¿De qué jugabas?

—De extremo derecho.

—¿Como Canario?

—Como un gorrión. Volviendo al Zaragoza, la pasada temporada fuimos el tercer equipo que sacó más puntos fuera de casa. Creo que primero fue la Real, luego el Madrid y después nosotros. El Zaragoza es siempre genial porque cuando los «magníficos» éramos el equipo más goleador y el más goleado. También hay que significar que mi equipo ha sido siempre un buen conjunto en la Copa, sin olvidarnos del Athletic de Bilbao, aunque por desgracia los bilbaínos atraviesan un mal momento.

—¿Tú crees que el fútbol es caro o barato?

—Si te refieres a lo que ganan los jugadores, a mí todo me parece poco para esos profesionales que tienen una vida corta dentro del deporte. Estimo que sus cobros tienen que estar siempre al día porque son artistas que viven del fútbol y para el fútbol.

—Yo me refería más bien a esas tres mil pesetas que cuesta una tribuna en algunos campos.

—Eso me parece una burrada. Tenía que haber entradas baratas para esas personas de la localidad que van todos los domingos al fútbol y que no pueden o no quieren hacerse socios, y luego que hubiera unas pocas entradas privilegiadas que costasen caras, para los caprichosos que quieren presumir en los palcos. El fútbol a esos precios es matarlo.

—Se sale de lo aceptable si pensamos en lo que cuesta una butaca en un teatro para ver en directo a una figura como tú.

—Bueno, nunca nos hemos puesto de acuerdo los artistas y los empresarios en el precio de las entradas. Si nos dejaran, a lo mejor lo subíamos algunos días y otros los bajábamos de cara a los jóvenes.

—¿Televisión sí o televisión no?

—Televisión, sí.

—Aunque perjudique tus intereses cuando estás trabajando.

—Aunque nos perjudique a los actores algunas veces. Pienso que el fútbol es un deporte muy popular y que en todos los rincones de España las gentes tienen derecho a ver cómo juega el Zaragoza, el Madrid o el Krankel. Además, los chavales sueñan con ver fútbol en los sitios a los que jamás les llegará en directo. También es una buena escuela de cara a los jóvenes, que pueden observar las tácticas y técnica, y ver repetidas las jugadas de las más grandes figuras que actúan en España. Televisión, sí. No solamente fútbol, pienso que otros deportes deben televisarse porque hacen afición.

—¿Qué deportes practicas en la actualidad?

—El tenis. Juego cuando puedo, y lo hago bastante mal, pero me parece un buen deporte para mantenerse en buena forma física, ya que también los actores tenemos que mantenernos en forma.

—Si pudieras pedirle un autógrafo al mejor deportista que tú has conocido, ¿a quién se lo pedirías?

—Lo cierto es que hemos tenido y tenemos buenos deportistas; así como no solemos destacar en deportes por equipos, quitando el hockey sobre patines, individualmente pienso que los Santana, Fred Galiana, Ballesteros, Carrasco, Nieto, Paquito Fernández Ochoa, Llopart, Bahamontes, Timoner y otros muchos son figuras a las que yo les pediría un autógrafo. Creo que hemos tenido muchas individualidades, y seguimos teniendo, que dan gloria al deporte español.

—¿Empleas el deporte en tus chistes?

—Yo creo que el deporte de la actualidad es la política, y como los políticos son deportistas que siempre están sentados, prefiero meterme un poco con estos «deportistas».

—¿Proyectos?

—Seguir trabajando en donde diga mi «entrenador» Ortiz, y creo que iremos a Méjico en octubre. Ya estuve allí y vi todo cuanto pude para orientarme, y estoy seguro que triunfaré como lo está haciendo ahora el Zaragoza.

Luego seguimos hablando de los «magníficos», escuchamos a Alberto Cortez y nos rompimos las manos a aplaudir, porque Cortez está en su arte como el Zaragoza en la Liga.



Fernando Esteso y Julián de Reoyo hablan de deportes mientras Alberto Cortez calienta la garganta.

¿SE HA ESTANCADO EL ATLETISMO ESPAÑOL?

- **Diferencias entre los ciclos preolímpicos y olímpicos**
- **Sólo en saltos (salvo el triple) se observa una clara progresión**
- **Curioso: el Campeonato de España de 1980 fue peor en mejores marcas que el de 1979**

Ya hemos dicho muchas veces que la estadística sirve para mejorar las cosas o para empeorarlas, según se aplique en cada concreto caso. La objetividad viene dada de la facultad de quienes emplean la estadística para manipular o presentar datos fidedignos. El deporte, al igual que sucede en otras materias, depende en gran medida de lo que presentan las estadísticas, pues, a través de ellas, se puede saber si progresa o retrocede. Es como una gran encuesta, pero más objetiva. Tras los pasados Campeonatos de España se han dicho y publicado muchas cosas; unas, con buena voluntad, otras, con menos buena voluntad, y otras, declaradamente tendenciosas. Por un lado, y yo lo firmo y rubrico, se ha dicho y se ha escrito que los Campeonatos Nacionales de Atletismo de 1980 han sido peores que los disputados en 1979. Los motivos de haber sido notablemente malos en comparación con los anteriores, en una proporción muy considerable, se debió, como se ha señalado muy acertadamente por la mayoría de los especialistas de atletismo, a la absurda fecha fijada por la Federación Española de este deporte, con lo cual culminaba otro más de sus incontables errores. Esta circunstancia, y otras más, han supuesto que el atletismo español haya retrocedido en las marcas obtenidas en estos campeonatos con relación a los de 1979, cuestión ésta que no tiene vuelta de hoja. Por tanto, si nos atenemos a los resultados habidos, el atletismo, en general, continúa estancado, salvo en unas determinadas pruebas gracias a la calidad de sus primeras figuras.



Los lanzamientos continúan a remolque de los veteranos. Manuel Alcántara, en lanzamiento del martillo, continúa como el mejor especialista.

RECORDS DE ESPAÑA BATIDOS EN 1979 Y 1980

1979		1980	
400 m.	46-24	800 m.	1-45-7
1.500 m.	3-36-4	110 m. vallas	13-54
400 m. vallas	50-06	3.000 m. obstáculos	8-15-8
Altura	2,22	Altura	2,23
Longitud	8,09	Pértiga	5,38
Triple salto	16,68	Longitud	8,23
Peso	18,34	100 m. (manual)	10-2
Disco	57,68	Decathlon (manual)	7.671
Decathlon	7.600	20 Kms. marcha (ruta)	1 23-35-0
20 Kms. marcha	1 25-19-0		

DIFERENCIAS DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES DE LOS AÑOS PREOLIMPICOS A LOS AÑOS OLIMPICOS

PRUEBAS	1971	1972	1975	1976	1979	1980
100 m.	10-3	10-4	10-3	10-3	10-58	10-45
200 m.	20-9	20-6	20-7	20-8	21-19	21-21
400 m.	46-8	46-5	46-9	46-4	46-24	46-63
800 m.	1-47-5	1-46-8	1-47-2	1-46-59	1-46-8	1-45-7
1.500 m.	3-41-5	3-40-4	3-42-7	3-41-9	3-36-4	3-36-6
5.000 m.	13-28-4	13-26-0	13-36-6	13-27-8	13-41-5	13-24-9
10.000 m.	27-59-4	27-48-2	28-24-6	28-00-28	28-47-4	28-15-1
110 m. vallas	14-4	14-4	13-8	13-9	13-71	13-54
400 m. vallas	50-5	49-8	51-1	50-6	50-06	50-46
3.000 m. obstáculos	8-46-6	8.40-2	8-21-6	8-21-0	8-25-8	8-15-8
Salto de altura	2,11	2,11	2,16	2,19	2,22	2,23
Salto con pértiga	5,00	5,05	5,00	5,10	5,35	5,38
Salto de longitud	7,70	7,66	7,73	8,01	8,09	8,23
Triple salto	16,27	16,12	16,01	16,40	16,68	16,49
Peso	17,97	17,54	16,68	16,58	18,34	18,19
Disco	53,22	54,48	53,64	55,12	57,68	55,02
Jabalina	78,04	78,12	79,32	81,80	75,30	73,22
Martillo	63,86	66,48	63,94	66,44	66,28	66,50
Decathlon	7.619	7.615	7.388	7.379	7.457	7.671

DE AÑO PREOLIMPICO A AÑO OLIMPICO

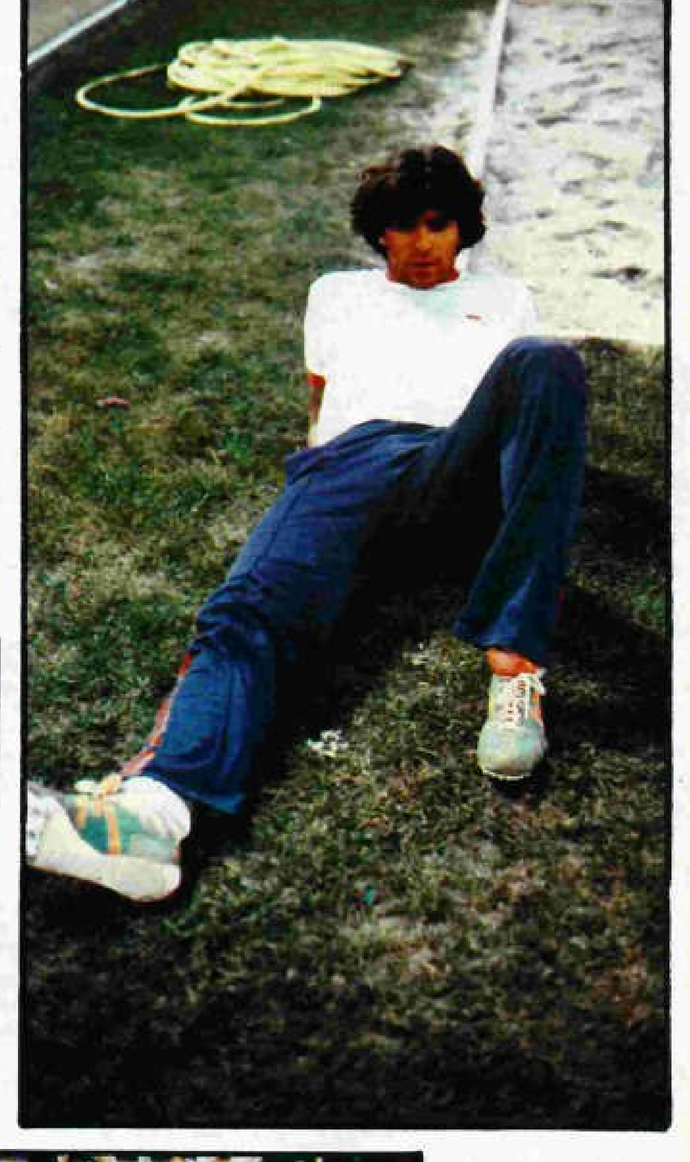
Emilio Muntaner es un buen amigo que, mira por dónde, ahora, según él, se ha convertido en «papelista» en lugar de periodista. Pues bien, Muntaner, armándose de buena fe, o quizá, es una suposición, por creer cuanto le contó el presidente de la Federación Española —en una comida celebrada el día 24 de septiembre, dedicada exclusivamente a los periodistas catalanes—, se puso frenético y ha dicho que de estancamiento nada, pero progresión toda, ascenso a pasos agigantados, y para certificar su opinión dice que quien no comparta con él tal idea es un ignorante. La prueba de que el atletismo español sube como la espuma nos la ofrece con la siguiente referencia: «... los registros (mejor decir marcas, porque aquí no hay policía) alcanzados esta temporada, por ahora (28-8-80), las mejores marcas superan a las del año pasado en una proporción de 11 a 18.» Todo esto hablando de la categoría masculina, porque la superación de marcas femeninas se da por supuesta, tal y como está el atletismo femenino español y sus marcas.

El enfado de mi buen Muntaner le ofuscó la mente, y sin pensar en más, desde las páginas de «Dicen...», dedica el calificativo de ignorante a cuantos estamos convencidos de que hay estancamiento, entre otras cuestiones, porque con el dinero que gasta la Federación Española los resultados tendrían que haber sido mejores, si bien la culpa no es de los atletas. Pero, en fin, para salir de dudas de quién es o no ignorante, yo les ofrezco un cuadro con las mejores marcas realizadas en años preolímpicos.

Cualquier persona con un poco de sentido común sabe que los años olímpicos, en los deportes en los cuales el cronómetro, la cinta métrica o la báscula intervienen, son más propicios que los otros años para conseguir récords y marcas de gran categoría. Cualquier persona aficionada al atletismo conoce que los peores años son los posolímpicos, ya que las motivaciones para los atletas son mínimas; que viene un cierto resurgimiento al año siguiente y vuelven, casi con seguridad, a caer en un período de espera y, por tanto, de flojas marcas en los preolímpicos, para estallar en plenitud de forma en los años, nuevamente, olímpicos. Este ciclo es normal y lógico, salvo las excepciones de rigor, y por eso los rankings mundiales, continentales y nacionales suben como la espuma en los años olímpicos.



Domingo Ramón Menargues, clasificado en cuarta posición en los Juegos Olímpicos de Moscú, es otro de los atletas destacados.



El récord de Antonio Corgos ha servido para que las fibras triunfalistas declaren que nuestro atletismo progresa como ninguno. Lo gracioso es que días después Corgos se clasificaba en tercera posición en el triangular España-Bélgica-Grecia.

Pues bien, en España —que en esto no es diferente a los demás países— sucede lo mismo; los años preolímpicos no son propicios en buenas marcas y los años olímpicos sí. De esta manera, lo lógico es que 1980 sea superior en promedio de marcas a 1979, como 1976 lo fue a 1975 y 1972 a 1971. Otra demostración de que nuestro atletismo no asciende a pasos agigantados la tenemos en que, mientras el año 1972 fue superior a 1971 en doce pruebas y sólo inferior en cinco, igualando en dos, y 1976 fue superior a 1975 en catorce pruebas, siendo inferior en cuatro e igualando en una, en 1980, al menos por ahora, se ha mejorado en once y se ha retrocedido en ocho. Como puede comprobarse, y yo no me invento nada, los promedios de los anteriores periodos olímpicos se han reducido en cuanto a la superación de marcas. Luego cierto es que se ha mejorado en relación con 1979, pero cierto es que esa mejora, si la comparamos con las habidas en los años olímpicos de 1972 y 1976, sobre los años preolímpicos de 1971 y 1975, es menor. Si además tenemos en cuenta que el progresivo aumento del presupuesto y el mayor gasto en procurar que se consigan mejores resultados, no ha servido para, cuando menos, estabilizar la mejora de pasados años olímpicos, tendremos que estar conformes en algo muy simple: se mejora porque siempre se ha mejorado en los años olímpicos, pero esa mejora es inferior a la de otras veces. En consecuencia, ¿puede decirse alegremente que progresamos a pasos agigantados?



Cabrejas elevó un centímetro el récord nacional de salto de altura, dejándolo en 2,23 metros. Progreso que debe estimarse en su justo valor.



El primer atleta español que alcanza una final olímpica de ocho calles ha sido Javier Moracho. Tampoco esta clasificación se puede comparar a la excelencia de sus marcas.

En un artículo publicado en estas páginas sobre los resultados obtenidos por los atletas españoles en los Juegos Olímpicos, ya expusimos nuestro criterio de entender como natural los resultados obtenidos en relación con las ausencias habidas. Ahora, con respecto a los Campeonatos de España, sucede lo mismo. No se pretende quitar mérito a las marcas salvadoras de esa competición a nivel masculino, como fueron las alturas y longitud, con récords nacionales; pero manifestar que no ha sido un mal campeonato es cuestión de puntos de vista, y el mío es, a tenor de las diferencias de marcas habidas en comparación con los nacionales de 1979, que ha sido un mal campeonato, si bien respeto la opinión de los demás. En lo que ya no podremos estar conformes es en que el atletismo español ascienda a pasos agigantados porque 1980, año olímpico, haya superado a 1979, año preolímpico, en marcas. Por ahí no se puede pasar. Es demasiado. ¿No creen ustedes?

ALCOBA



La marcha atlética, modalidad que cuenta con muy pocas fichas, ha sido, paradójicamente, la prueba que ha dado a España su primera medalla olímpica. Otro motivo más de triunfalismo.

ALREDEDOR DEL RING
Por Vicente CARREÑO

YA ES UN EX BOXEADOR

PERICO Y SU NEGRO FUTURO

LA FEDERACION REDUJO SU CONDENA: DIECIOCHO MESES DE SUSPENSION

●

PERO NO SANCIONARON CON LA MISMA DUREZA A LOS OTROS ENCARTADOS EN EL ESCANDALO DE BILBAO



Perico Fernández, conversando con uno de sus más duros jueces, el presidente de los árbitros, Fernando Perotti. A su lado, el fallecido preparador Martín Miranda. Eran otros tiempos.

PERICO, el «rebelde», sigue siendo un ex boxeador. El recurso que presentó ante la Junta Directiva de la Federación Española de Boxeo no ha servido para que se arregle la situación del maño. Los hombres de la Española lo máximo que hicieron fue rebajar la sanción de Perico. El Comité de Faltas y Sanciones le puso tres años de suspensión, que ahora se han quedado reducidos a dieciocho meses. Demasiado tiempo para que Perico, al que ya le iban las cosas mal, pueda volver a ser el campeón de las grandes noches. Se podría decir que él se lo ha buscado, porque sólo él golpeó al árbitro de su pelea con Lira. Pero habría que olvidarse de lo que rodeó la velada de Bilbao, en la que se produjeron los incidentes. Pero de eso parecieron olvidarse los hombres de la Española. Para Torre, el presidente de la vizcaína, sólo una sanción de tres meses. Y para Bravo, presidente del Colegio de Arbitros, una simple amonestación. Pero Fernando Perotti se empleó a fondo en la defensa de los árbitros, aunque tuviera que cargar todas las tintas sobre Perico Fernández. Quizá por eso Enrique Soria, preparador del maño, se quejaba, tras lo ocurrido: «Gago y Perotti no tenían que haber estado en la reunión de la Junta Directiva, porque no se puede ser juez y parte al mismo tiempo.» Fue una reunión tensa, con diferentes posturas entre los hombres de la Junta Directiva de la Española. Al final, unas decisiones polémicas, sobre todo porque Torre y Bravo salen airosos de un escándalo en el que fueron importantes protagonistas. Pero directivos y árbitros jugaron sus cartas para defender a sus hombres. Y como ellos tenían la sartén por el mango se limitaron a arrearle un sartenazo a Perico, que, evidentemente, se lo merecía, aunque no era el único. ¿Qué ocurrirá ahora? Creemos que nada. Perico presentará su recurso ante el Consejo Superior de Deportes y nos figuramos, porque ha ocurrido en otros casos, que el Consejo se lavará las manos. Y al maño sólo le quedará el recurso, agotados los cauces deportivos, de acudir a los Tribunales Ordinarios de Justicia. Pero como todos esos trámites serán largos, el maño haría bien en ir buscándose un trabajo al margen del pugilismo. Dieciocho meses es mucho tiempo y sabemos que la situación del «rebelde» —pese al dinero que ha ganado en sus años como boxeador— no es boyante. El futuro de Perico Fernández no puede ser más negro en estos momentos. El maño no ha querido hacer declaraciones. Permanece callado para no complicar más su declaración y de vez en cuando acude al gimnasio de Benito Escriche, que también le ha aconsejado que se busque un trabajo. Es lamentable que un hombre como Perico se encuentre en esta situación y más lamentable que algunos se hayan cebado en él. En el boxeo todo el mundo se dedicó a reír las gracias del «rebelde» aragonés cuando era un campeón. Entonces se le permitió que llamara «foteros» a los informadores gráficos o «zapateros» a los árbitros. Ahora, muchos de los que reían sus gracias en sus noches triunfales se han encargado de echarle una mano al cuello. Antes le daban una palmadita en la espalda y decían «qué cosas tiene Perico». En estas páginas no vamos a defender a Perico, porque su actitud en Bilbao no tiene defensa posible. Pero sus «duros jueces» deberían haber recapacitado sobre su historia, sobre su trayectoria boxística, sobre los comportamientos del boxeador, al que todos llamábamos el «niño-campeón».

El «niño-campeón» nunca supo crecer, o creció entre «rebeldías». Y en Bilbao se pasó de la raya. Lo demás, lo que hiciera antes, se les ha olvidado a casi todos. Dieciocho meses de suspensión, y el adiós al boxeo para Perico Fernández. Eso lo dictaminaron los jueces. Pero nos imaginamos que algunos de sus jueces no tendrán la conciencia tranquila. Sobre todo porque se les olvidó juzgar con la misma dureza a los demás protagonistas del escándalo de Bilbao.

CASTAÑON Y LEON, CARA Y CRUZ

EL CATALAN TENDRA QUE DEFENDER SU CETRO FUERA DE ESPAÑA, MIENTRAS QUE EL LEONES COMBATIRA EN PONTEVEDRA


Roberto Castañón, el campeón de Europa de los plumas, defenderá su cetro ante Oezakalim, en Pontevedra.

DOS de nuestros campeones europeos, Roberto Castañón y Francisco León, tienen que defender sus cetros ante los aspirantes oficiales, el turco Oezakalim y el británico Charlie Nash. Pero mientras Roberto no tendrá que salir de España, León deberá viajar a Londonderry. Cara y cruz. Paraja, el empresario asturiano, ganó la subasta del Castañón-Oezakalim, pero Tejeda no pudo hacer lo mismo con el europeo de los ligeros entre León y Nash. Pero hay que decir que Tejeda lo tuvo muy difícil, porque los empresarios británicos casi tiraron la casa por la ventana para que no se les escapara el campeonato. La oferta del empresario británico Deswatt superaba los tres millones y medio de pesetas. Demasiado dinero para que Tejeda pudiera competir y traerse la pelea a España. Charlie Nash es un hombre con una buena cotización en su país. Ya fue campeón de Europa. Renunció a la corona para disputar el mundial. Y los promotores británicos han hecho todo lo posible para protegerle. En Londonderry será muy difícil que León retenga la corona. En cambio, para Roberto Castañón, un campeón de cuerpo entero, las cosas no se presentan tan difíciles. Tendrá el público a su favor, y encima el historial de Oezakalim no es comparable al de Charlie Nash. Claro que tampoco el historial de Francisco León es comparable al de Roberto. El leonés ha demostrado en sus nueve defensas ser un campeón sin rivales —los ha dejado a todos en el camino—, mientras que el catalán ganó el europeo gracias a una lesión de su adversario Giancarlo Usai. Y para colmo de males las cosas parecen complicarse para el en teoría más débil de los dos campeones europeos españoles. Cara y cruz. Castañón saldrá como favorito frente a Oezakalim, y no se puede decir lo mismo de Francisco León ante Charlie Nash.

DOSES PARA LA QUINIELA



SIGUE LIDER.—El Zaragoza, con su victoria en Murcia, mantiene el liderato y continúa imbatido. La foto recoge un momento de peligro ante el portal zaragocista.



LA SORPRESA DE LA JORNADA.—Seguramente la victoria del Hércules en el Luis Casanova será la gran sorpresa de la jornada y en la que habrán fallado muchos quinielistas. En el grabado, el segundo gol de los alicantinos.



PRIMERA VICTORIA BETICA.—Por tercera vez —por las obras que se realizan en el Benito Villamarín— el Betis ha jugado fuera. Perdió los dos anteriores encuentros, pero batió ahora al Osasuna, partido al que corresponde esta fotografía.

LUCHA FRATRICIDA

Durante más de diez años jugaron juntos los hermanos Castro en el Sporting de Gijón. Ahora, Quini, en el Barcelona, se enfrentó a su hermano, portero de los asturianos. La victoria fue para los rojiblancos, y la foto recoge un avance de los azulgranas, que acabaría cortando Cundi.



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS

Las Palmas, 0; Real Sociedad, 3.
Osasuna, 1; Betis, 2.
Valencia, 0; Hércules, 2.
Sporting de Gijón, 2; Barcelona, 1.
Español, 2; Salamanca, 1.
Murcia, 0; Zaragoza, 1.
Sevilla, 2; Real Madrid, 0.
Ath. Bilbao, 4; Valladolid, 1.
At. Madrid, 2; Almería, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ZARAGOZA	3	3	0	0	4	0	6+ 4
Sporting	3	2	1	0	5	2	5+ 1
Atl. Madrid	3	2	1	0	8	4	5+ 1
Real Madrid	3	2	0	1	9	4	4+ 2
Real Sociedad	3	2	0	1	7	4	4+ 2
Sevilla	3	2	0	1	3	2	4
Barcelona	3	2	0	1	6	4	4+ 2
Valencia	3	2	0	1	6	5	4— 2
Español	3	2	0	1	5	5	4
Hércules	3	1	1	1	4	3	3+ 1
Murcia	3	1	0	2	4	3	2— 2
Osasuna	3	1	0	2	3	4	2— 2
Ath. Bilbao	3	1	0	2	5	9	2— 2
Betis	3	1	0	2	3	6	2+ 2
Almería	3	0	1	2	2	4	1— 1
Valladolid	3	0	1	2	3	9	1— 1
Las Palmas	3	0	1	2	1	5	1— 3
Salamanca	3	0	0	3	1	6	0— 2

SEGUNDA DIVISION
RESULTADOS

Castilla, 2; Málaga, 0.
Elche, 4; At. Madrileño, 0.
Burgos, 0; Castellón, 1.
Rayo, 1; Huelva, 0.
Getafe, 0; Cádiz, 0.
Santander, 0; Linares, 0.
Granada, 0; Baracaldo, 0.
Palencia, 1; Alavés, 0.
Ceuta, 3; Oviedo, 2.
Sabadell, 0; Levante, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. VALL	3	3	0	0	7	2	6+ 2
Cádiz	3	2	1	0	3	0	5+ 3
Castilla	3	2	1	0	4	1	5+ 1
Castellón	3	2	1	0	4	1	5+ 3
Elche	3	2	0	1	7	3	4
Levante	3	1	2	0	3	2	4+ 2
Ceuta	3	2	0	1	5	4	4
Alavés	3	1	1	1	3	2	3+ 1
Palencia	3	1	1	1	2	2	3— 1
Baracaldo	3	1	1	1	2	2	3+ 1
Atl. Madrileño	3	1	1	1	4	7	3+ 1
Huelva	3	0	2	1	1	2	2
Linares	3	0	2	1	1	3	2
Granada	3	0	2	1	1	3	2— 2
Racing	3	0	2	1	1	3	2— 2
Sabadell	3	0	2	1	0	1	2— 2
Getafe	3	0	2	1	0	2	2— 2
Burgos	3	0	1	2	3	5	1— 3
Oviedo	3	0	1	2	3	5	1— 1
Málaga	3	0	1	2	0	4	1— 1

SEGUNDA DIVISION (Grupo I)
RESULTADOS

Tenerife, 1; Bilbao Athletic, 1.
Huesca, 2; Arandina, 1.
Deportivo, 2; Sestao, 0.
Zamora, 0; Alcalá, 1.
Langreo, 1; Ensidesa, 0.
Torrejón, 2; Leonesa, 3.
Compostela, 1; Ferrol, 0.
Mirandés, 2; Celta, 1.
San Sebastián, 1; Logroñés, 1.
Pontevedra, 1; Las Palmas Atlético, 0.

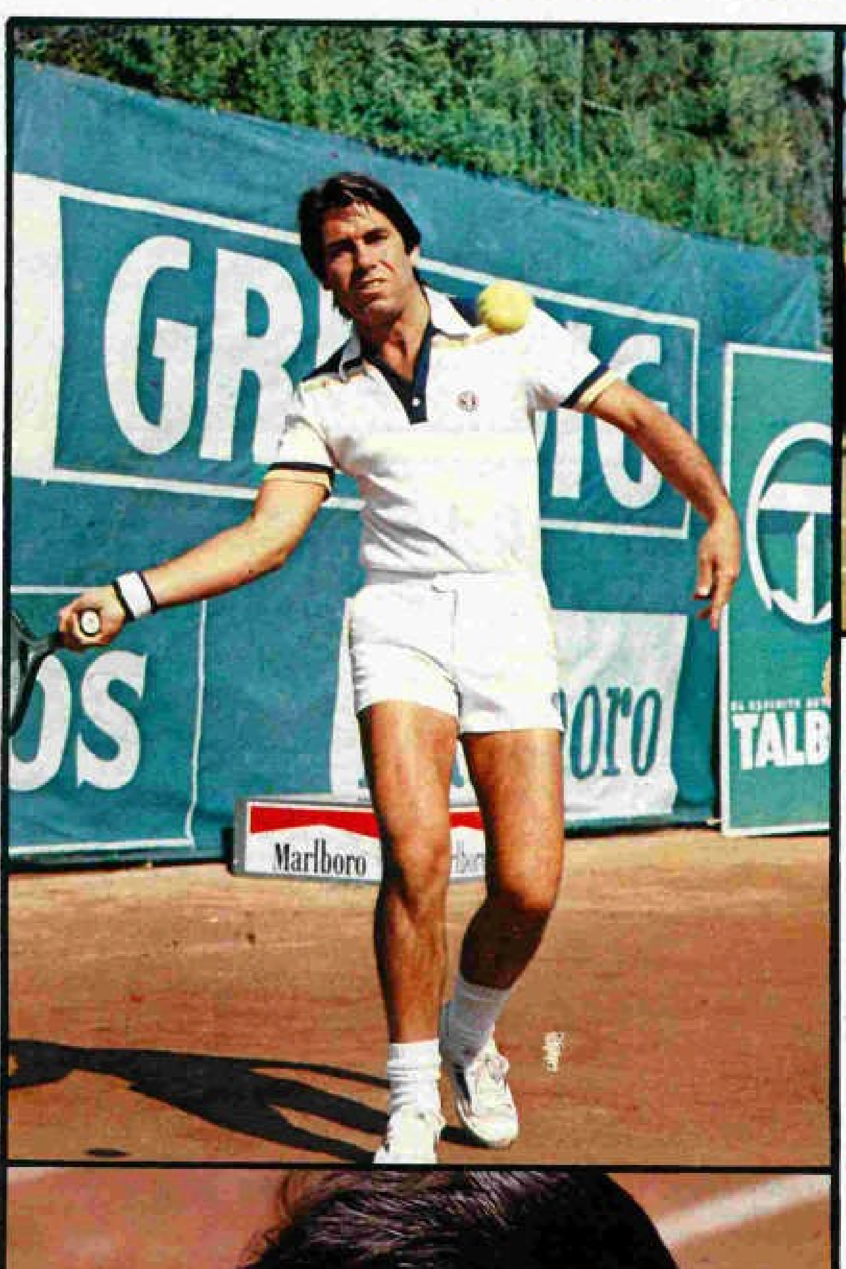
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
DEP. CORUÑA.	3	3	0	0	6	0	6+ 2
Compostela	3	2	1	0	2	0	5+ 1
Mirandés	3	2	1	0	4	2	5+ 1
Celta	3	2	0	1	5	2	4+ 2
Tenerife	3	1	2	0	4	3	4
Langreo	3	1	2	0	4	3	4
Bilbao Ath.	3	1	1	1	4	2	3+ 1
Torrejón	3	1	1	1	7	6	3— 1
Leonesa	3	1	1	1	4	4	3+ 1
Pontevedra	3	1	1	1	2	2	3— 1
Alcalá	3	1	1	1	4	5	3+ 1
Huesca	3	1	1	1	4	6	3— 1
Sestao	3	1	1	1	2	3	3+ 1
San Sebastián	3	1	1	1	3	5	3— 1
Logroñés	3	0	2	1	4	5	2
Las Palmas At.	3	1	0	2	3	4	2
Ensidesa	3	0	1	2	2	4	1— 1
Ferrol	3	0	1	2	1	3	1— 1
Arandina	3	0	1	2	1	5	1— 1
Zamora	3	0	1	2	0	2	1— 3

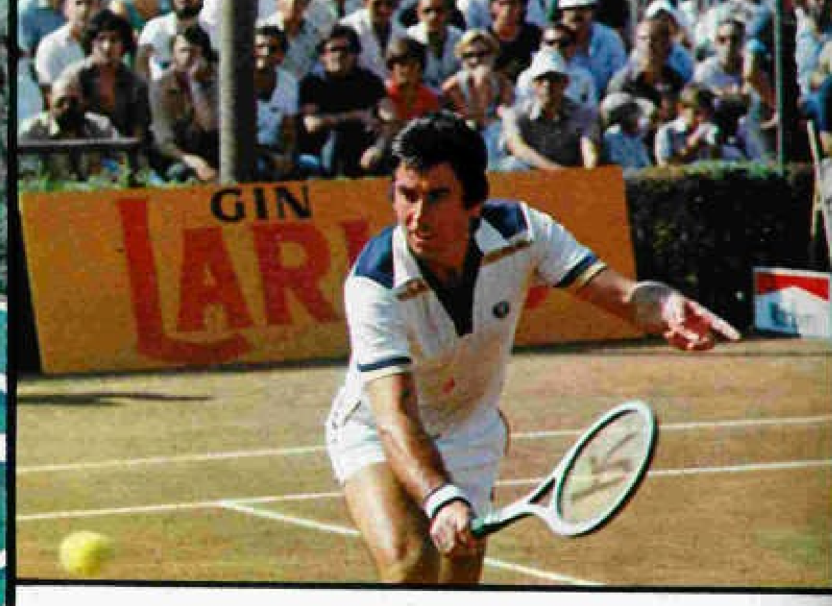
SEGUNDA DIVISION (Grupo II)

Calvo Sotelo, 1; Lérida, 1.
Jaén, 3; Eldense, 1.
Mérida Industrial, 0; Cartagena, 1.
Andorra, 1; Tarrasa, 1.
Tarragona, 1; Ibiza, 1.
Barcelona Atlético, 1; Mallorca, 3.
San Fernando, 0; Badajoz, 2.
Portuense, 4; Díter Zafra, 0.
Jerez, 0; Córdoba, 2.
Vall de Uxó, 3; Algeciras, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALLORCA	3	3	0	0	6	2	6+ 4
Córdoba	3	2	1	0	6	2	5+ 3
Tarragona	3	2	1	0	5	3	5+ 1
Cartagena	3	2	0	1	5	2	4+ 2
Badajoz	3	2	0	1	5	2	4+ 2
Lérida	3	1	2	0	3	2	4+ 2
Calvo Sotelo	3	1	2	0	4	3	4
Jerez	3	2	0	1	3	3	4
Ibiza	3	1	1	1	2	2	3+ 1
Vall Uxó	3	1	1	1	5	5	3— 1
Algeciras	3	1	1	1	3	4	3+ 1
Portuense	3	1	0	2	5	4	2— 2
Andorra	2	1	0	1	6	5	2
Jaén	3	1	0	2	4	4	2— 2
Barcelona Atl.	3	1	0	2	3	4	2— 2
Eldense	3	1	0	2	4	8	2
San Fernando	3	1	0	2	1	3	2— 2
Mérida Ind.	3	0	1	2	1	4	1— 3
Tarrasa	2	0	0	2	2	5	0— 2
Díter Zafra	3	0	0	3	0	6	0— 2

LA ATRACCION SE LLAMO MANOLO





POCAS ediciones de los Campeonatos Absolutos de España de tenis habrán tenido tanta expectación, tanto ambiente, como los que el pasado domingo finalizaron en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Y es que al conjuro de un nombre, el de Manolo Santana, las gradas se vieron repletas, día tras día, por un público entusiasta y hasta un tanto «retro», que se preguntaba, con admiración, hasta dónde sería capaz de llegar el madrileño, a sus cuarenta y dos años, ante la flor y nata del tenis nacional, con excepción de Orantes e Higueras.

Ante todo hay que decir que Santana no defraudó, sino todo lo contrario. Volvió a entusiasmar a sus seguidores con la facilidad y variedad de su juego y la magia de su muñeca. Como prueba, observen la imagen de Torralbo rindiéndole pleitesía tras no haber podido llegar a una de esas increíbles «dejadas» de «Supermanuel». Así, fue superando consecutivamente a Fernando Soler (6-4, 3-6 y 6-2), Antonio Doménech (6-4 y 6-4) y Juan Torralbo (7-6, 1-6 y 6-3), hasta plantarse en los cuartos de final, en los que caería ante el posterior campeón, Fernando Luna. En ese encuentro, Manolo acusó el cansancio de tantos encuentros seguidos y su brazo no resistió la sobrecarga muscular, siendo dignamente batido por 1-6 y 5-7. De todas formas, el público le despidió con una clamorosa ovación en premio a sus muchos méritos. El y sólo él había convertido el torneo en un gran éxito.

Como dije anteriormente, Luna se proclamó campeón al derrotar a Angel Giménez en la final, mientras que el título femenino fue para Carmen Perea, vencedora de Mónica Alvarez Mon en el encuentro decisivo. Por cierto que la melillense se convirtió en la gran acaparadora, al imponerse también en dobles femeninos, con Beatriz Pellón, y en dobles mixtos, con Nacho Muntañola. En cuanto a la prueba de dobles masculinos, los vencedores fueron Miguel Mir y José López Maeso.

En resumen, unos Campeonatos de España que captaron la atención de toda la España deportiva y que tuvieron en Manolo Santana su gran atracción.

Ramón SANCHEZ

Fotos MACARIO

